

సర్వశాస్త్రములు. ప్రకాశవలది:
ప్రథమ ముద్రణము 1950

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Nageswara Rao
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 6290/1952

ప రి చ యం

శ్రీ కల్లావల్లభులవారు తెలిగించిన యీ కథాసరిత్సాగరము అనే గొప్ప గ్రంథం యీ ఆరవభాగంతో సంపూర్తి అయింది.

వేలాదిగా ఉన్న ఇందులోనికథలూ, వర్ణనలూ విజ్ఞానం ఆర్జించుకోడానికి అనువుగా ఉంటాయి.

మమారు 200 పేజీలతో ఉండే ఈ 6 భాగాలూ దేనికదే వెల 2-8-0

ప్రకాశకులు

—

విషయానుక్రమణిక

త రం గ ము : ౧౦౫	త రం గ ము : ౧౦౬	69
జేగవతి వృత్తాంతము	5	తారాక లోకవిష్ణుత్వాంతము
త రం గ ము : ౧౦౭		పద్మావతీ లంబకము
గంధర్వరత్న	6	త రం గ ము : ౧౦౮
ప్రభావతి	9	త రం గ ము : ౧౦౯
కాలుసు-మోక్షకములు	10	మత్తాపలకేమత్త కథ
మదనమంచుక వృత్తాంతము	12	త రం గ ము : ౧౧౦
త రం గ ము : ౧౦౩	15	త రం గ ము : ౧౧౧
త రం గ ము : ౧౦౪	21	త రం గ ము : ౧౧౨
గోమఘని వృత్తాంతము	22	త రం గ ము : ౧౧౩
మదఘాతి కథ	25	త రం గ ము : ౧౧౪
హరిశ్చంద్రుని వృత్తాంతము	26	వివమశీల లంబకము
విజయయాత్ర	27	త రం గ ము : ౧౧౫
మదనమంచుకా సమాగమ	28	త రం గ ము : ౧౧౬
మందరదేవుని వృత్తాంతము	"	విక్రమాదిత్యుని కథ
త రం గ ము : ౧౦౭		త రం గ ము : ౧౧౭
రత్నసిద్ధి	33	మదనమంజరి కథ
దేవమాయునితో యుద్ధము	36	లింగాకరాధునికథ
త్రికిర గుహ	37	త రం గ ము : ౧౧౮
యుద్ధము	40	మలయవతి కథ
త రం గ ము : ౧౦౮		త రం గ ము : ౧౧౯
పంచకన్యలు	42	కళింగసేనకథ
భగవద్దర్శనము	45	కార్పటిమని కథ
పట్టాభిషేకము	47	వీణాకిశోరకథ
ఉదయసునిరాక	48	గజానూకర కావచముక్తి
సురత మంజరి లంబకము		గుణవతి కథ
త రం గ ము : ౧౦౯	50	భవదత్తుని కథ
మహాసేనుని నిర్వాణము	53	శేవటుని కథ
వత్సరాజామల మహాప్రసాదము	55	కందర్పుని కథ
త రం గ ము : ౧౧౦		మనుమాయుధుని కథ
ఇత్యుక్తునిచర్య	56	త రం గ ము : ౧౧౯
అంగారవతిచరిత్ర	57	చంద్రస్వామికథ
భరంగికథ	61	దేవస్వామికథ
మహామాయునికథ	63	అగ్నిశంకృతకథ
మామదత్తకథ	65	మూలదేవునికథ
సురతమంజరి పూర్వకథ	67	ఫలప్రతి

పంచలంబకము

తరంగము : ౧౦౫

తుష్టేన యేన దేహార్థ
మప్యమాయై సమర్పితమ్
సహో దదాత్వభిమతం
వరదః పార్వతీపతిః !

నిశి విఘ్నజితో వోఽవ్యా
త్రాణవోద్దణ్డితః కరః
శోణ శృన్వా తపత్రస్య
తస్య నిన్ద్రుమ దణ్డతామ్.

ఉమకు సంతృప్తుడై యొసగె దేహార్థ
భాగమ్ము వరదు డాపార్వతీనాథు
డిచ్చుగావుత మీకు నీప్రీతార్థమ్ము!
వరగుచుండంగ చంద్రాతపత్రమునకు
తాండవోద్దండితంబైన తనదు శోణ
కరము విద్రుమదండంబు కరణి నిశిని,
గాచుగావుత మిమ్ముల గజముఖుండు!

నరనాహనదత్తుడు త్రిలోకసుందరులైన ఆభార్యలతోనూ గోముఖాది
మంత్రులతోనూ కాశాంబికో నుఖంగా ఉంటున్నాడు. సృత్యగీత
కథాలాపములతోనూ, ప్రియవధూసల్లాపాలతోనూ రోజులు హాయిగా
గడుస్తున్నవి.

ఇలా ఉండగా ఒకనాడు అతని పెద్దభార్య మదనమంచుకాడేవి
అంతఃపురములో కనబడలేదు. ఆమె పరివారజనముకూడా కనబడ

లేదు. సరవాహనదత్తుడు పరిపరిచియు క్రియలు నాహృదయ శోభనశోభము ఏకదైవా దాగొన్నదా? నావల్ల ఏదైనా పాపము జరిగితే శోకించిందా? దుర్మార్గుడైననా మాయచేసి ఆమెను అపహరించిరాదా? అని పరిపరిచిల బాధపడుతూ వెళికింది విసిగి విచారపడుతూ ఉన్నాడు. ఈసంగతి తెలిసి వత్సరాజు, వాసవదత్త పర్యవేతి, తదితరులు వచ్చి చాలా దిగులుపడ్డారు.

ఇలా జరుగుతుండగా అంతఃపురరక్షకురాలైన వృద్ధాంగన వచ్చి అందరూ వింటూ ఉండగా సరవాహనదత్తునికి ఇలా విన్నవించింది : 'మేడమీద మదనమంచుక విహరిస్తూఉండగా చూచి ఆకాశమునుంచి దిగిన మానవవేగ విద్యాధరుడు కలింగసేవాదేవిని సమీపించి నీ పుత్రికను నాకు ఈయవలసింది అని ప్రార్థించి తల్లి పీఠు లే దంటే తిరిగి పోయినాడు పూర్వము. వాడు రహస్యముగా వచ్చి మాయాబలము వల్ల మదనమంచుకను అపహరించి ఉండవచ్చును. దివ్యులు పరస్త్రీని పరిగ్రహించరు. రాగాంధులకు మంచి చెడ్డా ఉంటుందా? వృద్ధాంగన ఇలా చెప్పినమీదట సరవాహనునికి చాలా శోపమూ వచ్చింది, విచారమూ కలిగింది. అప్పుడు రుమణ్యుడు 'మననగరానికి అన్ని పోలూ మంచికాపలా ఉన్నది. ఆకాశమునుంచి తప్ప మరొకమార్గాన మననగరంలో ఇతరులు అడుగు పెట్టడానికి పీలులేదు. శివానుగ్రహము వల్ల మదనమంచుకాదేవికీ ఏమీ కీడు జరుగదు. ఆమె ప్రణయ కలహం వల్ల ఇక్కడే ఎక్కడో దాగి ఉన్నదని తలుస్తాను' అని నిదర్శనార్థము ఈకథ చెప్పినాడు:

పూర్వకాలములో అంగిరను డనే ముని అష్టావక్రుని దగ్గరికి వెళ్ళి అతనికూతురు సావిత్రిని తనకిచ్చి పెళ్ళిచేయమని అడిగినాడు. అంగిరనుడు సన్మతమును తెలిపినప్పటికీ అదిపరకే ఆకస్యము ఇంకొకరికి ఇవ్వడానికి సంకల్పించడంచేత అష్టావక్రుడు అంగీకరించలేదు. తరవాత

అష్టావక్రని సోదరపుత్రిక అశ్రుతను అంగిరసుడు పెళ్ళిచేసుకొని సుఖముగా ఉంటున్నాడు. మొదట తనభర్త సావిత్రిని కోరినా డనే సంగతి అశ్రుతకు తెలుసును. ఒకనాడు అంగిరసుడు చాలానేపు మానం అవలంబించి జపంచేస్తున్నాడు. 'ఏమండీ, ఇలా ఉన్నాడు? చాలానేపటి నుంచీ ఏమిటో ఆలోచిస్తున్నారు. అని అశ్రుత చాలాసార్లు చనువుగా అడిగింది. 'ప్రియా, సావిత్రిని ధ్యానిస్తున్నాను' అని భర్త ప్రత్యుత్తరమిచ్చినాడు. అశ్రుత ఆసావిత్రి అష్టావక్రనికూతురు అని భ్రమపడి తనమీదనే అసహ్యం పుట్టి తనశరీరం మలినం అయిపోయిందని తలపోసి దేహము చాలించాలని అడివికి వెళ్లి తనభర్తకు మేలుకలగా అని ప్రార్థించి ఉరిపోసుకొన్నది. 'బిడ్డా, సాహసముతగడు. నీభర్త అనుకొన్నసావిత్రి నేను. ఆకన్యకాదు' అని గాయత్రీదేవి అక్షమాలా కమండలాలతో ప్రత్యక్షం అయి అశ్రుతను రక్షించింది. అంగిరసుడు భార్యకోసం వెతుకుతూ ఇంతలో వచ్చి కలుసుకొన్నాడు. ఈప్రకారముగా ఏదో స్వల్పలోపమువల్ల స్త్రీలకు ఎక్కువకోపం వస్తుంది. అలాగే యువరాజుభార్యకూడా ఇక్కడెక్కడో ఉంటుంది. నాంబళివుడు ఆమెను సంతరిస్తాడు. అయినా వెతకండి.

ఇలా రుచుజ్ఞాంతుడు చెప్పినమీదట వత్సరాజు 'నీవు చెప్పినది బాగున్నది. ఆమె కేమీ అరిష్టం కలగదు. కామాంశవల్ల పుట్టిన నరవాహనునికి ఆమెను దేవతలు రతీదేవి అంశలో దేవిగా నిర్మించినారు కదా. ఇతను ఆమెతో విద్యాధరైశ్వర్యము ఒక దివ్యకల్పముపాటు అనుభవిస్తాడని అశరీరవాణి చెప్పిందికదా. అశరీరవాణి మాటలు అసత్యము కావుగదా కాబట్టి ఆమెను బాగా వెతకండి' అన్నాడు.

నరవాహనుడు విచారగ్రస్తుడైనప్పటికీ తండ్రిమాటలవల్ల ధైర్యము తెచ్చుకొని భార్యను వెతకడానికి స్వయముగా బయలు దేరినాడు. ఆమె అన్వేషణార్థము మరుభూతి, గోముఖుడు, వసంతకుడు, హరిశ్చిరుడు

మొదలైన నాడుకూడా తిరుగుతున్నారు. వేగవతి అనే విద్యాధరకన్య ఈలోగా మదనమంచుక శాంపర్యాతిశయాన్ని చూసి ఆమె ఆకారము తాను ధరించి ఉద్యానవనములో అశోకవృక్షముక్రింద ఓంటరిగా నిలిచి ఉన్నది. మరుభూతి ఆమెను చూచి ఆనందించి చప్పన నరవాహనునిద్వారా వెళ్లి సీప్రియుగా లిక్కడ ఉన్నది. అని చెప్పిన నరవాహనుని ఆ ఉద్యానవనానికి తీసుకొనివెళ్లినాడు. నరవాహను డామెను చూచి అనందముతో ఆలింగనము చేసుకోబోతే వారింది ఆమె ఇల్లా, చెప్పింది: “మీరు నన్ను ఇప్పుడు తాకకూడదు. నేను చెప్పింది బాగా వినండి. వివాహానికి పూర్వం మీతో సమావేశం ఏర్పాటు చేయమని యత్నులనువేడుకొన్నాను. వివాహసమయంలో నాచేతులారా మీకు బలులు సమర్పిస్తాను అని వాళ్ళతో చెప్పేను. కాని ప్రాణేశ్వరా, పెళ్ళి సందడిలో ఆసంగతి మరిచి పోయినాను. కోపంవచ్చి యత్నులు నన్ను అపహరించి ఇక్కడికి తెచ్చినారు. తెచ్చి ‘పో. మళ్ళీ ఆయనను పెళ్ళిచేసుకో. మాకు బలులు సమర్పించు. తరవాత ఆయనతో సుఖంగా ఉండు. అలా చేయకపోతే నీకు క్షేమం లేదు’ అని ఇక్కడ నన్ను దింపి ఆజ్ఞయిచ్చి వెళ్లినారు. కాబట్టి నన్ను మళ్ళీ వేగిరము వివాహము ఆడండి. నేను యత్నులకు అభిమత పూజలు చేస్తాను. తరవాత మీ అభిమతం తీరుతుంది.

నరవాహనుడు తక్షణమే శాంతిసోముడు అనే పురోహితుణ్ణి రప్పించి నిమిషాలమీద వివాహసంభారాలు సమకూర్చి మదనమంచుకారూపములో ఉన్న విద్యాధరి వేగవతిని వివాహమాడినాడు. ఆమాయా మదనమంచుక స్వహస్తాలతో యత్నులకు మద్యమాంసబలి సమర్పించింది. నరవాహనుడు అదివరకే అసవము నిండుగా తాగినప్పటికీ ఆమెమాటమీద మళ్ళీ పానము చేసి ఆమెతో సమస్తసౌఖ్యములూ అనుభవించినాడు. తాను నిద్రించేసమయములో ముఖము మీది

మునుగు తీసి చూడకూడ దని ఆమె భర్తతో చెప్పింది. మర్నాడు రాత్రి ఆమె నిద్రపోయేటప్పుడు నరవాహనుడు మేలుకొనిఉండి కతూ హలమువల్ల మునుగు తీసి చూసినాడు. ఆమె మదనమంచుక కాదని వెంటనే గ్రహించి చూస్తూఉన్నాడు. ఇంతలో ఆమె మేలుకొని భర్తను చూచినది. అతను 'ఎవరు నీవు నిజంచెప్పు' అని అడిగితే ఆమె నిజమాటతో సలిచి ఇలాచెప్పింది.

వే గ వ తి పృ త్తాంతము

ప్రాణేశ్వరా, సత్యము చెపుతున్నాను ఆషాఢపురము అనే విద్యా ధర నగరము ఉన్నది. వేగవంతునికుమారుడు మానసవేగుడు మహా పరాక్రమవంతుడు. ఆనగరము పరిచాలిస్తున్నాడు. నేను అతని చెల్లెలను. నాపేరు వేగవతి. అన్నకు నామీద ఇష్టములేదు. అందుచేత అతను నాకు విద్యలు ఉపదేశించలేదు. తపోవనములో ఉన్న మా నాయన గారిదగ్గరకు వెళ్ళి చాలా కష్టముమీద విద్యలు పొందినాను. ఉద్యాన ములో రక్షకులమధ్య ఉన్న మదనమంచుకను చూచినాను. మాలన్న మదనమంచుకను అపహరించి ఆషాఢపురములో ఉంచినాడు. తనమీద ఇష్టములేని స్త్రీని అతను ముట్టుకోడు - శాపభయమువల్ల కాని మదనమంచుక తన్ను ప్రేమించేటట్టు బోధించమని నన్ను పంపించి నాడు. ఆమెదగ్గరికి నేను వెళితే మీ నామస్మరణమే చేస్తున్న దామె. మీనామధేయము వినగానే నామనస్సు మీపరమై పోయింది. ఎవని పేరు వినగానే నీమనస్సు మదనపరవశము అవుతుందో అతనే నీకు భర్త అవుతా డని స్వప్నములో అమృతవారు అనుగ్రహించింది. ఆసంగతి జ్ఞాపకము వచ్చి మదనమంచుకతో మందిమాటలాడి నేను ఆమె రూపము ధరించి ఉపాయముతో మిమ్మలిని వివాహము చేసుకొన్నాను. ప్రాణేశ్వరా, మదనమంచుక ఉన్నచోటికి పోదాము. మీమీదా ఆమెమీదా నాకు మహాప్రీతి.'

అవిద్యాధరి ఇలా చెప్పి తన ప్రభావమువల్ల సరవాహనుని తీసుకొని ఆకాశమార్గాన బతులు దేరింది. వారు ఉభయులూ వెల్గితరువాత పరివారములు భయపడ్డారు. రాజు, రాణులూ, మంత్రులూ దిగులు పడ్డారు. ఇంతలో వారముడు వచ్చి అభ్యుపాద్యాదులు అందుకొని వత్సరాజుతో, 'రాజన్, నీవు తుని విద్యాధరి తన ప్రజేశానికి తీసుకు వెల్గింది. కుమారుడు త్వరలోనే మరలివస్తాడు. నీకు ధైర్యము చెప్పడానికి నన్ను మహేశ్వరు డిక్కడకు పంపించినాడు' అని చెప్పి వేగవతి వృత్తాంతము అంతా వివరించి రాజుకు ఓదార్చి వెల్గిరాడు.

మానసవేగుడు ఆమాధపురములో సరవాహనదత్తుడు ఉన్నట్టు తెలుసుకొని అతనిని సుహరించాలని తయారై నాడు. వేగవతి విద్యా బలముతో అన్నను ఎదుర్కొన్నది. పతివ్రతకు భర్తే ప్రాణము కాని బంధువులు కారు. విద్యాప్రభావముచేత ఆమె భయంకరరూపము ధరించి మానసవేగుని సాయుస్థిల్లజేసి అగ్నిపర్వతం మీద పడవేసింది. తరవాత భర్తను గంధర్వనగరు మొదల సీఘ్యతేని నూతిలో దాచి పెట్టి, 'ప్రాణేశ్వరా, మీరు కొంతసేపు ఇక్కడ ఉండండి. దిగులు పడవద్దు. మీకు శుభం కలుగుతుంది. సర్వవిద్యాధర చక్రవర్తిత్వం లభిస్తుంది. మాలన్నను ఎదిరించినందువల్ల నాబలముపోయింది. తపస్సు చేసి మళ్ళీ శక్తిసంపాదించి త్వరలో వస్తాను' అని వేగవతి వెల్గిపోయింది.

త ర ం గ ము : ౧౦౬

గంధర్వదత్త

నూతిలో ఉన్న సరవాహనుని వీక్షాదత్తుడనే గంధర్వుడు చూచి నాడు. ఆ యోగ్యుడు అతని పేరు, కులము అడిగి తెలుసుకొని చెయ్యి అందిచ్చి నూతిలోనుంచి బయటికితీసి 'నీవు దివ్యుడవు కాక మానవుడవే అయితే మానవులు రాతేని ఈ గంధర్వనగరానికి ఎలావచ్చినావు'

అన్నాడు. 'నన్ను విద్యాధరి ఒకతె ఇక్కడికి తీసుకు వచ్చి ఈ నూత్నిలో ఉంచిపోయింది' అన్నాడు సరవాహనుడు. వీణాదత్తుడు అతనిని పరిశీలించి చూచి చక్రవర్తి చిహ్నములు గమనించి అతనిని తన ఇంటికి తీసుకు వెళ్ళి ఉపచారాలు చేయించినాడు. మర్నాడు సరవాహనుడు ఆపట్టణములో ఉన్నవా రందరి చేతులలోనూ వీణలుచూచి ఇది యేమని అడిగితే వీణాదత్తు డిలా చెప్పినాడు. ఇక్కడ సాగరదత్తు డనే గంధర్వ రాజు ఉన్నాడు. ఆయనకూతురు గంధర్వదత్తు చాలా అందగత్తై. శ్రీహరి తనమీది పాట ఆమెకు స్వయముగా నేర్పినాడు. ఆమె వీణ మీద ఆపాట పాడుతూ సంగీతవిద్యలో పరమావధి పొందింది. ఆపాట వీణమీద పలికిస్తూ గాంధారాది గ్రామత్రయములో పాడి సంగీత విద్యలో పరిపూర్ణుడు అయినవాడు మాత్రమే తనకు భర్త అని ఆమె నిర్ణయించుకొన్నది. అందుచేత ఇక్కడివా రంతా ఆకపెట్టుకొని వీణ నేర్చుకొంటున్నారు. కాని ఎవ్వరూ కృతకృత్యులు కాలేదు.

ఈమాటలకు సరవాహనుడు సంతోషించి 'నేను సమస్తకళలకూ స్వయంవరపతిని. త్రైలోక్యగర్భంలో ఉన్న గాంధర్వ మంతా నాకు 'తెలును' అనేటప్పటికి అతనిని వీణాదత్తుడు సాగరదత్తప్రభువు దగ్గరకు తీసుకొనిపోయి, 'దేవా, ఈయన సరవాహన దత్తుడు, వత్సరాజు కుమారుడు. విద్యాధరివల్ల ఈనగరానికి వచ్చినాడు. ఈయన గాంధర్వా చార్యుడు. విష్ణుస్తుతి బాగా తెలిసినవాడు. ఆపాట మీదనే కదా నీకుమార్తె గంధర్వదత్తుకు చాలాప్రీతి' అని విన్నవించినాడు.

'ఔను. ఈయనప్రభావము గంధర్వుల నోట ఇదివరలో విన్నాను. ఈయన దేవాంశసంభూతుడు కాకపోతే విద్యాధరితో ఈ గంధర్వ భూమి కెలా రాగలడు? గంధర్వదత్తును ఒకమా రిలా రమ్మనండి చూతాము' అని సాగరదత్తుడు అన్నాడు. వెంటనే మహాత్తరులు ఆమెను తీసుకొనివచ్చినారు. గంధర్వదత్తు తండ్రిపక్కన కూర్చుండి

అయిన ఆనతి అయినదొడట ఏమైన చూపుచున్నది. నరవాహనుడు ఆమె సౌందర్యానికి సంగీతానికి ఆశ్చర్యపడి 'రాజపుత్రీ, నీవీణ వ్వరము చక్కగా వలచుచున్నది. బహుశా తీగెకు వెంట్రుకచుట్టుకొని ఉన్నదేమో అన్నాడు. చూస్తే అలాగే ఉన్నది. అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. రాజు కుమార్తె చేతులోనుంచి వీణ తీసుకొని 'రాజకుమారా, మా శ్రవణాలలో అమృతార్థం కుడించు అని అతనికి వీణ అందిచ్చినాడు. అతడు విష్ణుస్తుతిశ్రవణం వీణ వాయిస్తూ వాదించాడు. అందరూ ఆనందించినారు. గంధర్వదత్త అకనిమీద ప్రణయమవ్వలు ప్రసరించించి. కుమార్తె ప్రతిష్ఠాక్షికి వచ్చి తండ్రి ఆమెను నరవాహనదత్తున కిచ్చి మహావైభవముగా వివాహము చేసినాడు. నరవాహనుడు గంధర్వదత్తుతో దివ్యభోగములు అనుభవించి అక్కడనే ఉంటున్నాడు.

ఒకనాడు నరవాహనుడు నగరసంపద చూస్తూ అటూ ఇటూ విహరంచేస్తూ పురోద్వానములో ప్రవేశించినాడు. అక్కడ దివ్యాంగన తనకుమార్తెతో 'అమ్మా, అడుగో నరవాహన దత్తుడు. ఆయనే నీకు భర్త' అని విద్యాప్రభావంవల్ల అంటున్నది. నరవాహనుడు విని ఎవరమ్మా మీరు ఎందుకు వచ్చినారు. అని అడిగితే ఆమె ఇలా చెప్పింది: 'నేను దేవసింహుడనే విద్యాధరాధిపతి భార్యను. నన్ను ధనవతి అంటారు. ఈవిడ్డ నాకూతురు అజనావతి, చండసింహుని చెల్లెలు. నీవు దీనికి భర్త వాతా వని అశరీరవాణి చెప్పింది. వేగవతి నిన్ను ఇక్కడ పెట్టి పోయిందని విద్యా ప్రభావంవల్ల గ్రహించాను. నాకోరిక తెలిపేందుకు ఇక్కడికివచ్చాను. విద్యాధరులు సంచరించే ఈప్రదేశాన నీవు ఉండడము మంచిది కాదు. విద్యాధర చక్రవర్తిపదవి పొందనినిన్ను వాళ్ళు ఒంటరిగాచూస్తే బాధిస్తారు. కాబట్టి వారి కగమ్య మైన ప్రదేశానికి నిన్ను తీసుకొని వెళుతాను. తరుణం వచ్చినప్పుడు నాకుమార్తెను పెండ్లిచేసుకొందువుగాని' ఇలా చెప్పి ధనవతి అతనిని కుమార్తెనూ

తీసుకొని ఆకాశమార్గాన వెళ్ళి శ్రావస్తీనగరములో ఉద్వానములో అతనిని దింపింది. తరవాత తల్లికూతురూ ఆకాశాన చెల్లివారు.

ప్రసేనజిత్తు అనేరాజు వేటనుంచి వస్తూ సరవాహనుని చూచి అతని ముఖలక్షణములుగమనించి కులనామము లడిగి ఆదరముతో తన మంది గానికి తీసుకొనిపోయి భగీరథయశ అనే కుమార్తెను ఇచ్చి పెళ్ళిచేసినాడు.

ప్రభావతి

ఒకనాడు సరవాహనుడు భగీరథయశ రాత్రివేళ పానగోష్ఠిచేసి పవ్వలించినారు. ఆమెకు నిద్ర పట్టింది. నిద్రా మెఘకువా కాని స్థితిలో సరవాహనుడు పలవరిస్తూ 'తక్కినభార్యలను ఈమెవీడ ప్రేమ వల్ల మరిచినాను. నామంత్రులు దూరమైవారు. పరాక్రమశాలి, మరు భూతి, సీతివేత్త హరిశ్చికుడు. వాళ్ళతో ఇప్పుడు పనిలేదు. కాని సర్వా వస్థలలో చతురుడైన గోముఖుడు దగ్గరలేకపోవడం కష్టంగా ఉన్నది.' అని పలవరించినాడు మృదుమధురవాక్కుతో. అయ్యోపాపము అనేమాటలు అతనికి వినపడ్డవి. ఏనా అని అతడు ఇటూఅటూ చూచేసరికి గవాక్షములో సౌందర్యవతి ముఖము కనిపించింది. ఇంతలో ఆ దివ్యస్త్రీ కిటికీలోనుంచి వేలితో ఇటు రమ్మని సైగ చేసింది. సరవాహనుడు నెమ్మదిగా లేచి శయనాగారము దాటి ఇవతలకు వచ్చినాడు. ఆమె అయ్యో మదనమంచుకా అన్యాసక్తుడైన భర్తను పొగడుతావు అన్న విధాలా చెడినావు. అన్నది విద్యాధరస్త్రీ. ఆమాటలకు సరవాహనుడు విచారపడి 'ఎవరు నీవు? మా మదనమంచుకను ఎక్కడ చూచినావు? ఎందుకు ఇప్పుడు ఇక్కడికి వచ్చినావు?' అని ఆమె నడిగినాడు.

ఆ ప్రాధురాలు అతనిని దూరము తీసుకొనిపోయి ఇలా చెప్పింది. పుష్కరావతీ నగరమున అగ్నిదేవుని సేవించిన పింగళగాంధారుడనే విద్యాధర ప్రభువు కుమార్తెను. నన్ను ప్రభావతి అంటారు. అగ్నిదేవుని

పరమువల్ల చేసు కలిగినాను. నాచెలికత్తై వేగవతిని చూడటానికి ఆహాళ పురము వెళ్ళేను. వేగవతి తనప్పు చేయగానికి ఎక్కడికో వెళ్ళిందని విన్నాను. నీప్రియురాలు మదనమంచుక అక్కడే ఉన్నదని వేగవతి తల్లి పృథివీదేవి చెప్పింది. ఆమె నీకోసం అన్నపానాలు మాని చాలా కృశించి పోయింది. ఎప్పుడూ నీవలవరింతే. ఆమె నడిగి నీసంగతి నంద ర్భాలు తెలుసుకొని నిన్ను తెచ్చి సమకూరుస్తానని ఓదార్చాను. విద్యావంశావమువల్ల నీవు ఇక్కడ ఉన్నావని గ్రహించి ఆమెపనీ నాపనీ నేరవేళ్ళడానికి వచ్చాను. నీవు ప్రియురాలిని మరచి ఇతరులను గురించి పరిచోస్తూఉంటే విని అయ్యో వాపమని నీభార్యకోసము విచారపడ్డాను.

మదనమంచుక ఉన్నచోటికి నన్ను తీసుకొని వెళ్ళి నీ కోరిక ఏమిటో చెప్పు' అని అడిగేసరికి అతన్ని తీసుకొని ఆకాశమార్గాన పోతూ ఒకచోట అగ్ని మండుతుంటే అతని చెయ్యిపట్టుకుని దాని చుట్టూ ప్రవక్షిణము చేసి వివాహకార్యము నిర్వర్తించుకొన్నది. దివ్యుల శ్రియలు సంకల్పప్రధానములు కదా! ప్రభావతి తన ప్రియునికి మార్గములో చింతలు చూపుతూ చాలా దూరము తీసుకుపోయింది. ప్రయాణ శ్రమకల్ల నరవాహనుడు దాహము అన్నాడు. ప్రభావతి అతనిని భూమిమీదికి దింపి ఒక సరోవరతీరాన కూర్చోబెట్టింది. జలము తాగిన తరువాత అతని దప్పిక తీరింది. కాని వనసౌందర్యము చూడ డము వల్ల భార్యతో శయనసౌఖ్యము అనుభవించవలెనని బుద్ధివుట్టి ఆమెను బలవంతపెట్టివాడు. ఆమె తొందరపడవద్దనీ, అన్యధా భావించ వద్దనీ ఒక కథ చెప్పింది.

బా లు డు - మో ద క ము లు

పూర్వము పాటలీనగరములో అందగత్తెలయిన పేదరాలు నిండుయవ్వ నములోనే భర్తను కోల్పోయింది. ఆమె ప్రతిరాత్రి పరపురుషుని కోసం ఎక్కడకి పడితే అక్కడికి వెడుతూండేది. 'వెళ్ళిపోయేటప్పుడు చిన్ని

కుమారునితో లడ్డు తెచ్చి పెడతానని వాణ్ణి బుజ్జగించి సమాధానపరచి పడుకోబెట్టి వెళ్ళిపోయేది. ఉదయము ఇంటికి వచ్చి ఆమె లడ్డు ఇస్తుండేది. వాడు లడ్డుమీది ఆశచేత శాంతముగా ఉండేవాడు. పెకనారి ఆవిడ లడ్డు తేవడము మరచిపోయింది. ఆబాలకుడు మోదకము ఏదని అడిగాడు. ఆవిడ ఒళ్ళు మరచి 'బాబూ, నాప్రియుడే నాకు మోదకము. ఇంకో మోదకము నాకు తెలియదు.' అన్నది. పిల్లవాడు తల్లి సంగతి గ్రహించి నిరాశ పొంది గుండె పగిలి చనిపోయాడు.

కాబట్టి ప్రాణేశ్వరా, ముందుగా మనము కలిస్తే సీతోపమై కనిపెట్టుకొని ఉన్న మదనమంచుకకు తెలిస్తే అపాయము కలగవచ్చును. అందుచేత ప్రాణాధికుడవైనప్పటికీ నిన్ను దూరముగా ఉంచవలసివచ్చింది.

ఈప్రకారముగా ప్రభావతి చెప్పినమీదట నరవాహనదత్తుడు ఆశ్చర్యపడి 'బ్రహ్మ ఇంత ఉదారచక్రను సృష్టిచేసినాడే' అని మెచ్చుకొని ప్రభావతిని ఆదరించి 'మదనమంచుక ఉన్నచోటకు మనము పోదాము.' అన్నాడు. ప్రభావతి అతనిని ఆకాశమార్గాన ఆమాధపురి చేర్చింది. అక్కడ నరవాహనుడు మదనమంచుక కలుసుకొని ఆసందించినారు.

ఆరాత్రి ప్రభావతి విద్యాబలమువల్ల కల్పించిన భోగాలను వా రుభయులూ నేవించారు. అక్కడివారికి ఆవిద్యాప్రభావమువల్ల మదనమంచుక కనబడుతున్నది. నరవాహనదత్తుడు కనబడటంలేదు. ఉదయము నరవాహనుడు మదన మంచుకకు జడ విప్పమంటే ఆమె వద్దన్నది. మానస వేగుని సంహరించిన తరవాత మీరు ఈజడను విప్పవలసింది. అలా కానప్పుడు నేను గతించిన తరవాత పక్షులైనా ఈజడ విప్పవలసింది. కాదా నాతోకూడా ఈజడ కాలిపోవలసింది' అని ప్రతిజ్ఞచేశాను. మానస వేగుడు జీవించి ఉండగనే మీరు జడ విప్పతున్నారు. అందువల్ల నామనస్సు బాగాలేదు. వేగవతి వాణ్ణి అగ్నిపర్వతముమీద పడ వేసినప్పటికీ వాడు చచ్చిపోలేదు. ప్రభావతి తన కక్తివల్ల మిమ్ముల్ని అదృశ్యుల్ని

చేసింది. ఆలా కాకపోతే అతనివరివారము మిమ్ముల్ని చూసి సహిస్తారా?

‘ప్రాచ్యేంద్రే, సీతోజక సిద్ధిస్తుంది. నేను విద్యలు సాధించి త్వరలోనే శత్రువును సంహరిస్తాను. కాస్త ఓపికపట్టు’ అని నరవాహనుడు ఆమెను ఓదార్చి ఆనగరములోనే ఉన్నాడు.

ప్రభావతి తనకత్తివల్ల ఆతనికి తనరూపము ఇచ్చి తాను అంతర్ధానం పొందింది. కావలివారూ తదితరులూ నరవాహనుని చూచి ప్రభావతే అనుకొని వేగవతిమీద ప్రీతిచేత మదనమంచుకకు ఉపచారాలు చేస్తున్నదని మానసవేగునికి విన్నవించారు. ఇలా కాలము గడుస్తుండగా ఒక రోజు మదనమంచుక నరవాహనదత్తునికి తనవృత్తాంతము ఇలాచెప్పింది.

మ ద న మ ం చు క వృ త్తాంతము

నన్ను మానసవేగుడు ఇక్కడకు తెచ్చి చాలా భయపెట్టి లోబరుచు కోవలె నని యత్నించిరాడు. అప్పుడు భగవంతుడు భైరవాకారము ధరించి కత్తివత్తి నాలుక అల్లల్లాడిస్తూ హుంకారము చేసి, ఏమిరా! విద్యాధరేంద్రులకు చక్రవర్తి కాబోయేవానిభార్యను మామెదట అవమానిస్తావా! అని భయపెట్టినాడు. ఆదుర్మార్గుడు నెత్తురుకక్కుతూ నేలమీద పడ్డాడు. భైరవస్వామి అంతర్ధానము పొందినాడు. మానస వేగుడు తేరుకొని ఇంటికి వెళ్ళినాడు. ఆతరవాత వాడు నన్ను బలవంత పెట్టడం మానుకొన్నాడు. అయినా నేను భయపడుతుంటే చేతికలు వచ్చి నన్ను ఓదార్చి, వాడు నిన్ను బలాత్కరించడు. భయపడకు. పూర్వం వాడు మునికన్యను బలవంతాన హరించబోతే ఆమె బంధువులు అంగీకారము లేని అంగనతో నీవు కూడితే తలపగిలి చస్తావు - అని శాపం పెట్టినాడు. శాంతంగా ఉండు. నీకు భర్తతో పునస్సమాగమము తప్పకుండా అవుతుంది అని చెప్పినారు. తరువాత మానసవేగుని చెల్లెలు వేగవతి వచ్చి మంచిమాటలు చెప్పి

మిమ్మల్ని తీసుకొని వచ్చి ఇస్తానని ఊరడించింది. తరవాత సంగతి మీకు తెలిసిందే. వాడితల్లి పృథివీదేవి వచ్చి చల్లనిచూపులతో, 'అన్నపానములు మానుకొని ఎందుకు శ్రమపడతావు: శత్రువు అన్నను ఎలా తింటా నని సంశయించకు. మా వేగవతికి ఈ రాజ్యములో తండ్రి ఇచ్చిన భాగ మున్నది. దానిని నీభర్త పెల్లిచేసుకొన్నాడు. దాని ధనము భర్తది. కాబట్టి నీధనముకూడా అయింది. ఇక భోజనము చెయ్యి. విద్యాప్రభావమువల్ల సమస్తమూ తెలుసుకొని సత్యము చెపుతున్నాను' అని పట్టుపట్టి నాచేత భోజనము చేయించింది. మిమ్మల్ని తీసుకొని వచ్చిన వేగవతి అన్నతో పోరాడి జయించి మిమ్ము రక్షించింది. ఆ తరువాత సంగతి నాకు తెలియదు. ఆశచేత ప్రాణాలు విడవకుండా ఉన్నాను. ప్రభావతి శక్తివల్ల మీరు నాకిక్కడ లభించారు. ఒకచింత నన్ను వేధిస్తున్నది. ఆమె వెళ్ళిపోతే, మీకు నిజరూపం వస్తుంది. అప్పుడు మనగతి ఏమౌతుందో! - ఆమెకు ధైర్యము చెప్పి నరవాహనుడు సుఖముగా ఉంటున్నాడు.

ఒకనాడు ప్రభావతి తండ్రి ఇంటికి వెళ్ళేసరికి నరవాహనుని నిజరూపము బైటపడ్డది. కావలివారు చూచి కంగారుపడి మదనమంచుక బలిమూలుతున్నా వినిపించుకోక మానసవేగునికి తెలియపరిచినారు. వాడు భటులను వెంట బెట్టుకొని వచ్చి నరవాహనుని చుట్టు ముట్టి నాడు. అతని తల్లి పృథివీదేవి వచ్చి, 'ఇతనిని మనము సంహరించ కూడదు. ఇతడు పరస్మీకాముకుడు కాదు; వత్సరాజు కుమారుడు నరవాహనదత్తుడు. తనభార్యదగ్గరికే వచ్చినాడు. పైగా ఇతను మన అల్లుడు. ఈసంగతు లన్నీ విద్యాబలమువల్ల తెలుసుకొన్నాను' అని చెప్పింది. మానసవేగుడు కోపముతో ఇతను నాకు శత్రువు అన్నాడు. అప్పుడు పృథివీదేవి 'నాయనా, విద్యాధరలోకములో అధర్మము చేయడానికి అవకాశము లేదు. ధర్మనిర్ణయము చెయ్యడానికి విద్యాధరుల

సభ ఒకటి ఉన్నదికదా! సభలో ప్రధానులయెదుట ఇతనిమీద దోషం ఆరోపించు. తరువాత నిర్ణయప్రకారం చేయవచ్చును. అలాకాకుండా నీఇష్టంవచ్చినట్టు చేస్తే విద్యార్థులు ద్వేషిస్తారు. దేవతలు సహించరు' అని బోధించినమీదట మానసవేగుడు నరవాహనుని బంధించి సభకు తీసుకు రావలసింది అని ఆజ్ఞాపించినాడు. నరవాహనుడు ద్వారముకమ్మి ఊడదీసి కొందరుబంట్లను కొట్టి అందులో ఒకనిచేతులోనుంచి ఆయుధము లాక్కొని పరాక్రమముతో తక్కినబంట్లను హతమార్చినాడు.

భేరి మోగించినారు. విద్యార్థులు సభకు వచ్చినారు. విద్యాధర నాయకుడు వాయుపథుడు వచ్చి సింహాసనముమీద కూర్చున్నాడు. ఈమానవుడు మాఅంకశురములో ప్రవేశించి చెల్లెలిశీలము చెడగొట్టి నాడు. కాబట్టిఇతడు వధ్యుడు' అని నేరము ఆరోపించినాడు. ప్రత్యుత్తరము చెప్పవలసిన దని సభ్యులు నరవాహనుని అడిగినారు. అతడు. ధైర్యముగా 'సభ్యుడు ఉన్నది సభ. ధర్మము చెప్పినవాడు సభ్యుడు ఎందులో సత్యము ఉన్నదో అదిధర్మము. ఎందులో కపటములేదో అది సత్యము. నన్ను కపటకృతిచేత కట్టివేసినారు. నేను నేలమీద ఉన్నాను. 'ఈయనపీతముమీద స్వేచ్ఛగా ఉన్నాడు. మాకిద్దరకీ వివాదము సమాన మెల్లా అవుతుంది' అన్నాడు. అప్పుడు వాయుపథుడు న్యాయానుసారంగా మానసవేగుని నేలమీద కూచోబెట్టి నరవాహనునికట్టు విడిపించినాడు.

మేఘగంభీరవాక్కుతో నరవాహనుడు ఇలా సమాధానము చెప్పినాడు : 'నాభార్య మననమంచుకను ఇతడు అపహరించినాడు. నేను నాభార్యను ఇక్కడ కలుసుకున్నాను. ఇందులో దోష మేమున్నది? నేను అంకశురద్రోహము చెయ్యలేదే. ఈయనచెల్లెలు మదనమంచుక రూపము ధరించి నాదగ్గికి వచ్చి ఉపాయముచేసి నన్ను పెళ్ళాడింది. అందులో నాఅపరాధ మేమున్నది? నాసోత్తు నేనుకోరితే దోషమేమి?

ఈసమాధానము విని వాయుపథుడు బాగా ఆలోచించి 'నరవాహనుడు ధర్మము పలికినాడు. ఈయనకు గొప్ప శుభం కలుగుతుంది. మానసవేగా, ఈయనవిషయములో అన్యాయము తలపెట్టకు సుమా!' అని తీర్మానము చేసినాడు. అయినప్పటికీ మానసవేగుడు మోహాంధుడై అన్యాయానికి ఒడిగట్టినాడు. కోపం వచ్చి వాయుపథుడు సేవలు సిద్ధముచేసి మానసవేగునితో యుద్ధానికి సిద్ధమైనాడు. నరవాహనుడు మానసవేగునితో 'సీమాయావిధానం మానుకొని నాతో బహిరంగ యుద్ధానికి రా. ఒక్కదెబ్బలో నీసంగతి తేలుస్తాను' అని పోరాటానికి కాలు దువ్వినాడు. ఇంతలో సభాగృహంలో పెద్దస్తంభం పగిలి ఖైరవమూర్తి బయలుదేరి గర్జించి 'మూర్ఖా, భవిష్య ద్విద్యాధర చక్రవర్తికి పరాభవము కలుగుతుందా!' అని కేకవేసినాడు. ఖైరవస్వామి కేకకు మానసవేగుడు తల వంచినాడు. వాయుపథుడు సంతోషించినాడు. ఖైరవస్వామి నరవాహనుని తన బుజాలమీది కెత్తుకొని క్షణములో ఋష్యమూకపర్వతము మీద దింపి అంతర్ధానమైనాడు. వాయుపథుడు తనవారిని తీసుకొని సభలోనుంచి వెళ్ళిపోయినాడు. మదనమంచుకను ముందుపెట్టుకొని విచారముతో ఆషాఢపురానికి వెళ్ళినాడు మానసవేగుడు.

త ర ం గ ము : ౧౦౭

సంపదలోను ఆపదలోను విధి ఎవరిదైర్యాన్ని తరుచుగా పరీక్షచేస్తూ ఉంటుందో వారికి గొప్ప మేలే కలుగుతుంటుంది. నరవాహనుని ఏకాకిని చేసి దేశదేశాలవెంట తిప్పి మాటిమాటికీ భార్యలను ప్రసాదిస్తున్నది. ఋష్యమూకపర్వతముమీద ఉన్న నరవాహనునిదగ్గరికి ప్రభావతి వచ్చి 'నేను దగ్గర లేనప్పుడు మానసవేగుడు నిన్ను చాలా చిక్కుపెట్టి సభకు తీసుకొనిపోయినాడు. ఆసంగతి తెలిసి విద్యాప్రభావమువల్ల ఖైరవ

స్వామి రూపముతో చిన్న తల్పించి, నేనే ఇక్కడికి తీసుకొని వచ్చి నాను. ఇది సిద్ధక్షేత్రము కావడముచేత ఎటువంటివారికి విద్యలు పని చెయ్యవు. అందువల్ల నీవు ఎలా ఉంటున్నావో అని దిగులు పడు తున్నాను' అన్నది. సరవాహనుడు ప్రభావతితోకూడా అక్కడే నివాసముచేస్తూ మదనమంచుకను ధ్యానిస్తూ సమీపములో ఉన్న పంపానరస్సులో స్నానముచేస్తూ చెట్లమీదనుంచి రాలిన పళ్ళను భుజిస్తూ జింకమాంసము తింటూ చెట్లక్రింద, గుహలలోనూ కాలము గడుపుతూ ఉన్నాడు.

ఒకనాడు ధనవతి అజినావతి అనేవిద్యాధర స్త్రీలు పంపాప్రదేశ ములో అతనిదగ్గికి వచ్చినారు. అజినావతి ప్రభావతిని కలుసుకొన్న మీదట ధనవతి సరవాహనునితో 'అజినావతిని ఇస్తానని పూర్వమే నీకు వాగ్దానము చేశాను కదా! ఇప్పుడు వివాహం చేసుకో. నీలభ్యు దయముకోసము కసిపెట్టుకొని ఉన్నది' అన్నది. సరవాహనుడు ప్రభా వతి అంగీకరించారు. ధనవతి విద్యాప్రభావముచేత దివ్యసంభారాలు కల్పించి మహావైభవంగా వివాహము చేసి 'బాబూ, నీవు ప్రతిచోట ఇంతంతకాలము ఉండడము మంచిది కాదు. విద్యాధరులు మాయా నిపుణులు కాబట్టి నీవు వెంటనే భార్యలతో కాశాంచికి వెళ్ళు. నా కుమారుడు చండసింహునీ, నా ఇతర బంధువులనూ తీసుకొని అక్కడికే వస్తాను, అని వెళ్ళిపోయింది.

అజినావతి ప్రభావతి సరవాహనుని తీసుకొని కాశాంచికి వెళ్ళి ఉద్యా నములో దింపినారు. పరివారజనులు అతనిని చూచి యువరాజు వచ్చి నాడు. మనఅదృష్టము అని కోలాహలము చేసినారు. ఇంతలో వత్స రాజు, వాసవదత్త, పద్మావతి, రత్నప్రభ, మొదలైనవా రంతా అక్కడికి వచ్చినారు. యాగంధరాయణాది మంత్రులు, కళింగసేన గోముఖాది సచివులూకూడా సరవాహనుని కలుసుకొన్నారు. వత్సరాజు

యేకాగంధరాయణాది మంత్రులు, కలింగసేన, గోముఖుని పరివృత్తము కూడా సరవాహనుని కలుసుకొన్నారు. వత్సరాజు మహాగోష్ఠ్యవము చేయించినాడు. వేగవతి అకాశమార్గాన వచ్చి అత్తమహాలక్ష్మి ప్రణామము చేసి భర్తపాదాలకు సమస్కరించి 'తపస్సు చేసి విద్యలు మళ్ళీ సాధించి ఈసంగతి తెలుసుకొని ఇక్కడికి వచ్చాను' అని నిన్ను వినింది. అందరూ ఆమెనుప్రశంసించి తమమధ్య కూచోబెట్టుకొన్నారు.

ఇంతలో ధనవతి వచ్చింది. ఆమె పెంట విద్యాధిశేషులు చంద సింహుడు, అమితగతి, పింగళగాంధారుడు, వాయుపథుడు, రిపత్సప్రభు శింధి హేమప్రభుడు, కుమారుడు వజ్రప్రభుడు, గంధర్వవత్తతో పాగర దత్తుడు, అతని కుమారుడు చిత్రాంగదుడూ వచ్చినారు. అందరికీ సముచిత సత్కారము జరిగింది. తరవాత పింగళగాంధారుడు సరవాహనునితో ఇలా అన్నాడు. 'నాయనా, మా కందరికీ చక్రవర్తిగా నిన్ను దేవతలు నిర్మించారు. మేమందరమూ ప్రీతిచేత ఇక్కడికి వచ్చినాము. నీఅత్త ధనవతి జ్ఞానసిధి; గాయత్రీదేవివలె విద్యాధరోత్తముల కందరికీ వంశస్థురాలు. నిన్ను సంరక్షించడానికి సంసిద్ధంగా ఉంటుంది. నీకు కార్యసిద్ధి అవుతుంది. అయినప్పటికీ నేను చెప్పేది బాగా విను. హిమాచలములో విద్యాధరులకు రెండు భాగము లున్నవి. ఉత్తరవేద్యర్థము కైలాసానికి అవతల, దక్షిణ వేద్యర్థము కైలాసానికి దక్షిణాన ఉన్నవి. ఉత్తర వేద్యర్థానికి ప్రభువు కావలెనని అమితగతి తపస్సుచేసి మహేశ్వరుని మెప్పించినాడు. సరవాహనుడు చక్రవర్తి అయి సీకోరిక తీరుస్తాడు. అని శివాజ్ఞ అయింది. ఇతడు సీదర్శనార్థము వచ్చాడు. మందర దేవుడనే రాజు దుర్మార్గుడు, వాడు మహాబలవంతు ధైర్యపుటికీ విద్యలు సాధించిన నీకు అసాధ్యుడు కాడు. వాడు ఉత్తరవేద్యర్థములో ఉన్నాడు. దక్షిణవేద్యర్థములో గౌరీముందుడు అనే దుర్బుద్ధి విద్యాప్రభావ సంపన్నుడు మానసవేగునికి ప్రాణన్నహితుడు రాజు. వానిని జయిస్తే నీ

కార్యసిద్ధి అవుతుంది. కాబట్టి నీవు ముందు తపస్సుచేసి అఖండ విద్యా బలము సంపాదించు.

ధనవతి లేచి 'నాయనా, మీమామగారు చెప్పింది సత్యము. కాబట్టి సిద్ధక్షేత్రానికి వెళ్ళి మహేశ్వరుని గురించి తపస్సు చెయ్యి, ఈశ్వరానుగ్రహము లేవిది శుభము ఎలా కలుగుతుంది? నీవు తపస్సు చేసి కాలములో ఈవిద్యాధర ప్రభువులు నిన్ను సంరక్షిస్తూ ఉంటారు' అని చెప్పింది. చిత్రాంగదుడు లేచి నేను ముందుగా వెడతాను. అని బయలుదేరినాడు.

సరవాహనుడు వెంటనే ప్రయాణ మంగళము చేయించి తల్లి దండ్రులకు ప్రణామము చేసి వీరనలు పొంది అమితగతి ప్రజ్ఞచేత సృష్టించిన పల్లకీలో ధార్యలు, తాను, మంత్రులూ ఎక్కినాడు. ధనవతి మొదలైన వారి ప్రభావమువల్ల క్షణ కాలములో వారంతా సిద్ధక్షేత్రము పర్వతము చేరినారు. సరవాహనుడు సిద్ధులవల్ల ప్రతవిధానము ఉపదేశము పొంది ప్రాతఃస్నానము చేస్తూ, ఫలములు తింటూ, నేల మీదనే పడుకొంటూ మహేశ్వరునిగూర్చి తపస్సు చేస్తున్నాడు. విద్యాధరులు అప్రమత్తులై అహోరాత్రములు అతనిని కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు.

ఆవిధముగా తపస్సు చేస్తున్న సరవాహనుని విద్యాధరకన్యలు చూచి మోహించినారు. అందులో ఐదుగురు 'మనము అయిదు గురమూ ఒక్కసారే ఇతనిని పెళ్ళాడదాము. అలా కాక ఎవతె ఐనా విడిగా వివాహమాడితే తక్కిన నలుగురమూ ఆదుర్మార్గురాలిని కపించి అగ్నిప్రవేశము చేతాము' అని ప్రమాణం చేశారు. ఇంతలో ఆతపోవనములో ఉత్పాతాలు బయలుదేరినవి. వాయువు చలరేగి భయంకరంగా విసిరి మహావృక్షాలను పెకలించి వేసింది. భూమి కంపించింది. కొండలు పగిలినవి, ఆకాశాన మబ్బులు లేకుండానే ఉలుములు ఉరిసి

నవి. సరవాహనుడు నిష్కంపంగా మహేశ్వరుని భావనిస్తున్నాడు. విద్యాధరులు అతనిని కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు.

మర్నాడు శత్రుసైన్యాలు ఆకాశ మంతా నిండినవి. ధనవతి విద్యా ప్రభావమువల్ల సమస్తమూ గ్రహించి 'మానసవేగుడు గౌరీముండు నితో కలిసి మనమీదికి వచ్చినాడు' అని చెప్పింది. గౌరీముండుడు విద్యాధరులను చూచి 'మనిషి ఎక్కడ, మన మెక్కడ? పీనిపక్షము అవలంబించిన మిమ్మల్ని సంహరిస్తాను, అని అరచినాడు. అప్పుడు చిత్రాంగదుడూ సాగరదత్తుడూ గౌరీముండునితో తలపడినారు. అమిత గతి, చండసింహుడు, వాయుపథుడు, పింగళ గాంధారుడు, తక్కినవిద్యా ధరేశ్వరులు తమపై న్యాయంతో మానసవేగుణ్ణి ఆక్రమించినారు. ఘోర యుద్ధము జరిగింది. తనపై న్యాయు యావత్తు నశించినమీదట గౌరీ ముండుడు తాను ఉపాసించిన గౌరీవిద్యను స్మరించినాడు. ఆవిద్య మూర్తీభవించి త్రినేత్రములతో త్రిశూలముతో ఆవిర్భవించింది. సర వాహనదత్తునిపక్షమువారు మూర్ఛపోయినారు. గౌరీముండుడు నూతన బలముతో సింహనాదము చేసి ద్వందయుద్ధానికి రమ్మని సరవాహనుని మీదికి దూకినాడు. బాహుయుద్ధములో సరవాహనునిచేత డెబ్బ తిని గౌరీముండుడు గౌరీవిద్యను స్మరించి సరవాహనుని చేతులతో ఎత్తి ఆకా శాని కెగిరాడు. ధనవతిచేసిన ప్రతిక్రియవల్ల గౌరీముండుడు అతనిని చంప లేక అగ్ని పర్వతముమీద పడవేసినాడు. మానసవేగుడు సరవాహనుని మంత్రులై నగోముఖాదులను ఎత్తుకొనిపోయి దిక్కుదిక్కునా పారవేసి నాడు. ధనవతిప్రభావమువల్ల వాళ్ళు చనిపోక భూమండలంమీద విడి విడిగా నిలిచినారు. గౌరీముండ మానసవేగులు యుద్ధములో జయించి నట్లు అనుకొని తమనివాసములకు వెళ్ళినారు. 'సరవాహనుడు విద్యా సిద్ధిపొంది త్వరలోనే మిమ్మల్ని కలుసుకుంటాడు. అతని కేమీ హాని కలగదు అని ధనవతి విద్యాధరగంధర్వులకు చెప్పి వారిని నిజనివా

సాలకు పోయ్యని అజినావతిసే, ఆమె నవతులనూ తనమందిరానికి తీసుకొనివెళ్ళింది.

సరవాహనుడు ఇంటికి పోయి మదనమంచుకతో 'యుద్ధములో సేనార్థము సంహరించాను. ఇక నన్ను స్వీకరించు' అని పలికినాడు. దేవతలు నిర్మించిన ఆయన నెవరూ చంపలేదు. మిమ్ముల నందరినీ ఆయనే సంహరిస్తాడు. అని మదనమంచుక నవ్వుతూ చెప్పింది.

సరవాహనుడు అగ్నిపర్వతములో పడలేదు. మధ్యలోనే దివ్యపురుషుడు అతనిని పట్టుకొని రక్షించి మందాకినీతీరము చేర్చినాడు. ఎవరు నీవని అడిగితే 'నేను విద్యాధరాధిపతిని. అమృతప్రభుడు నాపేరు. నిన్ను రక్షించు మని శివాక్ష అయినది. అదే పరమేశ్వరనివాస మైన కైలాసము. మహేశ్వరుని ఆరాధించినిర్విఘ్నంగా శ్రేయస్సు పొందుదువుగాని. నిన్నుక్కడకు తీసుకొని పోతాను' అని ఆ దివ్యపురుషుడు అతన్ని కైలాసగిరివూడ దింపి సెలవు తీసుకొన్నాడు.

సరవాహనుడు తపస్సుచేసి మొదట విఘ్నేశ్వరుని మెప్పించి సెలవు తీసుకొని మహేశ్వరాశ్రమము ప్రవేశించి ద్వారములో సందేశ్వరునికి ప్రదక్షిణము చేసినాడు. సంది అతనితో 'నీవుసిద్ధుడవు అయినట్టే. నీవిఘ్నాలు శాంతిపొందినవి. అయినప్పటికీ ఈశ్వరప్రీతి అయ్యేవరకూ ఇక్కడ ఉండే తపస్సుచెయ్యి. సమస్తపాపములూ హరించి శుద్ధిచేసితపస్సు సిద్ధులనిస్తుంది' అని బోధించినాడు. సరవాహనుడు వాయుధతుణ చేస్తూ ఉమామహేశ్వరులను భ్యానిస్తూ తపస్సు చేసినాడు. సంతోషించి మహేశ్వరుడు పార్వతీదేవితో కూడా ప్రత్యక్షమయి 'వత్సా, నీవు ఇక సమస్తవిద్యాధరులకు చక్రవర్తి వవుతావు. మహావిద్యలన్నీ నీకు ప్రాదుర్భవిస్తవి. నీవు ఇక శత్రువులకు అజయుడవు, అచ్ఛేద్యుడవు, అభేద్యుడవు అవుతావు. సమస్తశత్రుసంహారము చేస్తావు. నిన్ను చూచేసరికి నీశత్రువులకు ఉండేవిద్యాప్రభావాలు లోపించి పోతవి. నీకు గౌరీవిద్యకూడా ప్రాప్తి

స్తుంది' అని అనుగ్రహించి, బహ్మనిర్మిత మైనమహాపద్మవిమానము అతని కిచ్చినాడు. అంతట నకలవిద్యలూ విగ్రహము ధరించి అతనియెడట ఆవిర్భవించి ఆజ్ఞను చూస్తూ సలిచినవి.

ఈవిధముగా సరవాహనుడు వరములు పొంది పార్వతీపరమేశ్వరులకు ప్రణామము చేసి అనుజ్ఞ పొంది మహాపద్మవిమాన మెక్కి వక్రపురము చేరినాడు. అతనిని దూరమునుంచే చూచి అమితగతి మహారాజు ఎదురు పోయి సమస్కరించి అతనిని తననుందిరానికి తీసుకొని వచ్చినాడు. వరములు లభించినవృత్తాంతము సవిస్తరముగా విని అమితగతి తనకూతురు సులోచనను ఇచ్చినాడు. అపరవిద్యాధర లక్ష్మీవలె విలసిల్లు తున్న ఆసులోచనతో సరవాహనదత్తచక్రవర్తి ఆరోజు సుఖముగా గడిపినాడు.

త ర ం గ ము : ౧౦౮

మర్నాడు వక్రపురములో నూతనచక్రవర్తి సరవాహనుడు కొలువు తీర్చి ఉండగా వేత్రహస్తుడు ఒకడు ఆకాశము నుంచి దిగివచ్చి 'దేవా కులక్రమాగతముగా నేను చక్రవర్తి ప్రతీహారుడను. నాపేరు పౌరరుచి దేవుడు. ఏలినవారిని నేవించడానికి వచ్చాను' అని విన్నవించినాడు. అమితగతి అవును అన్నమీదట సరవాహనుడు అతనిని ప్రతీహారిగా స్వీకరించినాడు. వేగవతీ ప్రభృతులను తీసుకొని ధనవతి, ఇతర విద్యాధర ప్రముఖులు నూతనచక్రవర్తిని చూడడానికి వచ్చినారు. అందరికీ స్వాగతమని చక్రవర్తి ధనవతికిమాత్రము ప్రణామము చేసినాడు. ఆమె అల్లుని దీవించింది. సిద్ధివృత్తాంతము అతడు చెప్పగా చండసింహాదు లందరూ సంతోషించారు. తనభార్యలు వచ్చి పార్వ్యములో నిలిచినమీదట చక్రవర్తి నామంత్రు లేరీ అని ధనవతి నడిగినాడు. 'మానసవేగుడు వారిని దిక్కులకు విసిరివేస్తే రక్షించి వివిధ ప్రదేశా

లలో ఉంచాను. ఇప్పుడే పిలిపిస్తాను అని విద్యాప్రభావమువల్ల వారిని రప్పించింది. కుశలప్రశ్నాదికము అయినతరువాత చక్రవర్తి సచివులను 'ఇన్ని రోజులు మీరు ఎలా గడిపారో' సవిస్తరంగా నాకు చెప్పవలెను' అని కోరినాడు.

మొదట గోముఖుడు తనవృత్తాంతమును ఈప్రకారముగా చెప్పినాడు: 'శత్రువు నన్ను విసిరివేయగానే ఎవరో దేవత నన్ను పట్టుకొని నెమ్మదిగా అరణ్యములో దింపి అదృశ్యమయింది. నేను దుఃఖముతో ప్రాణత్యాగము చేయబోతుంటే ఒకతాపనుడు వచ్చి, 'గోముఖా, కార్యసిద్ధి పొందిన నీప్రభువును మళ్ళీ చూస్తావు' అని నన్ను నివారిం చాడు. ఆర్యా ఎవరు మీరు? మీకిది ఎలావచ్చింది? అని నేనడిగితే తరువాత చెబుతాను. ముందు నాఆశ్రమానికి రా అన్నా డాయన. ఆయనకు పరోక్షజ్ఞానం ఉందని నమ్మి ఆయన ఆశ్రమానికి వెళ్ళాను. అది శివాలయము; ఆతాపనుడు నాకాతిధ్య మిచ్చి తన వృత్తాంతము ఈవిధముగా చెప్పినాడు.

గో ము ఖు ని వృ త్తాంతము

నేను కుండిననగరనివాసిని, బ్రాహ్మణుడను. నానామము నాగస్వామి. మానాయన పోగానే నేను పాటలీపురానికి వెళ్ళి జయదత్తుడు అనే ఉపాధ్యాయునికి శుశ్రూష చేశాను. గురువు ఎంత చెప్పినా నాకు అక్షరం అంటలేదు. తక్కిన విద్యార్థులు నన్ను చూసి నవ్వసాగినారు. అనమానము సహించలేక వింధ్యవాసినీదేవి దర్శనము చేతా మని బయలుదేరి మార్గమధ్యములో వక్రొలకనగరము చేరాను. అక్కడ ఒకఇంటికి భిక్షకు వెడతే ఆ ఇల్లాలు భిక్షతోపాటు ఎర్రతామరపువ్వుము కూడా ఇచ్చింది. అది తీసుకొని మరొకఇంటికి నేను వెళ్ళేసరికి ఆ ఇల్లాలు 'అయ్యో, నిన్ను యోగినిపట్టింది. చూసుకో. అది రక్షకము

లముకాదు, మనిషి చెయ్యి అన్నది. నేను కంగారుపడి చూస్తే అది చెయ్యి' కాని కమలముకాదు. అది కింద పారవేసి ఆ ఇల్లాలివాదాలకు మొక్కి 'అమ్మా, నేను బతికేకపాయం చెప్పి' అని ప్రార్థించాను. 'ఇక్కడికి మూడు ఆడుడలదూరాన కరభక గ్రామములో' దేవరక్షితుడు అనే బ్రాహ్మడియింట కామధేనువువంటి కపిలగోవు ఉన్నది. నీవు వెళ్ళి దానిని శరణు వేడితే అది నిన్ను ఈ రాత్రికి కాపాడుతుంది' అని చెప్పింది.

ఆమెకు సమస్కారము చేసి భయముతో తొందరతొందరగా ప్రయాణము చేసి చీకటి పడేటప్పటికి కరభక గ్రామము చేరి బ్రాహ్మణ గృహానికి పోయి కపిలగోవుకు సమస్కరించి 'తల్లీ, నన్ను రక్షిండు' అని వేడుకొన్నాను. ఇంకలోకే ఆయోగిని ఇతరయోగినులతో సహా ఆకాశ మార్గాన అక్కడికి వచ్చి 'తే, నీమాంసము, తే నీరక్తము' అని అరిచింది. కపిలగోవు తనగిట్టలసదుమ నన్ను దాచి ఆయోగినులతో పోరాడుతూ ఆరాత్రికి నన్ను రక్షించింది. తెల్లవారుఝామున యోగి నులు వెళ్లిపోయినారు; వెళ్లిపోగానే గోవు స్పష్టవాక్కులతో 'వత్సా, ఇక నిన్ను రక్షించడం నావల్ల కాదు. ఇక్కడికి అయిదు యోజనాల దూరములో అరణ్యములో శివాలయములో పాశువతోత్తము డైన జ్ఞాని ఉన్నాడు. ఆ భూతిశివుడు నిన్ను ఒక్కరాత్రి రక్షిస్తాడు' అని చెప్పింది. నేను కపిలగోవుకు సమస్కరించి బయలుదేరి భూతిశివుని దర్శించి శరణు వేడినాను. రాత్రివేళ యోగినులు అక్కడికి వచ్చినారు. భూతిశివుడు నన్ను ఇంట్లో పెట్టి త్రిశూలము తీసుకొని ద్వారములో నిలుచుని యోగినులను జయించి తరవాత నాకు భోజనము పెట్టి తెల్ల వారిసతరువాత 'బ్రాహ్మణా, ఇక నిన్ను రక్షించలేను. ఇక్కడికి వది యోజనాలలో సంధ్యావాస మనే గ్రామములో వసుమతి అనే బ్రాహ్మ ణుని దగ్గరకు పో. ఈ మూడోరాత్రి దాటితే ఈ యోగినులు నీజోలికి రారు' అన్నాడు. ఆయనకు సమస్కరించి నేను బయలుదేరి ఎంత

నడిచిరా వానిలోనే సూర్యాస్తమానం అయింది. యోగినులు వచ్చి నన్ను పట్టుకొని ఆకాశమాన్దాన వెళ్ళబోతుంటే కొత్తయోగినుల జట్టు ఎదురు వచ్చింది. విభయవత్సాలకూ పోరాటము ఆరంభ మయింది. దైవవశాత్తు నేను నా నిర్ణయదేశంలో పడ్డాను.

అక్కడ పెద్ద ఇల్లొకటి ఉన్నది. వ్యూరము తెరిచి ఉన్నది. నేను పరుగుపరుగు అనుందిరములోకి వెళ్ళినాను. అక్కడ అనేకశత తరుణీ పరివృత్తుగా త్రవ యువతీమణిని చూచి నేను ప్రశ్న వేసినాను. ఆమె యక్షిణి; పేరు సుమిత్ర. శాపమువల్ల ఆ అరణ్యములో ఉంటున్నది. మరుష్యసంగమమువల్ల ఆమెశాపము బోతుంది. సుమిత్ర తన పనికైతైల చేత నాకు స్నానముచేయించింది. తరవాత చందనలేపనము, నవీనవస్త్రములు, వస్త్రసోపేతభోజనము, సమస్తఉపచారములూ జరిగినవి. వాకినుల భయముతప్పి అఖండసౌఖ్యము అనుభవిస్తూ యక్షిణితో కొన్నిరోజులుగడిసినాను. ఒకనాడు ఆమె బ్రాహ్మణోత్తమా, నాశాపము తీరిపోయింది. ఇక ఇక్కడినుంచి వెళ్ళిపోతాను. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకు దివ్యజ్ఞానము కలుగుతుంది. తాపనుడవు, సిద్ధభోగుడవు, నిర్భయముడవు అవుతావు. ఈమందిరమధ్యభాగములోకి ఎన్నడూ వెళ్ళకు' అని ఆదృశ్యరాలయింది.

మనస్సుఉండబట్టిలేక నేను ఆమధ్యభాగములో ప్రవేశించాను. అక్కడి గుర్రముదగ్గికి వెళ్ళినాను. అది గిట్టితో నన్ను తన్నింది. ఆ దెబ్బకు వచ్చి ఈ శివాలయంలో పడ్డాను. అప్పటినుంచీ ఇక్కడే ఉంటూ క్రమేణా సిద్ధుడ నైనాను. మానవుడ నైనప్పటికీ నాకు త్రికాలజ్ఞానం కలిగింది. చాలా కష్టముమీద గాని సిద్ధులు లభించవు. నీవు ఇక్కడే ఉండు. శివానుగ్రహమువల్ల నీకోరిక నెరవేరుతుంది. ఇలా జ్ఞాని చెప్పిన మీదట ఇన్నాళ్ళూ అతని ఆశ్రమములోనే చాలా సుఖముగా ఉన్నాను. గతరాత్రి స్వప్నములో ఈశ్వరునివల్ల నీసంగతి తెలిసింది.

ఎవరో దేవత ఇక్కడికి నన్ను తీసుకొని వచ్చింది. ఇది నావృత్తాంతము అని గోమఘోషుడు విరమించివచ్చి.

మరుభూతి కథ

తరువాత మరుభూతి తనసంగతి ఇలా చెప్పిరాడు: మానవజేగుడు నన్ను విసిరివేయగానే ఎవరో దేవత నన్ను పట్టుకొని రక్షించి అడివిలో విడిచిపెట్టి అంతర్ధాన మైచది. దుఃఖభారముచేత నేను ప్రాణములు విడుద్రాసుని ప్రయత్నిస్తూ తిరుగుతూఉంటే ఆశ్రమము కనపడ్డది. దాని చుట్టూ నది ఉన్నది. అక్కడ శిలాతలముమీద కూర్చున్న తాపసుని సమీపించాను. ఎవరు నీవు? మనుష్యులు అడుగుపెట్టడానికి వీలులేని ఈ భూమికి ఎలా వచ్చిరావు? అని ఆయన నన్ను అడిగితే సమస్తమూ చెప్పిరాను. నీవు ప్రాణత్యాగము చెయ్యకు. నీ ప్రభువుసంగతి తెలుస్తుంది. తరవాత నీ ఇష్టమువచ్చినట్టు చెయ్యవచ్చు' అన్నాడు ఆతాపసుడు. ఆనదిలో స్నానం చేయటానికి దివ్యాంగనలు వచ్చారు. పో, స్నానము చేసే స్త్రీలలో ఒకదాని చీర పట్టుకు రా. దానివల్ల నీకు ప్రభువు వృత్తాంతము తెలుస్తుంది. అని ఆయన అంటే నేను ఆయన మాటప్రకారము చేశాను. అప్పుడు ఆతరుణి తడిబట్టతో రొమ్ముమీద చేతులు పెట్టుకొని నావెంట వచ్చింది. 'సరవాహనదత్తుని వృత్తాంతము చెప్పితే నీకు వస్త్రము ఇస్తాను' అన్నాడు తాపసుడు. ఆయన ఇప్పుడు ఈశ్వరారాధన చేస్తూ కైలాసాన ఉన్నాడు. త్వరలోనే విద్యాధర చక్రవర్తి అవుతాడు'. అని చెప్పి, ఆదివ్యయువతి శాపవశాన ఆతాపసునికి భార్య అయింది. ముని ఆమెతో కొంతకాలము గృహస్థాశ్రమ సుఖములు అనుభవించాడు. ఆమె మాటప్రకారము నేను నీ సమాగమముకోసం ఎదురుచూస్తూ ఉన్నాను. ఆ దివ్యయువతి కొన్నాళ్లకు ప్రసవించి తాపసునితో 'నాశాపము నేటితో తీరింది. మళ్ళీ సమా

గమము నెప్పు యోగవక్షుములో ఈ బిడ్డను బియ్యముతో కలిపివండి తిను' అని చెల్లిబోయింది. ఆయన ఆప్రకారమే చేసి గగనమార్గాని శిశు ఆమెను కలుసుకున్నాడు. నన్ను కూడా ఆవంట తిన మన్నాడు. కాని నేను అంగీకరించలేదు. ఆయనను సిద్ధి లభించడం చూచి నేను అన్న భండము కోల్పోంచి అందులో రెండుమెతుకులు దొరికితే తిన్నాను. అందువల్ల నేను దేనివూడ ఉమ్మివేసినా అది బంగార మాతున్నది.

తరువాత అక్కడినుంచి బయలుదేరి ఒకానొకనగరము చేరి వేళ్ళ ఇంటికి పోయి బంగారము బాగా ఖర్చుపెడుతున్నాను. వేళ్ళమాత నాలింతు కనుక్కొనలే నని రహస్యముగా వమ నామధము ప్రయోగించింది. నాకు కక్కలు వచ్చినవి. నేను తిన్న రెండుమెతుకులూ పద్మరాగాలవలె నోటితోనుంచి ఇవతల పడినవి. వేళ్ళమాత వెంటనే అవి తీసుకొని భక్షించింది. నాకు స్వర్ణసిద్ధి పోయింది, దానికి కలిగింది. నేను విచారములో నిన్ను ధ్యానిస్తూ చండికాలయానికి వెళ్ళి త్రిరాత్రోపవాసము చేశాను. దేవి స్వప్నములో కనపడి 'వత్సా, నీప్రభువు కోర్కెలు సిద్ధించినవి. వెళ్ళి ఆయనను చూడు' అని ఆజ్ఞాఇచ్చింది. నాకు మెఘకువ వచ్చింది. తెల్లవారేసరికి ఎవరో దేవత నన్ను నీసన్నిధానానికి తీసుకొని వచ్చింది'. ఈప్రకారము మరుభూతి చెప్పగా వేళ్ళవల్ల మోస పోయినా డని అందరూ మరుభూతిని చూచి నవ్వినారు.

హ రి శ ఖు ని వృ త్తాంత ము

హరిశిఖుడు ఆతరువాత ఇలా చెప్పినాడు : శత్రువు నన్ను విసిరి పారవేయగానే ఎవరో దేవతతీసుకొని పోయి ఉజ్జయినిలో దింపింది. దుఃఖాతిశయముచేత నేను దేహము చాలించా లని రాత్రి శ్మశానానికి వెళ్ళి చిలిపిర్చి నిప్పు పుట్టించడానికి అగ్నిని పూజిస్తూ ఉంటే తాళజంఘుడు అనే భూతరాజు వచ్చి 'ఎందుకు అగ్నిప్రవేశము చేస్తావు?

నీ ప్రభువు సజవంగా ఉన్నాడు. అతనికి సిద్ధులు లభించిన తరువాత మిరిద్దరూ కలుసుకో గలరు' అని మంచిమాటలు చెప్పి మరణం తప్పించాడు. నేను అతడువారత మహాకాళేశ్వరునిసన్నిధిలో భవన్ను చేస్తూ ఉన్నాను. ఎవరో దేవత నన్ను ఇక్కడికి తీసుకొని వచ్చింది.

ఈవిధముగా చూచేటటు చెప్పినమీదట మిలిసిన సచివులుకూడా తమతమ వృత్తాంతాలు వివరించారు. అమితగతి మాటప్రకారము సరవాహనుడు ధనవతిని ప్రేరేపించి తన సచివులకు ఆమెచేత నమస్తవిద్యలూ ఇప్పించినాడు. అతనిసచివు లంతా విద్యాధరు లైనారు.

వి జ య యా త్ర

ధనవతి మంచిరోజు చూచి 'ఈవేళ బయలుదేరి శత్రువులను జయించు' అని ప్రబోధించేసరికి సరవాహనుడు గౌరీముందునిగరము గోవిందకూటముమీదికి దండయాత్రకు అజ్ఞ ఇచ్చినాడు. విద్యాధర బలము అసంఖ్యాకముగా బయలుదేరింది. సరవాహనుడు పద్మవిమానములో కూచుని భార్యలనూ మిత్రులనూ యథాస్థానాలలో కూచోపెట్టి ఆకాశమార్గాన బయలుదేరినాడు. మార్గమధ్యములో మాతంగపురములో దిగి ధనవతి చేసినసవర్యలు స్వీకరించి ఆరో జక్కడ గడిపి గౌరీముండ మానసవేగులకు యుద్ధవార్త తెలపడానికి దూతలను పంపించి, భార్యలను మాతంగపురములోనే ఉంచి గోవిందకూటముమీదికి బయలుదేరినాడు. చండసింహాదులు గౌరీముండ మానసవేగులను ఎదుర్కొన్నారు. సరవాహనుడు మానసవేగుని తరిమి, జుట్టు పట్టుకొని శిరస్సు ఖండించినాడు. అది చూచి రాద్రాకారముతో తనమీదికి వచ్చినగౌరీముందుని పట్టుకొని ఒక్కచూపుతో వాని విద్య లన్నీ స్తంభీభూతము చేసి నేలమీద పడదోసి కాళ్ళు పట్టుకొని ఎత్తి గిరగిరా తిప్పి సామ్రాజముమీద బొదినాడు. ఈప్రకారముగా మానసవేగ గౌరీముందులునశించి

చినమీదట వాళ్ళ సేనలు భయపడి పారిపోయినవి. నరవాహనునిమీద పుష్పనర్జుం దురిగింది. దేవతలు భళిభళి అన్నారు. తరవాత నరవాహనుడు విద్యాధరేశ్వరులతో కలిసి గౌరీముండునిరాజధాని అయిన శోంబిడకూటము ప్రవేశించినాడు. గౌరీముండునిబంధువు లందరు నరవాహనునికి లోబడి అతనిశాసనము శిరసా వహించినారు.

మ ద క ము య కా స మా గ మ ము

పరియోత్సవము జరుగుతుండగా ధనవతి నరవాహనదత్తునితో 'గౌరీముండునికూతురు ఆత్మసేక అనే కన్యారత్నమున్నది. దానిని పెళ్ళి చేసుకో' అని చెప్పింది. సరేఅని నరవాహనుడు ఆమెను అక్కడికి రప్పించి పివాహమాడి ఆరాత్రి సుఖముగా గడిపి ప్రభాతసమయాన ప్రభావతీవేగవతులను పంపించి మదనమంచుకను మానసవేగునినగరము నుంచి రప్పించినాడు. ఆమె వచ్చినతరువాత సకలవిద్యలూ ఇచ్చి పెంటనే విద్యాధరత్నము పొందిన మదనమంచుకతో కొన్నిరోజులు సుఖముగా గడిపి ప్రభావతిద్వారా భగీరథయశను రప్పించి ఆమెకు సమస్త విద్యలూ ఇచ్చినాడు.

మ ద ర దే వు ని వృ త్తాంతము

ఒకనాడు ఐక్రవర్తి కొలువుతీర్చి ఉండగా ఇద్దరువిద్యాధరులు వచ్చి నమస్కరించి 'దేవా, మేము ధనవతీదేవిగారి అజ్ఞానుసారముగా మందరదేవుని సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోడానికి ఉత్తరవేద్యధానికి వెళ్ళినాము. అతనిఅస్థానములో మేము ప్రచ్ఛన్నముగా ఉండి విన్నమాటలు వలినవాటికి మనవిచేయడానికి వచ్చినాము. తమరు విద్యాధరేశ్వరులై గౌరీముండాదుల నందరినీ సంహరించినసంగతి అతనికి తెలిసింది. మమ్మల్ని ఉన్నేక్షించు డట. శత్రువు పైకి వస్తున్నప్పుడే తుంచితేస్తా

డట' అని విజ్ఞాపన చేసినారు. చారులు చెప్పినమాటలకు సభలో అందరికీ కోపము వచ్చింది. సరవాహనుడుమాత్రము శ్రోధము కనపడనియక శాంతముగా ఉన్నాడు.

విద్యాధరచక్రవర్తి అంగములు సాధించడానికి, శత్రువులను జయించడానికి భార్యలతోను మంత్రులతోనూ విమాన మెక్కి సరవాహనుడు గోవిందకూటమునుంచి బయలుదేరి హిమాలయము చేరి సరోవరము చూచినాడు. 'చక్రవర్తికేగాని అన్యనికి ఇందులో స్నానము చేయడము సంభవించదు. ఇప్పుడు నీకు స్నానసిద్ధి అవుతున్నది. కాబట్టి చక్రవర్తిత్వము సిద్ధిస్తున్నది' అని దివ్యవాణి వినపడ్డది. ఆమాటలు విని సరవాహనుడు భార్యలతోకూడా సరస్సులో దిగి జలక్రీడ లాడినాడు. స్నానానంతరము ఆసరోవరతీరాన సపరివారముగా ఆరోజు గడిపి ప్రాతః కాలాన బయలుదేరి విమాన మెక్కి పోయి మార్గములో వాయుపథుని నగరముచేరి అతని కోరికమీద ఒకరోజు అక్కడ ఆగినాడు.

పూర్వము వాయుపథుని చెల్లెలు వాయువేగయశ అనేకన్య సరవాహనుని చూచింది. ఇప్పు డామె ఉద్యానములో కనపడే టప్పటికి అతనికి వలపు వుట్టింది. వాయువేగయశ స్వర్ణవాలుకా నదీతీరాన ఉద్యానములో విహరిస్తూ అతనిని చూచి అతనిమీద ఆసక్తి ఉన్నప్పటికి అంతర్ధానము పొందింది. ఆమెసిగ్గు వల్లనో మరేకారణముచేతనో కనబడకుండా పోయిందని అనుకొని అతడు విడిదికి వెళ్ళినాడు. మరుభూతివల్ల ఈవృత్తాంతము గోముఖుడు గ్రహించి చక్రవర్తిసింహదార్పి వాయువేగయశసంగతి గ్రహించడానికి నగరానికి వెళ్ళినాడు. నగరం చూడడానికి వచ్చినట్టు నటించిన గోముఖునికి వాయుపథుడు అతిథి సత్కారాలు చేసి ఏకాంతప్రదేశానికి తీసుకొనిపోయి 'నాచెల్లెలువాయువేగయశ చక్రవర్తిభార్య అవుతుందని సిద్ధులు చెప్పినారు. కాబట్టి ఆమెను చక్రవర్తికి ఇస్తాను. మీసహాయము కావాలి. మీదగ్గరికి వత్తా

మనుకుంటున్నాను' అన్నాడు. 'చక్రవర్తి శత్రువును యించడానికి బయలు దేరినాడు. అయినప్పటికీ నేవు వెళ్లి విన్నవించు. నేనుకూడా తోడ్పడతాను' అని గోముఖుడు సెలవు తీసుకొని నరవాహనునిదగ్గరికి వెళ్ళి 'మనము ప్రార్థించకుండానే కార్యము సిద్ధించింది' అన్నాడు. మర్నాడు వాయుపథుడు వచ్చి పిన్నపము చేసినమీదట గోముఖుడు 'దేవా వాయుపథునికి సీమీద చాలా భక్తి. ఇతని ప్రార్థన అంగీకరించాలి' అని తోడు పలికినాడు. నరవాహనుడు అంగీకరించినాడు. తన చెల్లెలి కిష్టములేక పోయినప్పటికీ వాయుపథుడు ఆమెను చక్రవర్తికి ఇచ్చినాడు. 'లోకపాలకులారా, నాదోషములేదు. నే నంగీకరించక పోయినా మా అన్న నన్ను చక్రవర్తికి బలవంతాన ఇచ్చినాడు' అని వాయువేగయశ ఆశ్రోశించింది. ఆ కేక వినిపడకుండా వాయుపథుని రాణులు కోలాహలము చేసినారు. తనప్రభువుకు అవమానకరమైన కేకకు కారణ మే మై ఉంటుందో అని గోముఖుడు ఆలోచిస్తూ కొంతదూరం వెళ్ళినాడు. ఒకచోట నలుగురు విద్యాధరకన్యలు అగ్నిప్రవేశము చేయడానికి సిద్ధముగా ఉన్నారు. గోముఖుడు కారణ మడిగితే వాయువేగయశ చేసిన ప్రతిజ్ఞ ఉల్లంఘించడమే కారణ మన్నారు. వాళ్ళు వారిని తొందరపడ వద్దని చెప్పి త్వరలో వస్తానని గోముఖుడు వెళ్లి చక్రవర్తికి ఈసంగతి చెప్పినాడు. అతడు ఆశ్చర్యపడుతుంటే వాయువేగయశ 'ఆర్య పుత్రా, త్వరగా లేవాలి; వెళ్లి ఈకన్యలను రక్షింతాము; కారణము తరవాత చెవుతాను' అని తొందర పెట్టింది. చక్రవర్తి అక్కడ ఉన్నవా రందరినీ వెంటబెట్టుకొని శీఘ్రముగా వెళ్లి చితులకు నిప్పు అంటిస్తున్న నలుగురినీ చూచినాడు. వాయువేగయశ వాళ్ళను వారింది భర్తతో ఇలా చెప్పింది 'ఆర్యపుత్రా, ఈమె కాలిక, కాలకూటపతి కుమార్తె. ఈమె విద్యుత్తుంజుని పుత్రిక. ఈమె మందరునికి కూతురు

మతంగిని. ఈమె మహాదంష్ట్రుని కుమార్తె పద్మప్రభ. ఈ నలుగురూ నేనూ కలిసి సిద్ధక్షేత్రములో తపస్సు చేస్తూ ఉండగా నీవు మాకు కనపడ్డావు. ఈబ్రియుని మనము అయిదుగురము వివాహము చేసుకోవాలి. విడిగా ఎవరూ వివాహ మాడకూడదు. ఎవరైనా ఒకతె అలాచేస్తే తప్పిందని అగ్ని ప్రవేశము చేయాలి' అని. ఆనాడే నియమం చేసుకొన్నాము. అందుచేతనే వివాహానికి ప్రత్యేకంగా అంగీకరించలేదు. మాఅన్న బలవంతాన ఇచ్చినాడు. నేను ప్రతిజ్ఞ ఉల్లంఘించనందుకు నీవూ లోకపాలకులూ నాక్షులు కాబట్టి ఆర్యపుత్రా, ఈ నాచెలికత్తెలను కూడా నీవు వివాహం చేసుకోవాలి- సఖుతారా, మీరు అన్యధా భావించకూడదు''.

ఈ మాటలకు ఆ నలుగురు కన్యలు మరణము మానుకొని అన్యోన్యాలింగనాలుచేసుకొన్నారు. ఈవృత్తాంతము తెలుసుకొని విద్యాధర కన్యల తండ్రులు వచ్చి సరవాహనునికి తమ పుత్రికల నిచ్చి అల్లుని చక్రవర్తిత్వం అంగీకరించినారు. ఈప్రకారముగా గొప్పవిద్యాధర ప్రభువుల పుత్రికలను ఒక్కసారే పెళ్ళాడి సరవాహనుడు పంచ కన్యలతో అక్కడనే కొన్నిరోజులున్నాడు.

ఒకనాడు నేనాపతి హరిశ్చికు ప్రభువుతో 'దేవా, రాజనీతి తెలిసి కూడా ఇలా ప్రవర్తిస్తున్నావేమి? యుద్ధము దగ్గరలో ఉంటే ఈ భోగాలేమిటి? మందరదేవుణ్ణి జయించడానికి బయలుదేరడ మేమి, రాణివాసాలతో ఇన్నాళ్లు విహారాలేమి!' అని మందలించినాడు. 'నీవు చెప్పింది నిజమేకాని భోగాలకోసము నే నేమైనా ప్రయత్నం చేశానా? ఈనూతన భార్యలవల్ల శత్రుసంహారానికి ఉపయోగించే బంధుసంపద మౌఛ్యుతూ ఉండడంవల్ల అంగీకరిస్తున్నాను. ఇక శత్రువిజయార్థము బయలుదేరువాము' అన్నాడు.

అతనినూను మందగుడు ఈ విధముగా చెప్పినాడు. 'శత్రువును జయించడానికి చక్రవర్తి అంగములైన రత్నాలను సాధించాలి. మందర దేవుని జయించడం సామాన్యము కాదు. అతను ఉన్నది దుర్గమభూమి. ద్వారదేశంలో దేవరూపుడు ఉన్న మహావీరుడు కావలా ఉన్నాడు. త్రిక్షేపగుహ మండున్నది. రత్నాలను సాధించిన చక్రవర్తే కాని ఇంకొకడు కరుణతో ఆడుగు పెట్టలేడు. చక్రవర్తి రత్నాలలో ప్రధానమైన చందనవృక్షము ఈ భూమిలో ఉన్నది. ప్రథమములో దాన్ని సాధించు. చక్రవర్తే కాని ఇతరు లెవ్వరూ ఆ వృక్షసమీపానికి వెళ్ళలేరు'

మందరుని బోధ విని సరవాహనుడు నిరాహారుడై నియమ పూర్వ కంగా ఉండి ఆచందనవృక్షము దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. మార్గములో అడు గడుగుకూ విఘ్నములు కలుగుతున్నప్పటికీ అతడు సహించి ఆ వృక్ష మూలములో ఉన్న ఉన్నతవేదికమీదికి మెల్లమీదుగా ఎక్కి వృక్ష రాజానికి నమస్కారము చేసినాడు. 'చక్రవర్తి' చాలా సంతోషము నన్ను తలుచుకొన్నప్పుడు నీనన్నిధికి వస్తాను. ఇక గోవిందకూటానికి వెళ్లు. తక్కినరత్నములు అక్కడ నీకు సిద్ధిస్తవి. తరవాత మందరదేవుణ్ణి తేలికగా జయిస్తావు' అని వృక్షములోనుంచి అశరీరవాణి వినపడ్డది. సంతోషించి సరవాహనుడు వృక్షానికి నమస్కరించి ఆకాశమార్గాన తనశిబిరము చేరుకొన్నాడు. తెల్లవారినతరువాత సరవాహనుడు సభ చేసి, తాను చందనవృక్షాన్ని సాధించిన విధాన మంతా వర్ణించినాడు. విన్నవారందరూ చాలా ఆనందించి ఆతని శక్తిసామర్థ్యాలను ప్రశంసిం చారు. తరవాత చక్రవర్తి ఆపులతో ఆగోచించి దివ్యవిమాన మెక్కి చందనవృక్షము చెప్పిన తక్కినరత్నాలను సాధించడానికి గోవిందకూట గిరికి ప్రయాణ మైనాడు.

నితాసు తాండవోద్దండ
 ముష్టానీతార్ సీకరైః
 జ్యోతీంషి పుష్ట నిప వ
 వ్రమో ముష్టాతు విఘ్నజిత్.

తాండవోద్దండ తుండసీతార్ సీక
 రములచేత నేవేలువు రాత్రులందు
 వెలుగుచును వృద్ధి చేసెడి విధిని దోచు
 అట్టి విఘ్నేశ్వరుడు తమం బడచుగాక!

ర త్న సి ధి

ఆవిధముగా నరవాహనదత్తుడు గోవిందకూటమున ఆస్థానములో
 ఉండగా, అమృతప్రభుడు అనే విద్యాధరుడు ఆకాశమార్గాన అతని
 వద్దకు వచ్చినాడు. శత్రువులు పూర్వము నరవాహనుని అగ్నిపర్వతాన
 పడవేస్తే రక్షించినవాడు. వచ్చి విద్యాధరుడు తా నెవరో తెలుపుకొని
 నమస్కారము చేస్తే చక్రవర్తి ప్రీతిపూర్వకముగా అతనికి అతిధిసత్కా
 రాలు చేసినాడు.

“దక్షిణదిక్కున మలయము అనే మహాపర్వత మున్నది. అక్కడి
 ఆశ్రమములో వామదేవ మహాముని ఉన్నాడు. నీతో ఏమోపని
 ఉన్నదనీ, నీవు ఓంటిరిగా రా వలె ననీ నిన్ను పిలుచుకు రమ్మనీ నన్ను
 పంపించినాడు. ప్రభూ! ఇదివరలోనే నీవు నా ప్రభువువు. అందుచేత
 వచ్చినాను. కాబట్టి కార్యసిద్ధికోసము ఆ మునినన్నిధికి వెళ్ళుదాము.
 త్వరగా రావలి” అని విద్యాధరుడు విన్నవించినాడు.

చక్రవర్తి భార్యలనూ పుత్రమునూ అక్కడే నిలిపి అతని వెంట
అకాశాన ఎగిరి త్వలలో మలయాచలము జేరి వామదేవమునిని దర్శించి
నాడు. ఆయన వార్ధకముచేత పాలిపోయినాడు. చాలా ఉన్నత శరీ
రుడు మాంసహీనము లయిన నేత్రకుహరాలతో కనుపాపములు
మెరుస్తున్నవి. తన చరణములకు నమస్కరించిన నరవాహనునికి ఆతిథ్య
మిచ్చి ముని ఇలా చెప్పినాడు. “పూర్వము నీవు కాముడవు. హరుడు
నిన్ను దహించినప్పటికీ, రతీదేవిమీది అనుగ్రహముచేత సర్వవిద్యాధర
చక్రవర్తిగా నిర్మాణము చేసినాడు. ఈ ఆశ్రమములో గుహలోపల
చాలాలోతున రత్నాలున్నవి. వాటిసంగతి చెబుతాను. నీవు వాటిని
సాధించాలి. సిద్ధరత్నం వైన నీకు మందరదేవుడు స్వాధీనుడవుతాడు.
మహేశ్వరుని ఆనతిప్రకారము నిన్ను ఇందుకోసమే ఇక్కడికి రప్పించాను.”

అప్పుడు ముని నరవాహనునికి రత్నసాధన విధానము ఉపదేశించి
నాడు. నరవాహనుడు సంప్రీతితో గుహలో ప్రవేశించినాడు. అక్కడ
రకరకాల విఘ్నాలు కలిగినవి. వాటిని అతడు జయించి ముందుకు వెళ్ళు
తుంటే మహాగర్జనము చేస్తూ మదపుటేనుగు అతని మీదికి వచ్చింది.
నరవాహనుడు పిడికిలితో దాని ముఖాన పొడిచి రెండుదంతాలమీదా
రెండుపాదాలుంచి లాఘవముగా దానిమీది కెక్కి కూర్చున్నాడు.

“మేలుమేలు నీకు మహాగర్జనము సిద్ధించింది” అని గుహనడుమ
అశరీరవాణి వినబడ్డది. తర్వాత మహాఖడ్గము కనబడ్డది. నరవాహనుడు
రాజ్యలక్ష్మి కీర్ణుడను పట్టుకున్నట్టు దానిని పట్టుకొన్నాడు. “సాధు
సాధు! నీకు ఖడ్గరత్నము లభించిందని అశరీరవాక్కు బయలుదేరింది.
పిమ్మట ఆ గుహలో చంద్రికారత్నము, కామినీరత్నము విధ్వంసించి అనే
విద్యారత్నం అతనికి లభించినవి. ఈప్రకారముగా వెనుకటి రత్నము
లతోపాటు సరస్సు చందనవృక్షము కలిసి ఏడురత్నములు లభ్యమైనవి.
ఈరత్నములు కార్యకాలములో ఉపయుక్త మయినవి; మహాత్ము సమ

కూర్చేవీని. అతడు గుహలోనుంచి వెలుపలికి వచ్చి వామదేవమహర్షితో రత్నసిద్ధిని గురించి చెప్పినాడు. అప్పుడు వామదేవుడు ప్రీతితో “నాయనా, మహాచక్రవర్తి రత్నాలు లభించినవి. ఇక వెళ్ళు. కైలాసానికి ఉత్తరపార్శ్వములో ఉన్న మందరదేవుని జయించు. సామ్రాజ్య లక్ష్మిని రెండుపార్శ్వములూ అనుభవించు” అని బోధించినాడు.

సరవాహనుడు మునికి నమస్కారము చేసి అమృతప్రభునితో ఆకాశమార్గాన బయలుదేరి గోవిందకూటముమీద ఉన్న తన శిబిరానికి క్షణకాలములో చేరినాడు. మహాప్రభావసంపన్నురాలయిన అతని అత్త ధనవతి శిబిరాన్ని కాపాడుతున్నది. అతని రాణులు, మంత్రులు, విద్యాధరాధిపులు అతనిరాకకు ఎదురు చూస్తున్నవారు చాలాసంతోషించారు. సరవాహనచక్రవర్తి కూర్చున్నతర్వాత వారు అతనిని విశేషాలు చెప్పుచున్నారు. అతడు వామదేవమహర్షి దర్శనమూ, గుహప్రవేశమూ, రత్నసిద్ధి వర్ణించినాడు. అంతట దివ్యతూర్వములు మోగినవి, విద్యాధరాంగనలు నర్తనము చేశారు. ఆనవాదులు పానము చేసి మహోత్సవము చేశారు.

ఆ మరునాడు శత్రుస్థానాలలో క్రూరగ్రహాలు కంటకస్థానాలలో సౌమ్యగ్రహాలూ ఉండి అన్యసంపత్తులన్నీ కూడిన శుభలగ్నములో చక్రవర్తి మంగళసంపన్నుడై బ్రహ్మనిర్మితమూ ఈశ్వరదత్తమూ అయిన విమాన మెక్కి భార్యలతోనూ సైన్యముతోనూ బయలుదేరినాడు. సేనాపతి హరిశ్చిని ఆజ్ఞానుసారముగా గంధర్వరాజు విద్యాధరాధిపతులు కొందరు భయమువల్ల, కొందరు భక్తివల్ల చక్రవర్తి చుట్టూఉండి ప్రయాణము చేశారు. వివేకవతి అయిన తల్లి ధనవతితో చండసింహుడు, వీరు డయిన పింగళగాంధారుడు. వాయుపథుడు, విమృత్పుంజుడు, అమితగతి, కాలకూటపతి, మహాదంష్ట్రునితో మండరుడు, చక్రవర్తిమిత్రుడు అమితప్రభుడు, సాగరదత్తునితో వీరుడు,

చిత్రాంగదుడు, గారిముందుని ఆశ్రయించిన ఇతరవిద్యాధరులు తమతమ సైన్యాలతో మందర దేవుని జయించడానికి బయలుదేరినారు. దేవ ఋషి సమూహసేవిత మైన మానసరన్ను దాటి, దివ్యస్త్రీల లీలో ద్యాన మున్నగండలైలము గడిచి స్ఫటికధవళ మైన కైలాసపర్వత మూలము చేరినారు.

అక్కడి మందాకినీతీరాన కూర్చున్న చక్రవర్తితో విద్యాధరాధి పతి మందరుడు సన్నేహముగా “దేవా, ఈమందాకినీతీరాన మనము ఆగవలె. కైలాసపర్వతముమీదుగా అవతలికి పోవడము యుక్తము కాదు. మహేశ్వరనివాసమైన ఈపర్వతముపైగా వెళ్ళితీరూ మనవిద్యలు (శక్తులు) వెంటనే నశిస్తవి. త్రిశీర్షగుహద్వారా కైలాసగిరికి ఉత్తర ముగా వెళ్ళవచ్చు. అయితే ఆమార్గమును దేవమాయు డనే రాజు రక్షిస్తున్నాడు. అతడు చాలా దర్పము కలవాడు. అతనిని గెలవకుండా పోవడము ఎలాగు?” అన్నాడు. మందరునిమాటలు ధనవతి ఆమో దించింది. సరవాహనదత్తుడు అక్కడే ఆగి సామవాక్యాలతో దేవ మాయునివద్దకు దూతను పంపినాడు. అతడు ఇతనివాక్కులు లెక్క చెయ్యక ధిక్కరించి పంపినాడు.

దేవమాయునితో యుద్ధము

మర్నాడు తీనపక్షమురాజు లంతా తమతమ సైన్యాలతో సంసి ధ్ధులై వెంటరాగా చక్రవర్తి దేవమాయుని మీదికి బయలుదేరినాడు. ఈసంగతి తెలిసి దేవమాయుడు వరాహ వజ్రముష్టిప్రముఖులగు ప్రభువు లతో సేనాసమేతుడై వచ్చి చక్రవర్తితో డిగొన్నాడు. ఉభయ సేనలూ తలపడ్డవి. ప్రచండ యుద్ధము జరిగింది. దేవమాయుని సేనాధి పతి అగ్రయోధుడూ అయిన వరాహుని చంపింపాడు సంహరించ డము చిశ్చ్యము కానేకాదు. సరవాహనదత్తుడు యుద్ధములో దేవ

మాయుని ప్రహరించి మూర్ఛపోయిన అతనిని స్వయముగా బంధించి తేవడము మాత్రము చిత్రము. తర్వాత కట్టుతాళ్ళతో ఉన్న దేవ మాయుని సైనికులు తనసన్నిధికి తీసుకొని వచ్చినపుడు చక్రవర్తి అను గ్రహించి అతనిని ఓదార్చి కట్టు విప్పించినాడు. వజ్రముష్టిప్రభృతులయిన తన అనుచరులతో చక్రవర్తికి ప్రణామము చేసి ఆయనఆజ్ఞ శిరసావహించినాడు. అంతట యుద్ధము ఆగిపోయింది. దేవతలు మేలు మేలు అని ఆకాశాన పలికినారు. అందరూ చక్రవర్తిని ప్రశంసించినారు.

మర్నాడు ఉదయము కొలువుకూటములో చక్రవర్తి త్రిశీర్షగుహ ప్రవేశము చేయదలచినా నన్నాడు. అతని పార్శ్వమున నిలిచిన దేవ మాయుడు గుహచరిత్ర ఇలా చెప్పినాడు.

త్రిశీర్ష గుహ

దేవా, పూర్వము కైలాసానికి ఉత్తర దక్షిణాలలో విద్యాధర రాజ్యాలు రెండు ఉండేవి. కొన్నాళ్ళకు ఋషభుడు తపస్సుచేసి మహేశ్వరుని సంప్రీతునిచేసి రెండు రాజ్యాలకు తా నొక్కడే చక్రవర్తి అయినాడు. ఋషభుడు ఒక పర్యాయము దక్షిణమునుంచి ఉత్తరానికి వెళ్ళడములో కైలాసము మీదుగా పోబోయి మహేశ్వరుని అగ్రహానికి గురిఅయి విద్యలు కోలుపోయి నేలమీద పడిపోయినాడు. మళ్ళీ అతడు ఘోరతపస్సు చేసి మహేశ్వరానుగ్రహము పొంది, యథావ్రతారముగా ఉత్తర దక్షిణాలకు చక్రవర్తి అయి, హరునితో “దేవదేవా, మేము కైలాసము దాటడానికి వీలు లేదాయె. ఇక ఏమార్గాన నేను రెండు రాజ్యాలు పరిపాలించగలను.” అని మొర పెట్టుకొన్నాడు. అప్పుడు మహేశ్వరుడు కైలాసపర్వతము తొలిచి గుహమార్గము ఏర్పాటు చేసినాడు. రంధ్రము కావడముచేత కైలాసుడు విచారముతో “భగవన్, నా ఉత్తరభాగము మానవులకు అగమ్యము. ఇప్పుడు గుహమార్గము

వల్ల అది గమ్యమవుతున్నది. కాబట్టి నామర్యాదకు భంగములేకుండా అనుగ్రహించాలి” అని విన్నవించినాడు. అంతట మహేశ్వరుడు గుహలో దిగజాలను మహాసర్పరాజులను గుహ్యకులనూ కాపలా ఉంచినాడు. దక్షిణద్వారాన మహామాయుడు అనే విద్యాధరప్రభువును ఉత్తరద్వారాన కాళరాత్రి అయిన చండికనూ నిలిపినాడు. ఈవిధముగా కట్టుదిట్టములు చేసి మహేశ్వరుడు మహారత్నాలను సృజించినాడు. సిద్ధరత్నముడైన చక్రవర్తి ఉత్తరదక్షిణాలకు వెళ్ళగలడు. దేవతలూ, వారిభార్యలకూ, దూతలకూ ఈమార్గము సుగమము. చక్రవర్తి సమ్మతి సంపాదించిన ఉత్తరదిక్కురాజులు కూడా ఈమార్గాన వెళ్ళగలరు. తక్కినవారు వెళ్ళలేరు” అని ఆనతి ఇచ్చినాడు.

ఋషభకుడు చక్రవర్తి పదవిలో ఉండి గర్వోద్రేకముతో దేవతలతో వైరము పెట్టుకొని మహేంద్రుని వజ్రాయుధముదెబ్బతీసి చని పోయినాడు. దేవా, ఇది త్రిశీర్ష గుహ సంగతి. మీవంటివారుతప్ప ఇతరులు ఇందులో ప్రవేశించలేరు. మహామాయుని వంశములో కాలక్రమేణ నేరు జన్మించాను. నాజనన కాలములో ఆకాశవాణి వీడు విద్యాధరులలో జన్మించాడు. మానవులు యుద్ధములో వీనిని గెలువలేరు. ఒకవేళ వీనిని జయించినవాడు ఈభాగానికి చక్రవర్తి అవుతాడు. ఆ చక్రవర్తినే వీడు సేవించాలి. అని పలికింది. దేవా, నీవు నన్ను జయించావు. నీవు సిద్ధరత్నముడవు. ప్రభావసంపన్నుడవు. మా ప్రభువువు. ఈత్రిశీర్ష గుహ దాటిపోయి మిగిలిన శత్రువులను జయించు.

“మంచిది ఈపూట గుహద్వారమువద్ద ఆగుదాము. ప్రాతఃకాలము అన్నియేర్పాట్లు చేసుకొని గుహలో ప్రవేశింతాము. అని చక్రవర్తి తనరాజు లందరితోనూ బయలుదేరి త్రిశీర్ష ద్వారమువద్ద దిగినాడు. సూర్యచంద్రులకాంతి పడని ఆగుహ కాళరాత్రిలా ఉన్నది.

ఉదయము గుహపూజచేసి విమానమెక్కి స్మరించడముచేత వచ్చిన

రత్నాలతో సహా చక్రవర్తి సమవారముగా గుహలో ప్రవేశించినాడు. చంద్రికారత్నములచేత చీకట్లు పోయినవి. చందనరత్నముచేత పాము విషమూ, హస్తీరత్నమువల్ల దిగ్గజాబూ, ఖడ్గరత్నమువల్ల గుహ్యకులూ ఇతర రత్నాలవల్ల తక్కిన విఘ్నాలు తొలగిపోయినవి. చక్రవర్తి సమస్త పరివారముతోనూ గుహదాటి ఉత్తర ద్వారముచేరి కైలాసోత్తర భూములను చూచినాడు. 'బభి బభి! చక్రవర్తి! రత్నప్రభావమువల్ల నీవు గుహ దాటినావు.' అని ఆకాశవాణి పలికింది.

అంతట ధనవతీ దేవమాయుడూ చక్రవర్తితో ఇలా చెప్పినారు. "ఈద్వారములో కాళరాత్రి ఎప్పుడూ కాచుకొని ఉంటుంది. అమ్మ తమ్ము హరించడానికి యత్నించిన దానవులను సంహరించడానికి విష్ణువు వల్ల ఈమె ఉద్భవించింది. ఇప్పు డీమెను పూజించు. పూజిస్తే ఈమె నీకు విజయము సమకూర్చుతుంది."

సాయంకాల మయింది. పర్వతములు సంధ్యారాగరంజితా లయినవి. తర్వాత అంధకారము దిక్కులయందు వ్యాపించింది. నరవాహనుడు తప్ప తక్కినవారంతా మూర్ఛలో మునిగిపోయినారు. కాళరాత్రి పూజయ్యేక పోవడముచేత వచ్చిన ఆపద అది అని గ్రహించి నరవాహనుడు ఆమెను స్తోత్రము చేసినాడు. స్తుతి చేసినప్పటికీ కాళరాత్రి సంప్రీత కాలే దని అతడు తనశిరస్సు ఖండించి బలిఇవ్వ దలచి కత్తి దూసేసరికి కాళరాత్రి ఆఖడ్గము చేతితో పట్టుకొని "వత్సా, ఇంతసాహసము వద్దు. ప్రసన్నురాల నయినాను. నీపరివారము యావత్తూ మోహనిద్రలోనుంచి లేస్తారు. నీకు సాయము కలుగుతుంది!" అని అనుగ్రహించింది. నిద్ర లేచినట్టు అందరూ మేలుకొని చక్రవర్తిమహత్వాన్ని ప్రశంసించారు. తర్వాత చక్రవర్తి అన్నపానాదులసంగతి చూచి అతికష్టముమీద రాత్రి గడిపినాడు. ప్రాతఃకాలము కాళరాత్రిని అర్చించి అక్కడినుంచి బయలుదేరి ముందు మార్గాన్ని అడ్డగించి ఉన్న విద్యాధర ధూమశిఖునిమీదికి

దండయాత్ర చేసినాడు. మందర దేవునికి ప్రధానుడు ఆధూమశిఖుడు. జరిగిన ఘోరయుద్ధములో ధూమశిఖుడు పట్టుపడినాడు. చక్రవర్తి అతని బంధనాలు విడిపించి ఆదరము చూపినాడు. ధూమశిఖుడు అతనికాపనము శిరనావహించి తనపట్టణానికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు.

యుద్ధము

మందరదేవుడు యుద్ధానికి వస్తున్నాడని గూఢచారులవల్ల మర్నాడు తెలిసింది. చక్రవర్తి విద్యాధరాధిపతులతో అతనిమీదికి వెళ్ళినాడు. మందరదేవునిసేన వ్యూహము తీర్చినట్టు కనబడ్డది. తన వైన్యాన్ని వ్యూహాలుగా నిర్మించి చక్రవర్తి శత్రువులతో యుద్ధము ప్రారంభించినాడు. చండసింహాది మహారథులు చక్రవర్తిపక్షములోనూ కాంచనదంష్ట్రాదిప్రభువులు మందరదేవునిపక్షములోనూ ఉండి పోరాడినారు. ఆభీకరయుద్ధములో కాంచనదంష్ట్రుడు పెద్దగద తీసుకుని చండసింహునిశిరస్సుమీద కొట్టినాడు. దానితో అతడు కింద పడిపోయినాడు. తనకుమారునికి దెబ్బ తగిలినందుకు కోపించి ధనవతి రెండు పక్షాల సేనలనూ శపించింది. సరవాహనదత్త మందరదేవులుతప్ప తక్కిన వారంతా సమ్మోహనాస్త్రము వేసినట్టు నిశ్చేష్టులయినారు. ఆ సమయములో ప్రధానశత్రులకు యుద్ధము జరిగింది. మందరదేవుడు ఆయుధము పట్టుకొని చక్రవర్తిమీదికి వెళ్ళినాడు. సరవాహనుడు ఖడ్గరత్నముతీసి విమానము దిగినాడు. మందరదేవుడు మాయాబలము ప్రయోగించి జయము పొందుదా మనే భావముతో తనవిద్యాప్రభావమువల్ల మదగజరూపము ధరించినాడు. సరవాహనుడు తనవిద్యామహిమవల్ల భయంకరసింహాకారము చాల్చినాడు. మందరదేవుడు హఠాత్తుగా ఏనుగురూపము వదులుకొనేసరికి సరవాహనుడు సింహాకారము విడిచిపెట్టినాడు. నిజరూపాలతోనే ఉభయులూ పోరినారు.

నానావిచిత్రకరణములు, అంగహారక్రియాయుక్తములు, మండలభాగభాదములు అయి నాట్యప్రవృత్తులవలె ప్రకాశించారు. మందరదేవునిహస్తమునుండి ఖడ్గమును సకవాహనుడు నేర్పుతో లాగివేసినాడు. అంతట మౌన తీసి సరికి చక్రవర్తి దానిని ఉపాయముతో హరించినాడు. అంతట ఉభయలూ బాహుయుద్ధము చేశారు. అందులో చక్రవర్తి మందరదేవుని మడమలమీద తన్ని అతనిని భూమిమీద పడవేసి రోముమీద పాదముంచి, జాట్లు పట్టుకొని ఖడ్గముతో శిరస్సు ఖడించబోయినాడు. ఆక్షణములో మందరదేవునిచెల్లెలు మందరదేవి అనేకన్య చప్పునవచ్చి “రాజన్, నిన్ను తపోవనములో పూర్వము చూచి, అప్పుడే నాభర్తగా ఎంచుకొన్నాను. కాబట్టి మాఅన్నను సంహరించ వద్దు” అని ప్రార్థించి నివారించింది.

చక్రవర్తి మందరదేవుని విడిచిపెట్టి “విద్యార్థశిష్యురా, నిన్ను విడిచినాను. సిగ్గుపడ వద్దు. యుద్ధములో శూరులకు జయము కాని పరాజయముకాని నిశ్చలము కాదు.” అని పలికినాడు. అందుకు మందరదేవుడు “యుద్ధములో స్త్రీరక్షించిన నాజీవితము ఏమిజీవితము. వనములో ఉన్న మానాయనగారి సన్నిధిపోయి తపస్సు చేసుకుంటాను. నిన్ను ఉభయ వేద్యార్థచక్రవర్తిగా భగవంతుడు నిర్మించినాడు. ఈవిషయము పూర్వమే మానాయనగారు నూచించారు” అని అభిమానముతో తపోవనానికి వెళ్ళినాడు.

“చక్రవర్తీ, మేలు మేలు! శత్రువులను అందరినీ గెలిచి సామ్రాజ్యము పొందినావు” అని గగనచారు లైనదేవతలు ఆ సమయాన అన్నారు.

మందరదేవుడు వెళ్ళగానే ధనవతి తన సమ్మోహనాస్త్రము ఉపసంహరించింది. అందరూ నిద్ర లేచినట్టు లేచినారు. శత్రువు ఓడిపోయినాడని గ్రహించి సచివాదులు చక్రవర్తిని అభినందించారు. కాంచన

దంష్ట్రుడు, బళ్ళోలిడు, రక్తాక్షుడు, కాంబిహవ్యుడు మొదలయిన రాజులు మందరదేవుని పక్షమునా గంధా నరవాహనదత్తుని వాపనము శిరస్సావహించినాడు.

చండసింహుడు కాంచనదంష్టుని చూడగానే దెబ్బ తిన్నవాడు కావడముచేత జ్ఞాపకము వచ్చి కత్తి పిడికిడిలో పట్టుకొని అతనిని బెడలించడము ప్రారంభించినాడు. అతని తల్లి ధనవతి “వత్సా, యుద్ధము అయిపోయింది. నిన్ను జయించగలిగినవా డెవడు? ఉభయపక్షాలలో జననాశము కాకుండా ఉండడానికి సమ్మోహనాస్త్రము ప్రయోగించాను” అని చెప్పి అందరినీ శాంతపరిచింది.

నరవాహనదత్తుడు ఆనందభరితు డయినాడు. విజయ దుందుభులు మోగినవి. విద్యాధరాంగనలు నాట్యము చేసినారు. తన ప్రియురాండ్రతోనూ, మంత్రిలతోనూ, సామంత ప్రభువులతోనూ కలిసి నరవాహనుడు మధుపానకేళిలో ఆరోజు గడిపినాడు.

త ర గ ము : ౧౧౦

పంచకన్యలు

నరవాహనదత్తుడు కైలాససానువునంది మర్నాడు పరివారముతో బయలుదేరి కాంచనదంష్టుడు ముందుదారి చూపుతూ ఉండగా మందరదేవుని రాజధాని అయిన విమలపురము చేరినాడు. అనంతరము విద్యాధర రాజులు పార్శ్వములో నిలిచి ఉండగా కొలువుకూటములో ఆసీను డయిన నరవాహన చక్రవర్తి సన్నిధికి అంతఃపుర వృద్ధస్త్రీలు వచ్చి “దేవా, మందరదేవుడు నీచేతిలోఁబడిపోయి తపోవనానికి పోవడముచేత అతసిరాజులు అగ్నిప్రవేశము చేతా మనుకొంటున్నారు. తర్వాత దేవరవారిచిత్తము” అని విన్నవము చేశారు. చక్రవర్తి వారి మరణము మాన్పించి వారికి గృహమిచ్చి తనచెల్లెళ్లవలె ఆదరించినాడు.

ఈవనివల్ల అతడు విద్యాధరాధిశ్వరుల హృదయాలు మూరగొన్నాడు. అదివరలోనే అనుకొన్నప్రకారము మందరదేవుని రాజ్యానికి అమిత గతిని కృతజ్ఞతతో ప్రభువును చేసినాడు. మందరదేవుని సామంతుల నందరినీ అమితగతిపత్నాన వెళ్ళమన్నాడు. ఏమరోజులు అక్కడ మహా వైభవముతో నిడివినాడు.

సరవాహనుడు ఉభయవేద్యార్థచక్రవర్తి అయినప్పటికీ తృప్తిపడక మేరుభూములనూ దేవతాశ్రయాలనూ జయించవలె ననేకోరికతో బయలుదేరడానికి సంసిద్ధుడయినాడు. వద్దని మంత్రులు వారించినా విన లేదు. అప్పుడు నారదుడు వచ్చి ఈప్రకారముగా బోధించినాడు. “రాజన్, నీతివేత్తవు. ఇటువంటి తగని ఉద్యమానికి తలపడినావేమి? గర్వోద్రేకమువల్ల రావణాసురుడు కైలాసపర్వతము పెకలించబోయి వరాధవము పొందినాడు. అసాధ్యకార్యము తలపెట్టితే అతనిలాగే అవుతుంది. సూర్యచంద్రులు మాత్రము మేరువును దాటగలరా? నీకు మహేశ్వరుడు విద్యాధరాధిపత్యము అనుగ్రహించాడు, కాని సురేంద్ర త్వము ఇవ్వలేదే! హిమవంతము విద్యాధరుల ప్రదేశము. నీవు గెలవనే గలిచావు. మేరువు దేవభూమి. అక్కడ నీకేమి పని? ఈప్రయత్నము విడిచిపెట్టు. మందర దేవునితండ్రి అకంపనుడు అరణ్యములో తపస్సు చేస్తున్నాడు. వెళ్లి ఆయనదర్శనము చేస్తే మేలు”

నారదమహర్షి వెల్లినతర్వాత ఋషభుని నాశనము జ్ఞప్తికి తెచ్చు కొని తనప్రయత్నము విడిచిపెట్టి అకంపనరాజుని దర్శించడానికి సర వాహనుడు బయలు దేరినాడు. తపోవనములో జటావల్కలములు ధరించిన అకంపనునిచుట్టూ బ్రహ్మర్షులు మునిజనులూ పద్మాసనములు వేసి కూర్చున్నారు. సరవాహనుడు ఆయన సన్నిధికి వెళ్లి ప్రణామము చేసినాడు. ఆరాజు ఇతనికి అతిథి సత్కారాలు చేసి “రాజన్, నీ నీ ఆశ్రమానికి రావడము చాలా మంచిది. రాకుండా వెళ్ళిపోయినట్లయితే

మహర్షుల శాపము నీకు తగిలేదే” అన్నాడు. మునివ్రతము అవలంబించిన మందరదేవుడు తన చెల్లెలు మందారవతితోకూడా అక్కడికి వచ్చినాడు. నరవాహనుడు అతనికంతాలింగనము చేసుకొని ఆదరించి నాడు. పూర్వము కత్తువులుగా ఉండి తర్వాత శాంతించినవారి విషయములో ధీరులు ప్రీతిపహిస్తారు. తన సంతానమును చూపి, అకంపనుడు చక్రవర్తితో “రాజన్, ఈకన్య నాపుత్రిక, మందరదేవి. చక్రవర్తికి రాణి అవుతుందని దివ్యవాణి పూర్వమే పలికింది. ఇప్పుడు ఈకన్యను నీకిస్తున్నాను. వివాహము చేసుకో” అన్నాడు. ఆ సమయాన మందరదేవి ఇలా విన్నవించింది. నా శైలికత్తెలు విద్యార్థరేంద్రకన్యలు నలుగురున్నారు. కాంచనదంష్ట్రుని కూతురు కనకవతి; కాలజహ్నుని పుత్రిక కలావతి; దీర్ఘదంష్ట్రునికూమార్తై శ్రుతి; పోత్రరాజుకూతురు అంబరప్రభ-మేము అయిదుగురము తపోవనములో సంచరిస్తూ ఆర్యపుత్రుని చక్రవర్తిని చూచి ఈయనగారిని మన కందరికీ భర్తను చేసుకొందాము. మనలో ఎవరయినా ఈయనను విడిగా వివాహమాడితే తక్కిన నలుగురమూ అక్షణమే ప్రాణాలు విడిచిపెట్టుదామని ప్రతిజ్ఞ చేసుకొన్నాము; కాబట్టి ఆశైలికత్తెలతోపాటు వివాహము జరగాలి; నాకు ప్రత్యేకముగా వసికిరాదు. మావంటివాళ్ళము సత్యవాక్కులను అతిక్రమించడానికి వీలులేదు.

అకంపనుడు ఆ నలుగురు వరకన్యల తోడ్రులను పిలిపించి జరిగిన సంగతి చెప్పితే వారు సంతోషించి ధన్యులమయినాము అని తమపుత్రికలను అక్కడికి రప్పించినారు. నరవాహనుడు ఆ అయిదుగురు కన్యలనూ పెళ్ళాడి చాలా రోజులు అక్కడే మహోత్సవసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తూ, త్రిసంధ్యలలో మాత్రము ఋషులను సందర్శించి ప్రణామములు చేస్తూ ఉన్నాడు.

ఒకనాడు అకంపనుడు “వత్సా, మహాభిషేకము కోసము నీవు

ఋషభాద్రికి వెళ్ళు” అని చెప్పినాడు. దేవమాయడు కూడా “దేవా, పూర్వచక్రవర్తు లందరికీ ఋషభాద్రిమీదనే మహాభిషేకము జరిగింది. నీవుకూడా అలాగే వెళ్ళడము యుక్తము” అని విన్నవించినాడు. “దగ్గరలో ఉన్న మందరాద్రిమీద అభిషేకమహోత్సవము చేయడము ఉత్తమము” అని హరిశ్చికుడు చెప్పేసరికి అకాశవాణి “వెనుకటి చక్ర వర్తుల వలెనే నీవుకూడా ఋషభాద్రిమీదికి వెళ్ళు. అది సిద్ధుల స్థానము” అని పలికింది.

నరవాహనుడు అకంపనాదులకు నమస్కారము చేసి శుభముహూర్తములో అక్కడనుంచి బయలుదేరి, అమితగతి ప్రభృతులైన విద్యాధరాధిపతులతో త్రిశీర్షగుహకు ఉత్తరద్వారము వద్దకు చేరుకొని కాళరాత్రిని పూజించి గుహలో ప్రవేశించి దక్షిణద్వారమువెంట ఇవతలకు వచ్చినారు. అనంతరము దేవమాయుని ప్రార్థనమీద అతని యింటలో సపరివారముగా ఆదినము విశ్రమించినాడు.

భ గ వ ద్ద ర్శ న ము

నరవాహనుడు కైలాసమున సమీపములో ఉన్న శివుని సందర్శించా అని గోముఖుని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళి శంకరాశ్రమము చేరినాడు. కామధేనువునూ పృష్ఠభమునూ చూచి నమస్కారము చేసి, ద్వారములో ఉన్న నందికి ప్రదక్షిణముచేశాడు. నందీశ్వరుడు సంతోషించి దారి ఇచ్చినాడు. వెంటనే గౌరీ సహితం డయిన శంకరుని దర్శనమయినది. ఆ సమయాన గౌరీశంకరులు పాచికలతో ఆడుతున్నారు. నరవాహనుడు పార్వతీ పరమేశ్వరులకు మూడుసార్లు ప్రదక్షిణమూ పాదప్రణామమూ చేసినాడు.

శంకరుడు ప్రసన్నుడై “వత్సా, నీవు ఇక్కడికి రావడము యుక్తము. రాకపోతే అపరాధివి అయ్యేవాడవు. ఇకముందు నీవిద్వంతులకు భంగ

పాటు ఉండదు. సిద్ధక్షేత్ర మైన ఋషభాచలానికి వెళ్ళు. అక్కడ సన్మహారత్నములో మహాభిషేకము జరిపించుకో” అని ఆనతిచ్చినాడు.

మహావ్రసాదము అని సరవాహనుడు గౌరీశంకరులకు ప్రణామము చేసి, తిరిగి దేవమాయుని భవనానికి వచ్చినాడు.

“అర్యపుత్రా, ఎక్కడికి వెళ్ళినారు? ముఖాన ఆనందము తాండ విస్తున్నది. ఈప్రాంతాలలో అయిదుగురు నూతన కన్యలు లభించారా యేమి!” అని మదనమంచుకాదేవి చమత్కారముగా అన్నది. సరవాహనుడు గౌరీశంకర దర్శనవృత్తాంతము చెప్పి ఆమెను హర్షపరవశురాలిని చేసినాడు.

మరునాడు సరవాహన చక్రవర్తి సమస్తపరివారముతో బయలుదేరి ఋషభాచలము చేరినాడు. అన్ని దిక్కులనుంచీ విద్యాధరులు అభిషేకానికి సంభారాలూ, కానుకలూ తెచ్చినారు. “నీతో ఏదేవిని కూర్చో బెట్టి మహాభిషేకము చెయ్యవలెనో సెల విరహ్యాలి” అని విద్యాధరాధిపతులు అడిగితే సరవాహనుడు “మదనమంచుకాదేవిని” అని సమాధానము చెప్పినాడు. విద్యాధరాధీశులు ఆలోచనాపరులై ముఖముఖాలు చూడడము ప్రారంభించారు. అప్పుడు దివ్యవాణి ఇలా వినబడ్డది: “విద్యాధరులారా, మదనమంచుకాదేవి మానవాంగన కాదు. సరవాహనదత్తుడు కాముడు, ఈమె రతీదేవి. మదనమంచుకాదేవి కళింగనేనా మదనవేగుల పుత్రిక కాదు. ఈమె అయోనిసంభూత. కళింగనేన ప్రసవించిన క్షణములోనే దేవతలు మాయాబలముచేత ఆ శిశువును తీసుకుపోయి ఈమెను అక్కడ ఉంచారు. కళింగనేన కన్నకొడుకు ఇత్యకుడు; మదనవేగునివద్ద ఉంటున్నాడు. కాబట్టి ఈ మదనమంచుకాదేవి అర్ధాసనమునకు యోగ్యురాలు. పూర్వము మహేశ్వరుడు సంప్రీతుడై ఈమెకు ఆటువంటి వరము అనుగ్రహించినాడు.

ఇలాంటికి దివ్యవాణి విరమించగానే విద్యాధరాధీశ్వరులు సంతోషించి మదనమంచుకాడేవిని ప్రశంసించారు.

పట్టాభిషేకము

తర్వాత శుభవాసరమున పురోహితుడు శాంతిసోముడు వ్యగ్రుడయి ఉన్నాడు. మంగళవాద్యఘోషలు, విద్యాధరాంగనాగీతములు, బ్రాహ్మణవేదఘోషలు, దశదిశల వ్యాపించినవి. మహర్షులు సరవాహనదత్తుని సింహాసనముమీద కూర్చోబెట్టి అతని వామపార్శ్వన మదనమంచుకాడేవిని ఉపవిష్టురాలనిచేసి నానాపుణ్యతీర్థాలనుంచి హేమకుంభాలతో లైచ్చిన జలములతో ఉభయులనూ అభిషేకించారు. దేవాంగనలు అతనిమీద పుష్పదామములు వేసినారు. మందారమాలికలు చుట్టి, దుకూలములు కట్టుకొని, దివ్యకిరీటము ధరించిన చక్రవర్తిశోభ ఇంద్రవైభవాన్ని అనుకరించింది. అభిషేకము పొంది, దివ్యాలంకారాలు ధరించి చక్రవర్తిపార్శ్వమున ఉన్న మదనమంచుకాడేవి ఇంద్రునిపక్కన శచీదేవివలె ప్రకాశించింది. తర్వాత దుందుభులు మోగినవి, పైనుంచి పుష్పవర్షము కురిసింది. ఆ పర్వతముమీద విద్యాధరస్త్రీలే కాక వాయు కంపితలతలుకూడా సృత్యము చేసినవి. విద్యాధరులు దివ్యాసవములు తాగి మత్తైక్కి మహానందముతో కాలక్షేపము చేసినారు.

అభిషేకమహోత్సవానంతరము సరవాహనుడు తండ్రిని స్మరించి గోముఖాదిమంత్రులతో ఆలోచించి వాయుపథుని పిలిపించి “మా నాయనగారి సన్నిధికి వెళ్ళి మీ కుమారుడు మిమ్మల్ని తలుచుకొంటున్నాడు, అని విన్నవించి ఆయననూ, దేవేరులనూ, మంత్రులనూ తీసుకొని రా” అని చెప్పినాడు. ఆ ఆనతిప్రకారము వాయుపథుడు ఏడు కోట్లమంది విద్యాధరులతోసహా ఆకాశమార్గాన బయలుదేరి యుగములో కాశాంబీనగరము చేరాడు. పౌరులు భయాశ్చర్యాలతో వీరిని

చూచినారు. దేవీసహిత్రుడై మంత్రసమేతముగా ఉన్న ఉదయనుని వాయుపథము సాదరముగా సందర్శించినాడు. కూర్చున్న తర్వాత కుశల ప్రశ్నలు వేసి అందరూ తనకేసి ఆశ్చర్యముతో చూస్తూ ఉండగా వాయుపథము ఇలా పలికినాడు : “రాజేంద్రా, నీపుత్రుడు సరవాహన దత్తుడు కలగటం జరిగింది. వరము పొంది, నరులకు లభ్యము కాని అనేక విద్యలు నాభిండి, దక్షిణాన మానసవేగ గౌరీముందులను సంహరించి, ఉత్తరాన వేద్యర్థపతి మందరదేవుని ఓడించి, ఉభయవేద్యర్థముల విద్యాధరరాజులు తన శాసనము శిరసావహించేలాగున చేసి ఉత్తరదక్షిణాలకు చక్రవర్తి అయినాడు. ఋషభవర్చతము మీద మహాభిషేకము జరిగింది. దేవీమంత్ర సమేతముగా నిన్ను తీసుకొని రావలసినదని నన్ను పంపినాడు. మీరు త్వరలో బయలుదేరాలి.

ఉ ద య ను ని రా క

వాయుపథవిద్యాధరపతి తన విద్యాప్రభావముచేత కల్పించినదివ్య యానములో వత్సరాజు (ఉదయనుడు) కలింగనేననూ, తదితరులనూ కూర్చోబెట్టి తానూ కూర్చుని ఆకాశమార్గాన ఋషభ పర్వతము చేరినాడు? విద్యాధరేంద్రుల మధ్య భార్యలతో సింహాసనస్థుడైన తన కుమారుని చూచి హర్షపరవశు డయినాడు. బహుకాలానికి కనబడిన తండ్రిని చూచి సరవాహనుడు లేచి సపరివారముగా ఎదురు వెళ్ళినాడు. తండ్రి కుమారుని కాగలించుకొని ఆనందబాష్పాలు విడిచినాడు. వానవ దత్తాదేవి పుత్రుని ఆలింగనము చేసుకొన్నది. పద్మావతీదేవి, యాగంధ రాయణాది మంత్రులు, మేనమామ గోపాలకుడూ, అతనిని హర్షవివశులై చూచారు. ఆసమయములోకలింగనేన తన కూతురు మదనమంచు కనూ అల్లుడు సరవాహనదత్తుని చూచి పొంగిపోయింది. ప్రభు ప్రసాదమువల్ల దివ్యత్వము పొందిన తమ పుత్రులు మరుభూతిప్రభృతులను చూచి, యాగంధరాయణాదులుచాలా సంతోషించారు. మదన

మంచుక, రత్నప్రభ, అలంకారవతి, లలితశోచన, కన్యకాశ్రీ, కత్తిమణి, భగీరథయత, దువిరచేవునిసోదరి దివ్యమాత, దేవత, అపరాధి, గంధర్వవత్త, ప్రభావతి, ఆత్మనిక, వాయువేగయత, అమలమలైలు కాళికానులు, మలశోచన, మందరదేవి, అమలమలైలు నలుగురు ఉదయనిక, వానవదత్తకు, పద్మావతికి ప్రణామములు చేశారు. వారందరూ కోడళ్ళను ఆత్మీయించారు. తండ్రిని తనతల్లులను ఉచితాపనములదినాన కూర్చోబెట్టి నరవాహనుడు సింహాసన మెక్కినాడు. వానవదత్తాదేవి తనకోత్తకోడళ్ళను పరికరిస్తూ వారివారికులసోత్తరాకూడలు తెలుసుకొంటున్నది.

అంతలో ప్రతిహారుడు రుచిరచేవుడు వచ్చి “వానకాల సిద్ధముగా ఉన్నది. అందరూ దయచేయ్యాలి” అని విన్నవించినాడు. అందరూ లేచి ఆ వానభూమికి వెళ్ళిరారు. అక్కడ రకరకాలరత్నాలగిన్నెల నిండా మధ్యము నింపి ఉన్నది. వారు హాయిగా ఆనవములు సేసింది కొంత సేపటికి భోజనశాలకు వెళ్ళిరాడు. రకరకాలవంటకములు భక్ష్యభోజ్యాదులు ఆరిగించి రాత్రి శయనగృహాలకు వెళ్ళి పడుకొన్నాడు.

నరవాహనుడు తనవిద్యాప్రభావముచేత ఎందరుభార్య లున్నారో అన్ని శరీరాలు ధరించి వారితో క్రీడించిరాడు. మదనమంచుకాదేవి శయ్యమీదమాత్రము నిజదేహముతో పడుకొన్నాడు.

కొన్నిరోజులు ఉదయనుడు అక్కడ వివిధభోగాలు అనుభవించి ఒకనాడు కాశానికి వెళ్ల దలచి కుమారునితో ఇలా అన్నాడు: “నాయనా, ఈదివ్యభోగాలు అందరూ ఆభిలషించేవే కాని జన్మభూమికి వెళ్ళవలి. నీవు దివ్యమానవుడవు, కాట్టి ఈప్రదేశాలు నీకు వాసయోగ్యములు. విద్యాధర వైభవము అనుభవిస్తూఉండు. ఏదయినా నందర్భము వచ్చినప్పుడు మాకు వర్తమానము పంపించు. మేము వస్తాము. సీసంపదలు చూచి ఆనందించడము మాజన్మఫలము.”

తండ్రి నందుఃపూదయముతో పలికినవాక్కులు విని నరవాహనుడు వెంటనే దేవమాయని పిలిపించి “చాయనగారు అమ్మగార్లు, మంత్రులూ కౌశాంబికి బయలుదేరుతున్నారు. సీపు వెయ్యిబొరువుల సువర్ణము రత్నాలు విద్యాధరులచేత ముందుగా పంపించు” అని గడ్గడకంఠముతో అందిచ్చినాడు. దేవమాయుడు శిరస్సువంచి “మహాప్రభూ, అనుచరులతో కౌశాంబివాకా నేను వెళ్ళుతాను. అనుగ్రహించవలె” అని పలికినాడు.

నరవాహనుడు సంతోషించి తండ్రికి వస్త్రాలంకారాదులు సమర్పించి జాయకథుని దేవమాయని పరివారసమేతముగా తండ్రికి తోడు పంపినాడు. దండమధుడు తనవా రందరితో విమాన మెక్కి చాలాదూరము వెంట వచ్చిన కుమారుని వెనకకు పంపినాడు. గమనసమయములో వానవదత్త కూటిమాటికి వెనకకు తిరిగి కుమారుని చూస్తూ వెళ్ళింది.

నరవాహనుడు మంత్రులతో ఋషభవర్చతానికి మరలి వచ్చినాడు. అక్కడ విద్యాధరభ్రువులతోను, గోముఖాది బాల మంత్రులతోను, మదనమంచుకాదేవితోను కాలము గడిపినాడు.

సు ర త మం జ రీ లం బ క ము

త రం గ ము : ౧౧౧

చాతు వ స్తాణ్డవోడ్డిన

గడ్డ సిన్ధూర మణ్డనః

వాస్తాభివీత ప్రత్యూహ

ప్రతాప ఇవ విఘ్నజిత్ !

తాండవోడ్డిన సిన్ధూర మండిత మగు

గండమున సంతరాయ విక్రాంతి ద్రావి

ఉమియుచున్న విధంబున నొప్పు విఘ్న

నాయకుడు మీకు రక్షణ చేయు గాక !

ను మే యిది రోదున్నమాము అని గోము

వసంతముతువు వచ్చింది. గోముఖాదిమ
“దేవా” ఋషభాద్రివిదివనము అన్న వసంతముముగా
ఉన్నవి. మందాకినీ నదీతీరాన ఉద్యానములో వసంతోత్సవము
చేతాము” అని హెచ్చరించిారు.

సరవాహనుడు అంతఃపురజనముతో మందాకినీ తీరానికి వచ్చి
విహారము చేసి చంద్రశిలాతలమున కూర్చున్నాడు. మదనమంచుక
అతనియెడమవక్కన కూర్చున్నది. మిగిలిన అంతఃపురపనితలను దగ్గ
రగా కూచోబెట్టుకొని సరవాహనుడు చండసింహాదివిద్యాధర ప్రభు
వులతో పానగోష్ఠిలో వివిధసరస్వప్రస్తావనలు చేసి ఇలా అన్నాడు:
“దక్షిణవాయువు చల్లగా తాకుతున్నది. దిక్కులు లేటగా ఉన్నవి.
అన్నివైపులా వనములు పుష్పించి పరిమళిస్తున్నవి. శోకిలలు మధుర
కూజితములు చేస్తున్నవి. పానగోష్ఠిలో ప్రమోదము కలిగింది. వసంత
ముతువులో సమస్తమూ సంతోషదాయకమే. ప్రియజనవియోగము
మాత్రము దుస్సహము. తిర్యగ్గంతువులకకూడా విరహము దుర్భరము.
ప్రియుని ఎడబాసి ఈశోకిల చాలాసేపు కూజితము చేసిచేసి చివరకు
మామిడిగుబురులో నిర్జీవమయిపోయినట్టు అణగి పోయింది చూడండి.”

చక్రవర్తిమాటలు ఆకర్షించి గోముఖమంత్ర ఇలా పలికిరాడు:
“నిజము దేవా! వసంతముతువులో విరహము ఎవ్వకైనా బాధాకరమే.
శ్రావస్థిలో సంఘటన ఇందుకు నిదర్శనము. శ్రావస్థిలో శూరసేను
డనేరాజపుత్రుడు రాజసేవ చేస్తూ ఒకగ్రామాధికారము పొందినాడు.
మాళవదేవకన్య సుమేణ చాలా యోగ్యురాలు. ఆమెను పెళ్ళిచేసు
కొని శూరసేనుడు ప్రాణముకంటె ఎక్కువగా చూచుకొంటున్నాడు.
ఒకరోజున అతడు రాజ్యాచోప్పున తనగ్రామమునుంచి రాజధానికి

ను వెళ్ళవద్దు అని పేషకొన్నది. 'రాజ

తండ్రి నిండుదూడతడున్న అయినప్పుడు ఎలా వెళ్ళకుండా ఉండను; నీవునే దేవతాయనిని గదా' అన్నాడు భర్త. భార్య కళ్ళనీళ్ళతో 'మీరు వెళ్ళినా నీ సరి అయితే వసంతముతువు మొదటిరోజును విధిగా వచ్చితిరాలి. ఎలాగో అంతకుకూ ఓర్పుకొని ఉంటారు' అన్నది. నుషేణ 'ఏమీ, వెళ్ళినవి మానుకొని అయినా వైశ్రవాద్యమిరాటికి వచ్చితిరుదాని నిర్వహము' అని, కష్టమమీద భార్యను ఒప్పించి, తూర సేనుడు రాజులన్నిధికి వెళ్ళినాడు. ఆమె రోజులు లెక్కపెట్టుకొంటూ వైశ్రవాద్య పాద్యమిరోసము ఎదురుచూస్తున్నది. కొన్నాళ్ళకు వసంతోత్సవదినము వచ్చింది. రోకిలలు కూసినవి. తుమ్మెదలు ఝంకారముచేసినవి. "వసంతోత్సవము వచ్చింది. ప్రాణేశ్వరుడు తప్పకుండా వచ్చేస్తాడు" అని నుషేణ స్నానముచేసి, మగ్గధపూజ చేసి, అలంకారము చేసుకొని భర్తకోసము ఎదురు చూస్తున్నది. పగలు గడిచిపోయింది; తూరసేనుడు రాలేదు. అర్ధరాత్రివేళ ఆమె ఆశవిడిచి పెట్టి "నాకు మరణము సమీపించింది. ప్రాణేశ్వరుడు రాలేదు. పర సేవాసక్తులైనవారికి తమవారిమీద ప్రీతి ఉంటుందా! అనుకొంటూ భర్తనుగురించి వివిధవిధాల భావిస్తూ ఉండగా, ప్రాణాలు పోయినవి.

అక్కడతూరసేనుడు రాజువద్ద ఎలాగో సెలవువుచ్చుకొని సకాలానికి రాజడానికి బురె యెక్కి త్వరితప్రయాణము చేసి తెల్లవారు జాముకు ఇంటికివచ్చినాడు. అలంకారాలు ఏమీ చెదరకుండా పెల్లగిలి కింద వాలిన వుప్పురితవలె ఉన్న భార్యను చూచి దుఃఖముతో ఆమెశరస్సు తనతోడమీద పెట్టుకొని విచారిస్తూ ఉండగా అతని ప్రాణాలుకూడా ఎగిరిపోయినవి. అప్పుడు వారికులదేవత చండికాదేవి ఆ మృతకంఠతులను కనికరించి బతికించింది. నాటినుంచీ ఎన్నడూ విడి భాగ వారు నుఖముగా ఉన్నారు.

కాబట్టి ననంతము విరహముకు చాలా దుస్సహాయుని అని గోము ఖుడు కథ ముగించినాడు.

మ హా నే ను ని ని థ్యా న ము

సరవాహనదత్తుడు ఏమో ఆలోచనలో పడ్డాడు. అతని మనస్సు స్వాధీనము తెప్పిపోతున్నది. ఉదారహృదయుల అంతరంగము వల్లనే శుభాశుభములు సూచనగా తెలుస్తవి. అపగలు గడిచింది రాత్రి సరవాహ నుడు శయ్యాగృహములో పడుకొన్నాడు. తన జనకుని నల్లపత్తీ కక్షిణ దిక్కుకు తీసుకొని పోతున్నట్టు తెల్లవారుజామున కల కన్నాడు. మెళు కువ వచ్చినతర్వాత తన తండ్రికి ఏదో కీడు మూడిందని భయపడి ప్రజ్ఞప్తి విద్యను తలుచుకొన్నాడు. ఆవిద్య ఆకారము ధరించి దర్శన మిచ్చింది. 'మానాయనగారి సంగతి యేమిటి! దుస్స్వప్నమువల్ల మనస్సు కలకబారింది' అన్నాడు సరవాహనుడు.

ప్రజ్ఞప్తివిద్య ఈ ప్రకారముగా చెప్పింది. "ఒక రోజు ఉజ్జయినీ నగ రమునుంచి కాళాంబిక మినాయనగారి సన్నిధికి దూకివచ్చి చండ మహానేనప్రభువు దివంగతు డయినాడనీ ఆయన పట్టచుహిషి అంగార వతీదేవి సహగమనము చేసిందనీ విన్నవించినాడు. ఆవార్తకు మీ నాయన మూర్ఛపోయి కొంతనేపటికి తెప్పిరిల్లినాడు. మీఅమ్మ, నాయన, పరివారజనులూ చాలా దుఃఖించారు. తర్వాత మంత్రులు "చేవా, క్షణభంగురమైన ఈసంసారములో ఏది శాశ్వతము? మీ వంటి అల్లుడు గోపాలునివంటి కుమారుడు సరవాహనదత్తుని వంటి మనుమడూ ఉన్న ఆప్రభువు కోసము దుఃఖించడ మెందుకు?" అని బోధ చేశారు. మీ నాయనలేచి అత్తమామలకు జలాంజలి యిచ్చి నాడు. తర్వాత తన సార్వ్యాన ఉన్న బావమరిది గోపాలుని చూచి గద్దర కంఠముతో "లే, ఉజ్జయినీకి వెళ్ళు; రాజ్యము పాలించు; ప్రజలు

సికోసము ఎదురు చూస్తున్నారని మాత్రం తెలిసినాడు.” అని ప్రబోధించినాడు. గోపాలుడు దుఃఖముతో “నన్ను వాసవదత్తనూ విడిచి వెళ్ళలేను. నాయనగారు లేని ఉజ్జయినిని చూడలేను, కాబట్టి నాతమ్ముడు పాలకుడు ప్రభువు. నేను అచ్యుత యిస్తున్నాను.” అని వత్సరాజు ఎంత చెప్పినా వినలేదు. అప్పుడు మినాయన సేనానాయకుడు రుమన్జాతుని ఉజ్జయినికి పంపించి అన్నగారి ఆనతిప్రకారము పాలకునికి పట్టము కట్టించి ప్రభువును చేసినాడు.

తరువాత మినాయన యోగంధరాయణాది మంత్రులను పిలిచి “ఈ సంసారము నిస్సాగము, ఏసుఖము చూచినా చివరకు విరసము. నేను అన్నిభోగములూ అనుభవించాను. ఒకమకాలము రాజ్యము చేశాను. శత్రువులను జయించాను. విద్యాధరాధిపతి అయిన కుమారుడు కలిగినాడు. ఇప్పుడు బంధువులతోపాటు వయస్సు దాటిపోతున్నది. దేహము జరాక్రాంత మవుతున్నది. ఇక కాలంజరిగికి వెళ్ళి ఈ అస్థి కళిరాన్ని విడిచి శాశ్వతపదవి పొందవలె” అన్నాడు.

వాసవదత్తాదేవి, మంత్రులూ బాగా యోచించి ప్రభువాక్యము లకు ఏకగ్రీవముగా సమ్మతించి “దేవా, మీరు సెలవిచ్చినది సమంజసము. మీ అనుగ్రహమువల్ల మేముకూడా మీవెంట వచ్చి ఉత్తమగతి పొందుతాము” అని విన్నవించారు. రాజు సంతోషించి గోపాలకుని చూచి “నీపూ నరవాహనదత్తుడూ నాకు సమానులు కాబట్టి ఈ కాళాచీ రాజ్యము నీకు ఇస్తున్నాను. నీవే పరిపాలించుకో” అన్నాడు. గోపాలకుడు “మీమార్గ మేదో నామార్గమూ అంతే; మిమ్మలిని విడిచి ఉండలేను” అనేసరికి మినాయన కోపము నటించి “నీవు మా వెంట రావడము నట్టిది! చెప్పినమాట ఇప్పుడే వినడము లేదు నీవు పదవి విడిచిన వాని ఆనతిని ఎవడు నెరవేరుస్తాడు!” అని కఠినముగా పలికినాడు. గోపాలుడు తల వంచుకొని దుఃఖిస్తూ, అరణ్యానికి వెళ్ళి

పోవలెనని మనస్సులో నిశ్చయించుకొని వెంటనే వారిని అనుసరించేక అక్కడనే ఆగినాడు.

వ త్స రా జా దు ల మ హా ప్ర స్థా న ము

మీనాయన వాసవదత్తతో పద్మావతితో వీనుగ ఎక్కి ప్రయాణమయినాడు. మంత్రులు కూడా అయినను అనుసరించారు. పౌరులు బంధుమిత్ర సహితముగా ప్రభువువెంట నడిచారు. 'గోపాలుడు మీకు ప్రభువు, సంరక్షకుడు' అని చెప్పి వారిని వెనుకకు మరలించి మీనాయన క్రమేణా కాలంజరిగిరి చేరినాడు. అనంతరము పర్వతము మీదికి వెళ్లి మహేశ్వరునికి మొక్కి ఘోషవలీ వీణెరు తీసుకొని వాసవదత్త, పద్మావతి రెండు పక్కలా నిలువగా యోగంధరాయణాది మంత్రులతో సహా కొండకొమ్ముమీది నుంచి దుమికినాడు. పడీపడడంలోనే దివ్య విమానము వచ్చింది. అందరూ అందులో ఎక్కి దివ్యకాంతులతో న్వరానికి వెళ్ళిారు.

ప్రజ్ఞప్తి విద్య ఇలా చెప్పేసరికి నరవాహనుడు 'అయ్యో, నాయనా!' అని మూర్ఛపోయినాడు. తెలివి వచ్చినతర్వాత అందరూ కలిసి దుఃఖించారు. విద్యాధరాధీశ్వరులు ధనవతి అతనితో "మహారాజా, సంసారము ఇంద్రజాలమువంటి దనీ, అశాశ్వతమనీ తెలిసి కూడా ఎందుకు మోహములో పడిపోతావు. నీతల్లిదండ్రులు ధన్యులు. వారి శోసము దుఃఖించడ మెందుకు" అని ఓదార్చినారు. నరవాహనుడు తల్లిదండ్రులకు తిలోదకాలు విడిచి ప్రజ్ఞప్తి విద్యతో "మా మామ గోపాలుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు? ఏమి చేస్తున్నాడు?" అన్నాడు.

"మీనాయన మహాప్రస్థానము చేసినతర్వాత గోపాలకుడు చాలా దుఃఖించి, పురము వెలపలనే ఉండి, ఉజ్జయినినుంచి తనతమ్ముడు పాలకుని రప్పించి ఉజ్జయిని కాళాంబీరాజ్యాలు రెండూ అతనికి ఇచ్చి తాను

విరక్తుడై నరసింహుని దేవునిగాని అసితగిరిమీది కశ్యపాశ్రమానికికొల్పి నల్ప-
కాలము భాగము గిరిమీది మునులమధ్య తపస్సు చేస్తున్నాడు” అన్నది విద్య.

నరసింహుడు మనమామను మాదడానికి వెంటనే పరివార సమేత
ముగా విమానముతో అసికగిరికి వెళ్ళిరాడు. అనంతరము విద్యాధరు
లతో సహా కశ్యపమీది అశ్రమము చూచినాడు. గోపాలుడు జటా
వల్లులములతో మునులనడుమ మూర్తీపవించిన శాంసరనమువలె
కనబడినాడు. గోపాలుడు లేచి మేల్కలుగు కొగలించుకొని ఒక్కో కూర్చో
బెట్టుకొన్నాడు. ఉభయములూ బంధువులకొనియు నుభయచూచు.

అంతట గడిచింది. మర్నాడు సరవాహనుడు మామను తనతో
రమ్మనీ, సమస్త వైభవములూ అనుభవించుచునీ కోరినాడు “నిన్ను
చూచాను కాలలా, నీకు నామీద ప్రీతి ఉన్నది కాబట్టి ఈ వర్షా
కాలము వెళ్ళేదాకా ఇక్కడేఉండు” అని వేసినాడు గోపాలుడు. సరే
అని సరవాహనుడు కశ్యపాశ్రమములోనే సపరివారముగా ఉన్నారు.

త ర ం గ ము : ౧౧౨

ఇ త్య య ని చ ర్య

అసికగిరిమీద సరవాహనదత్తుడు ఒకనాడు కొలువుదీర్చి కూర్చు
న్నాడు. ఇంతలో అతనినేగాపతి వచ్చి “దేవా, రాత్రి సైన్యమును పరి
క్షిస్తూ సోధములో ఉన్నాను. ఇంతలో ఎవరో దివ్యపురుషుడు స్త్రీని
అపహరించి ఆకాశాన వెళ్లుతున్నాడు. అవిడ ఆర్యపుత్రా అని రోద
నము చేస్తున్నది. నేను వానితో “ఎవరు నీవు పాపాత్మా సరవాహన
దత్త ప్రభువు రాజ్యములో పరస్త్రీని హరించి యెక్కడికి పోగలవు.
అరివైవేల యోజనాల విద్యాధరభూమిలో జంతువులుకూడా అధర్మ
మార్గాన ప్రవర్తించవు” అంటూ వెంటనే అతనిని పట్టుకొని పరకా
యించి చూసేసరికి కళింగ నేనా మదన వేగులపుత్రుడు మీ బావమరది

భయము “ఏవ కీవనిత; ఎందుకు ఈమెను బలత్కారముగా నీచుకొనెదడు
వాస్తవ” అని మేము ప్రశ్నించేసరికి ఇత్యకుడు ఇలా చెప్పినాడు. ఈమె
సురతమంజరి. అశోకమంజరి మతంగదేవుల బిడ్డ విద్యాధరి. తల్లి మొదట
ఈమెను నాకు ఇస్తానని వాగ్దానము చేసింది. కాని, తండ్రి ఈమెను
మానవ్రతు ఇచ్చినాడు నాభార్యను తీసుకు వెళ్ళుమంటే ఏమిదోచుచున్నా?”

“అమ్మాని సభర్త యెవరు? ఇతనికి ఎలా దొరికిరావు” అని అమె
మేము ప్రశ్నించాము. “ఉజ్జయినిలో పాలకమహారాజు కుమారుడు
సుగృహీతనామధేయుడు అవంతివర్ధనుని భార్యను నేను. మేము మేవమీద
విద్రాహతూడిండగా ఈమర్కాధుడు నన్ను అపహరించిరాడు” అని అమె
చెప్పింది. ఇత్యకుని బంధించి ఉంచాను. సురతమంజరిదేవి నాఅధీనములో
ఉన్నది. వైన దేవరచిత్తము!”

నేనాపతి మాటలు విని నరవాహనుడు సంకయగ్రస్తుడయి గోపాల
కుని దగ్గరికివెళ్ళి ఈసంగతి చెప్పినాడు “నాకీవిషయము తెలియదు. ఈ
మెను అవంతివర్ధనుడు ఈమధ్య వినాహము చేచుకొనిఉంటాడు. ఉజ్జ
యినినుంచి కుమార అవంతివర్ధనుని భరతరోహకమంత్రిని ఇక్కడికి
రప్పించి కనుకొంటే సత్యము తెలుతుంది” అన్నాడు గోపాలకుడు. వెం
టనే నరవాహనుడు ధూమశిఖుడనే విద్యాధరుని పంపించి వారినిరప్పించి
నాడు. వారు వచ్చి సమస్కారము చేశారు. నరవాహనుడు వారిని
ఆదరించి అసలు విషయాన్నిగురించి అడిగినాడు. అవంతి వర్ధనుడు
సురతమంజరితండ్రి ఇత్యకుడు వాయువధాది విద్యాధరాధీశ్వరులు కశ్యప
ముని, తదితరులూ అక్కడఉన్నారు. అప్పుడుభరతరోహకమంత్రి ఇలా
చెప్పినాడు.

అం గ ర వ తి చ రి త్ర

“దేవా, ఈవిషయము సవిస్తరముగా అవధరించాలి. ఒకరోజున
పాలకమహారాజు వద్దకు పౌరప్రముఖులు వచ్చి ఈనాడు ఉదకదాన

మహోత్సవముచేయ్యాలి. తమకు తెలుసుకో తెలియనో, దీనికి మూలము. పూర్వము మినాయనగారు ఖడ్గరత్నముతోనమూ, భార్య రత్నముతోనమూ నందికాడేవివిగరించి తపస్సు చేసినారు. అమ్మ వారు ప్రసన్నురాలై తనఖడ్గమే ఆయనకిచ్చి “అంగారకాసురుని ఈ ఖడ్గముతోనే ఖండించి అతని పుత్రిక అంగారవతిని శీఘ్రకాలములోనే పెళ్లి అడుకావులని నెలవిచ్చింది. మినాయనగారు అందుకు ఎదురు చూస్తూ ఉన్నారు. ఇలా ఉండగా ఉజ్జయినికి నగరాధ్యక్షుడు ఎవరైతే వానిని రాత్రివేళ వీదోక్తూరజంతువు సంహరించడము జరుగుతున్నది. చండమహాసేనుడు ఒకానొకరాత్రి స్వయముగా బయలుదేరి ఏకాకిగా నగరములో తిరుగుతూ నవీనపురుషుని చూచి చప్పన కత్తిదూసి ఆ భరణములతో కూడిన అతని శిరస్సు ఖండించినాడు. ఇంతలో ఎవరో రాక్షసుడువచ్చి ఆముండెము తీసుకున్నాడు. వీడే నగరాధ్యక్షులను చూచి నీనివేస్తున్నాడు అనుకొని ప్రభువు వానిజుట్టుపట్టుకొని శిరస్సు ఖండించబోయినాడు. “మహావ్రథూ, నన్ను వృధాగా ఎందుకు చంపుతావు? నీనగరాధ్యక్షులను భక్షించే రాక్షసుడు వేరు” అని వాడనేసరికి నీవెవరో చెప్పు అన్నాడురాజు. ‘దేవా, పాతాళనివాసి అయిన అంగారకాసురుడు రాత్రివేళ వచ్చి మీనగరాధ్యక్షులను మింగివేసేవాడు ఇంతేకాక వివిధప్రదేశాలనుంచి రాజకన్యలను బలవంతాన అపహరించి తెచ్చి తనకుమార్తె అంగారవతీదేవికి పరివారజనముగా ఏర్పాటు చేస్తాడు. వాడు అరణ్యములో తిరిగేటప్పుడు కనిపెట్టి ఖండించి నీవు కృతకృత్యుడవు కావాలిఅని విన్నవించినాడు. రాజు వానిని వదిలిపెట్టి పెళ్లినాడు.

తరువాత ఒకనాడు రాజు అరణ్యానికి వేటకు వెళ్ళి పెద్దకరీరము నిప్పులు కక్కికన్నులతో, అంజనపర్వతంవలె నల్లగా ఉన్న వరాహమును చూచి ఇది నిజముగా పంది కాదు. మాయాకారము ధరించిన

అంగారకాసురు డేమో అనుకొని రథములోనుంచే దానిమీద బాణములు విడిచినాడు. వరాహము ఏమీ లెక్క చెయ్యక రథము పడదోసి నేలలో పెద్దరంధ్రముంటే అందులో ప్రవేశించింది. రాజు దాని, వెంట బడి గుహలో ప్రవేశించి చూచేసరికి దివ్యనగరము కనబడ్డది. వరాహము మాత్రము కనబడలేదు. కొంతదూరము వెళ్ళేసరికి దిగుడు బావిబడ్డన అనేకకన్యకలు పరివేష్టించి ఉండగా మధ్యను దేవీస్వమాన విగ్రహము గలకన్యామణి కనబడ్డది. ఆమెలేది రాజును సమీపించి అగమనకారణము అడిగి కళ్ళనీళ్ళతో ప్రేమ తోణికిసలాడే చూపులతో 'ఆర్యా, ఇక్కడి కెందుకు వచ్చావు? అయ్యో! మీరు చూచినవరాహము అంగారకాసురుడు, వజ్రకాయుడు, మహాబలసంపన్నుడు. ఇప్పుడు వరాహరూపము వదిలి లోపల నిద్ర పోతున్నాడు. మేలుకొని భోజనము చేయబోయేటప్పుడు మీకు ఉపద్రవము కలిగిస్తాడు. ఆయన నాతండ్రి. నాపేరు అంగారవతి. మీకు కలగబోయే ఆపద తలచుకొంటే నాప్రాణాలు కంఠగత మగుచున్నవి' అన్నది ఆ కన్యక. దేవిఇచ్చినవరము జ్ఞాపకము వచ్చి కార్యసిద్ధి అవుతుందని రాజు ధైర్యము తెచ్చుకొని ఆమెతో "నీకు నావిషయంలో స్నేహం ఉంటే నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి. మీనాయన మేలుకొన్నతర్వాత ఆయన పక్కన నిల్చుని రోదనం చెయ్యి. ఎందుకు ఏడుస్తా వని ఆయన అడుగుతాడు 'నాయనా, నీవు పరాకుగా ఉన్నప్పుడు ఎవరైనా సహరిస్తే నా గతి ఏమిటి?' అని అడుగు. ఇలా చేస్తేవా నీకూ నాకూ శుభం కలుగుతుంది' అన్నాడు. అంగారవతి అనురాగవశాన రాజు చెప్పినట్టే చేసింది. అంగారకాసురుడు తన కేమీ భయము లేదనీ తనది వజ్రశరీర మనీ, ఆయువుపట్టు ఎడమఅరచేతిలో ఉన్నదనీ, అందులో ధనుస్సు ఉంటుందనీ ధైర్యము చెప్పినాడు కుమార్తెకు. చాటున దాగిఉన్నరాజు ఈమాటలు విన్నాడు. అంగారకుడు స్నానముచేసి వచ్చి శివపూజకు

కూర్చున్నాడు. రాజు భద్రుని ఎక్కువెట్టి అనురునిఎదుటికి వెళ్ళి యుద్ధానికి రమ్మని పలికినాడు. అంగారకుడు మానము పూని కుడి చేతితో అర్చనచేస్తూ ఉండడమువల్ల ఎడమచేయ్యి ఎత్తి కాస్త ఆగు అన్నట్లు సంజ్ఞ చేసినాడు. గురితప్పనిరాజు వెంటనే అనురునిఎడమ చేతిలో ముద్దానమునిచ్చి వాడిబాణము విడిచినాడు. అనురుడు నేల మీద పడినయి 'దావాగా ఉన్ననన్ను చంపినవాడు ఏటేట నాకు ఉదకతీర్చణం చెయ్యకపోతే అకనిమంత్రులు ఏమగురూ చనిపోతారు' అని ప్రాణాలు విడిచినాడు. తర్వాత రాజు అంగారవతిని తీసుకొని ఉజ్జయినికి వెళ్ళి యథావిధిగా వివాహము చేసుకొన్నాడు. ప్రతిసంవత్సరము అంగారకునికి జలతర్పణం జరుగుతున్నది. ఉదకదానము చేయవలసినరోజు ఇది. మీనాయనగారిపద్ధతిని అనుసరించండి.

పౌరప్రముఖులు ఈప్రకారముగా విన్నవించినమీదట పాలకమహారాజు ఉదకదానముచేసేవలెననునకు ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. జనులు ఉత్సవకోలాహళముతో ఉండగా ముదింది, కట్టుకంబము ఉండబెరికినయేనుగు హతాత్తుగా అక్కడికి వచ్చింది. అంకుశము లాగిపారవేసి, మావటి వానిని పడదోసి, ఏనుగు కొందరిని తొక్కి చంపివేసింది. మావటి హాళ్ళు మహామంత్రులూ దాన్ని కట్టడానికి పరుగెత్తుకొని వచ్చారు. అది యెవరికీ అలివి కాలేదు. ఏనుగు క్రమేణ మాలవాడకు వెళ్ళింది. అందులోనుంచి మాలకిల్ల ఒకతె ముందుకు వచ్చి, ఏనుగుతోండము మీద తనచేతితో అడిచి, కటాక్షవీక్షణాలు దానిపైన ప్రసరించింది. ఆమెచేయ్యి తగలగానే ఏనుగు మోహము కలిగి, ఆమెవైచేచూస్తూ నీలబడ్డది. ఆకన్య తనఉత్తరీయము దానిదంతాలకు ఉయ్యాలగా కట్టి అందులోకూచుని ఊగింది. కొంతనేపటికి ఆమెకు దాహ మయింది. ఏనుగు చెట్టునీడకు వెళ్ళింది. ఈవంతచూచి పౌరులు "ఈమె ఎవరో దివ్యకన్యక; చాలా ప్రభావ సంపన్నురాలు" అనుకొన్నారు.

ఈవార్త నగర మంతా వ్యాపించింది. కుమార అవంతి వర్ధనుడు వచ్చి ఆమెను చూచి మోహించినాడు. ఆమెకూడా అతని చూడ గానే మోహపరవశురాలై వీనుగు దిగి ఉత్తరీయము తీసుకొన్నది. ఇంతలో మూడటినాడువచ్చినాడు. ఆకన్య (ప్రేమార్ద్ర)లోచనాలతో అవంతి వర్ధనుని చూస్తూ తనయింటికి వెళ్ళిపోయింది. రాజకుమారుడుకూడా ఇంటికి వెళ్ళి బలదానముహోత్సవము మాట మరిచిపోయి 'ఎవరాకన్య? ఎవరికూతురు? పే రెలాటిదో' అని వయస్కులను అడిగినాడు. 'ఇక్కడి మాలగూడెములో ఉత్పలహస్తునికూతురు; పేరు సురతమంజరి. ఆపిల్ల చిత్రపటములో బొమ్మవలె చూడడానికే గాని భోగానికి పనికిరాదు' అని ఒకరు చెప్పివారు. 'ఆమె మాలపిల్ల కాదు. ఎవరో దేవకన్యక అనిపిస్తున్నది. ఆసుందరిని వివాహము చేసుకోకపోతే జీవితము వృధా' అని రాజకుమారుడు వట్టుపట్టి మంత్రులమాట వివలీకు. అతనిశల్లి దండ్రులు అవంతినుతీచేవి పాలకమహారాజు ఈసంగతి విని చాలావిచార పడ్డారు. మహాకలీను డైననాకుమారుడు కడజాతిదానిని రామిస్తున్నాడే, అని రాణి ఆశ్చర్య పడ్డది. అందుకు రాజు తనకుమారుడు ఈ కన్యను వలచినా డంటే నిజంగా ఈకన్య మాలపిల్లకాదు. ఎవరో శాపముపల్ల ఇలా అయి ఉంటుంది. కోరదగినది కాని - కోరదగనిదికాని, చేయదగినది కాని చేయదగనిదికాని సజ్జనులకు అంతరంగమే చెపుతుంది' అని నిదర్శనార్థము ఈకథచెప్పినాడు.

కు ర ం గి క థ

పూర్వము సుప్రతిష్ఠిత మనే నగర ప్రభువు ప్రసేనజిత్తుకు కురంగీ అనే సుందరపుత్రిక ఉన్నది. ఒకనాడు ఆకన్య విహారార్థము ఉద్యానములోనికి వెళ్ళుతుంటే మత్తనూతంగము కట్టు తెంచుకొని ఆమెను మేనాలో సహా దంతాలమధ్య పట్టి పరుగెత్తడము ప్రారంభించింది.

పరివారజనులు ఏడుస్తూ పరుగెత్తినారు. ఇంతలోకే మూలయువకుడు ఖడ్గహస్తాడై వచ్చి ఏడుగురితోడము సరికివేసి కన్యను రక్షించినాడు. పరివారజనము వచ్చింది. కురంగి అతనిమీద వలపుగొని హృదయ భారముతో ఇంటికి వెళ్ళింది. ఆ మూలయువకునికి ఆమెమీద ప్రేమ ఉదయించింది. క్రమక్రమముగా అతనికి మనోవ్యధ హెచ్చిపోయింది. ఈవిషయము ఎవరితో చెప్పదగినదికాదు. తాను చనిపోవడమే చాలా యుత్తమమని భావించి ఆమూలయువకుడు రాత్రివేళ శ్మశానానికి వెళ్ళి స్నానము చేసి చితి వేర్చుకొని నిప్పు ముట్టింది 'అగ్ని భట్టారకా, నన్ను ఆహుతిగా స్వీకరించు. వచ్చే జన్మలో కురంగి నాకు భార్య అయ్యే లాగున వరము అనుగ్రహించు' అని దూక బోయినాడు. అగ్ని దేవుడు ప్రత్యక్షమై 'వృధాగా సాహసించకు. నీవు మొదట మూలడవు కావు. ఆకన్య నీకు భార్య అవుతుంది. ఈనగరములో కపిలశర్మ అనే బ్రాహ్మణుని అగ్నిగృహములో నేను ఆకారము ధరించి నివసిస్తాను. ఒకనాడు ఆయన కూతురు నా సన్నిధికి వచ్చేసరికి ఆమెను వలచి భార్యగా స్వీకరించాను. నీవు నాకుమారుడవు. భయము చేత నీతల్లి నిన్ను వీధి మొగడల పెట్టి వెళ్ళిపోయింది. మూలలు చూచి నిన్ను మేకపాలతో పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేశారు. నీవు నావుత్రుడవు కావడముచేత నీకు మైల లేదు. రాజకన్య నీకు భార్య అవుతుంది. అని చెప్పి అంతర్ధానము పొందినాడు. మూలయువకుడు, ఆశాపూరితుడై నిజగృహానికి వెళ్ళినాడు.

తర్వాత అగ్ని దేవుడు ప్రనేసజిత్తు ప్రభువుకు స్వప్నములో కనబడి విషయము యావత్తు తెలియజెప్పినాడు. రాజు అగ్ని దేవుని ఆజ్ఞప్రకారము ఆయువకునికి తన కుమార్తెనిచ్చి వివాహము చేసినాడు. ఇలా దివ్యపురుషులు ప్రచ్ఛన్నముగా భూలోకములో సంచరిస్తూ ఉంటారు. ఈ సురతమంజరికూడా ఎవరో దివ్యకన్య, బహుశా వెనుక జన్మలో మనవానికి భార్య. అందుచేతనే వీర కిద్దరికి ప్రథమ సందర్శనములోనే

ప్రణయము కలిగింది. ఈవిధముగా చాలకమహారాజు మాయెడట చెప్పగా నేను బాలరి కథ ఇలా చెప్పినాను.

సు ప్ర హ రు ని క థ

పూర్వము రాజ గృహములో మలయసింహు డనే రాజుకు మాయావతి అనే మహాసుందరి పుత్రిక. ఒకనాడు ఆమె ఉద్యానములో విహారము చేస్తుంటే సుప్రహరుడనే బాలరి యువకుడు చాలా అంద మైనవాడు ఆమెను చూచి మోహించి ఇంటికిపోయి అన్నపానాదులు విసర్జించి రాజకుమారినే ధ్యానము చేయడము ప్రారంభించాడు. అతని తల్లి రక్షితిక కుమారుని బలవంతపెట్టి అడిగితే నిజం చెప్పినాడు. ఆమె 'నాయనా, దిగులు పడకు; అన్నము తిను. ఉపాయం చేసి నీకోరిక ఈడేరే మార్గం చూస్తాను' అని ఓదార్చింది.

రక్షితిక మంచీరకాల చేపలు తీసుకొని రాజకుమారి ఇంటిదగ్గరికి వెళ్లి అక్కడి పరిచారికల అనుమతి పొంది రాజపుత్రికాదర్శనము చేసి ఆమెకు చేపలు కానుకగా ఇచ్చింది. ఈ ప్రకారముగా కొన్నిరోజులు గడిచినవి. ఒకనాడు రాజపుత్రిక సంతోషముతో 'నీ కేమి కావాలి? అడుగు తప్పకుండా నెరవేరుస్తాను' అన్నది. 'నన్ను అనుగ్రహిస్తే ఒక సంగతి మనవి చేస్తాను' అని అభయ ప్రదానము పొంది ఏకాంత ప్రదేశ ములో ఆబాలరిది రాజకన్యతో 'అమ్మా, ఉద్యానవనంలో నిన్ను చూచి నాకుమారుడు అదోమాదిరి అయిపోయినాడు. చచ్చిపోతా నంటూ ఉంటే నేనే ఆకపెట్టి ధైర్యం చెప్పి ఎలాగో ప్రాణాలు విడవ కుండా నిలిపాను. న న్ననుగ్రహించి నాకుమారుని తాకి రక్షించాలి' అని వేడుకొన్నది.

రాజకుమార్తె సిగ్గుపడి మొహమాటపడి కొంతసేపు ఆలోచించి ఆరాత్రి రహస్యంగా అతనిని తన మందిరానికి తీసుకురమ్మని చెప్పింది.

రక్షితక సంభోదంతో ఇంటికి పోయి రాత్రి కుమారుని అలంకారము చేసి రాజకన్య మందిరానికి తీసుకు వెళ్ళింది. సుప్రహరుని శయ్యమీద కూర్చోబెట్టి తన చుల్లని చేతితో రాజకుమారి తాకింది. వాడు మహా సంకథరితుడై పడుకొని నిద్రపోయినాడు. రాజపుత్రి వేచే శయ్యమీద పడుకొని తనకేలం కాపాడుకొన్నది. కొంతసేపటికి సుప్రహరుడు మేలుకొని రాజకుమారి కనబడకపోయేసరికి కంగారుపడి తల్లిడిల్లి ప్రాణములు విడిచినాడు. తర్వాత రాజకన్య ఈవిషయము గ్రహించి విచారపడి తనను నింపించుకొని వానితో సహగమనం చేయటానికి ఉమ్మక్తురాలయింది.

రాజకు ఈ సంగతి తెలిసివచ్చి ఎన్నివిధాల చెప్పినా కూతురు వివక పోవడముచేత ఆచమనము చేసి 'లోకపాలకులారా, నేను నిజముగా మహేశ్వరభక్తుడనే అయితే ఇప్పుడు నాకర్తవ్య మేమిటి మీరు బోధించాలి' అని బిగ్గరగా పలికినాడు. అప్పుడు దివ్యవాణి ఇలా చెప్పింది. 'రాజా, నీకూతురు వెనుక జన్మలో జాలరి యువకుని భార్య నాగస్థల గ్రామములో మహీధరుని కుమారుడు బలధరుడనే బ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. అతని తండ్రి చనిపోగానే గాయాదులు మోసముచేసి ధనము అపహరించారు. బలధరుడు విరక్తి చెంది భార్యతో కూడా బయలుదేరి గంగాతీరానికి వెళ్లి దేహం చాలించాలని సంకల్పించి భోజనము మానివేసి ప్రాయోపవేశం చేసినాడు. నదీతీరాన జాలరులు చేపలు తింటూ ఉండగా ఆతతో చూచి బలధరుడు ప్రాణములు విడిచినాడు. అతని భార్య శుద్ధసంకల్పముతో తపస్సుచేసి అతనిని అనుసరించింది. సంకల్పదోషంవల్ల ఆ బ్రాహ్మణుడు జాలరిలయి వుట్టినాడు. ఆ బ్రాహ్మణి శుద్ధసంకల్పంవల్ల నీవుత్రికగా వుట్టింది. నీకూతురు నిర్దోషురాలు. తన ఆయుర్దాయములో సగము ఇస్తే బతుకుతాడు. ఈమె తపోమహిమ చేతనూ తాను పుణ్యతీర్థములో చనిపోవుట చేతనూ ఈ యువకుడు నీఅల్లుడై రాజ కూడా అవుతాడు.

విద్యుదాని ఆకస్మికకారముగా రాజు కనుమ్రైచేసే అన్ధాశయపు ఇర్పించి బాలగియువకుని బలికించి బిడ్డ నకలిచి వివాహము చేసిరాడు. ఈ కారణముగా పూర్వజన్మసంబంధము ఉంటే ప్రీతులమొకరు అవ్యోధ్య ప్రీతి కలుగుతుంది. ఈసందర్భములో చోరులకథ ఒకటి చెప్పరాదు.

వామదత్తకథ

అయోధ్యలో వీరబాహు డనేరాజు చాలా ప్రఖ్యాతి పొందిన వాడు ప్రజలను శనబడ్డవలె సంఘించేవాడు. ఇలాఉండగా ఒకగాడు కొడుకుపొడులు రాజదర్బరము చేరి 'దేవా, ప్రత్యాని దొంగలుండి ఊరువోరుకుంటున్నారు. మేము మేలుకొండగ్గా వాళ్ళు పట్టకేకుండా ఉన్నాము' అని విన్నపము చేశారు. రాజు వేలలవాళ్ళను నియమించి నాడు. వా రేమీ చెయ్యలేకపోయినాడు. ఊళ్ళో ఉండ్రనము శర్గ లేదు స్వయముగా చోరులను పట్టుకొనవలె నని రాజు ఖడ్గవాస్తుడై బంటరిగా సంగములో రాత్రివేళ సంచారము చేస్తున్నాడు. ఇలాతీరు గుతుక డగా అతనికి ఒకనొకప్రాకారముమీర ఒకడు కనబడ్డాడు. వాడు బెరుగుతూ తేలికగా అడుగులు వేస్తున్నాడు. వాడికప్పు కాకి కళ్ళవలె చలిస్తున్నది. సింహమువలె వాడు మెడవెరుకు తిప్పిచూస్తున్నాడు. వానిచేతిలో విచ్చుకత్తి శభశభలాడుతున్నది. రాజు వాడు చోరు డని అనుమానించి దగ్గికి వెల్లిరాడు. చోరుడు సంశయిస్తూ నీ వెవరు? అన్నాడు. నేను అనేకవ్యవహాల్లో చిక్కుకొని బతుకు తెగువు కనవడక సాహసికవృత్తి అవలంబించిన చోరుడను. నీ వెవరో చెప్పు అన్నాడు రాజు. 'నేను అసహాయకూరుడను, చోరుడను, నాకు చాలా ధనమున్నది; మాయింటికి ఎస్తే నీకు కావలసినత ధన మిస్తాను' అని వాడనేసరికి రాజు నరే అని వానివెంట ఊరివెలవల అడివిలో కట్టిన వాని భూగృహంలోకి వెళ్ళిరాడు. దొంగ అంతర్

గృహంలోకి పోయినాడు. రాజు మొగసాలలో కూర్చున్నాడు. ఇంత లోకే దానివచ్చి విచారపడి 'అయ్యో ఎందుకు వచ్చావు నాయనా, వెంటనే వెళ్లిపో. ఈనొంగవిశ్వాసభూతకడు; తనరహస్యం బయటపడు తుండేమో అని చంపివేస్తాడు నిన్ను' అని ప్రబోధించింది. రాజు ఆక్షేపము బయటపెట్టి నిజభవనము చేరి సేనాపతిని పిలవనంపి భటులను రప్పించి దొంగల కల్లు మట్టడివేసి ధనరాసులు చూరగొని దొంగను బంధించి తెచ్చించాడు. తెల్లవారినతర్వాత వానిని కొరత వేయవలసినది అని అజ్ఞాపించాడు. తలారులు వీధివెంట దొంగను వధ్యస్థానానికి తీసుకొని వెళ్ళుచున్నారు. ఒకానొకవర్తకుని పుత్రిక చోరునిచూచి మోహించి వెంటనే తండ్రి వర్గరకు పోయి "నాయనా, దప్పుకొట్టుతూ తలారులు తీసుకొని వెళుతూ ఉన్నచోరుడు నాభర్త కాకపోతే నేను బతుకడంకల్ల" అన్నది. తండ్రి ఆశ్చర్యపడి ఎన్నివిధాలనో వద్దని చెప్పినా కూతురు వట్టినపట్టునిడవలేదు. గత్యంతరము కనబడక వర్తకుడు రాజునన్నిధివెళ్లి 'దేవా, కోటిధనం సమర్పించుకొంటాను ఆచోరుని అనుగ్రహించి రక్షించవలె' అని ప్రార్థించినాడు. రాజు వర్తకుని కోప్పడి వెంటనే దొంగను కొరతవేయించినాడు. తర్వాత వామదత్త అనేపేరుగల ఆచరకునిపుత్రిక చోరునిశవం తీసుకొని దానితో అగ్ని ప్రవేశం చేసింది. కాబట్టి పూర్వజన్మసంబంధం ఉంటే ప్రాణులు ఈ ప్రకారంగా ప్రవర్తిస్తారు.

మహాప్రభూ, అవంతివర్ధన కుమారునికి ఈసురతమంజరి పూర్వ జన్మలో భార్యఅయిఉంటుంది. కానిపక్షంలో రాజపుత్రునికి మతింగ కన్యమీద మమకారం ఎందుకు కలుగుతుంది మహాప్రభూ" అన్నాను.

వెంటనే పాలకమహారాజు ఉత్పలహస్తుని దగ్గరికి దూతలను పంపించినాడు, వారు వెళ్లి కన్యను రాజకుమారునికి ఇమ్మని అడిగివారు. నాకు సమ్మతమే కాని మాయింట్లో ఈనగరంలో ఉన్న పద్దెనిమిదివేల

మంది బ్రాహ్మణులకు సంకర్షణ ఎవగు చేస్తే వారికి మానురతమంజరిని ఇచ్చి వివాహము చేస్తాను' అన్నాడు వాడు. దూతలు వెళ్లి రాజుకు ఈసంగతి విన్నవించినారు. ఇందుకేవో కారణ ముంటుందని రాజు ఊహించి సగరములో బ్రాహ్మణ్యాన్ని సమావేశపరచి 'ఏమిటాగా, మాతంగ ఉత్పలహస్తుని ఇట్టో పద్ధతిమిదివేలమంది బ్రాహ్మణులకు భోజన సంకర్షణ జరుగుతుంది. మీరు భుజించాలి. అంగీకరించకపోతే మీకు క్షేమములేదు' అని ఆజ్ఞాపించాడు. ఏమిటోచక బ్రాహ్మణులు మహాకాళదేవుని ఆశ్రయించి తపస్సు ఆరంభించారు. రాత్రివేళ కలలో మహేశ్వరుడు కనిపిచి 'సంకయించుకొనడా మీరు అందరూ ఉత్పల హస్తుని ఇంట భోజనం చేయవచ్చును. నివాసికి అతనూ అతని కుటుంబమూ విద్యాధరులు' అని సెలవిచ్చినాడు. బ్రాహ్మణులు ఆనార్య రాజుకు ఎరుకపరచి 'మాలచాడెయిలో కాకుండా మరొకచోట ఉత్పల హస్తుకు శుద్ధాన్నము వండిస్తే మేము భుజిస్తాము' అన్నారు. రాజు వెంటనే ఉత్పలహస్తునికి వేలే గాల్లు కట్టించినాడు. వంటలు వండి పెద్దలు చేసినారు. ఉత్పలహస్తుకున్నానము చేసి ముడికట్టుకొని వారి యెదుట నిలుచున్నాడు. పద్ధతిమిదివేలమంది బ్రాహ్మణులు భోజనములు చేసినారు. సంకర్షణ అయినతర్వాత ఉత్పలహస్తుడు పచ్చి అందరికీ నమస్కారము చేసి రాజుకు ఇలా విన్నవించినాడు.

సురతమంజరి పూర్వకథ

"దేవాగౌరిముందు డనే విద్యాధరప్రభువు ఉండేవాడు. ఆయన మహా ప్రబలుడు నేను ఆయన ఆశ్రితుడను నామే మతంగదేవుడు. సురత మంజరి నాపుత్రిక. ఈమె పుట్టినప్పుడు గౌరిముందుకు నన్ను పిలిపించి 'వత్సేశ్వరుని కుమారుడు సరనావాసదత్తుడు మన కందరికీ చక్రవర్తి అవుతాడని దేవతలు అంటున్నారు. అతను చక్రవర్తి అయ్యేవాడని

మనకు నామాన్యశ్రోతే. నీవు వెళ్ళి మాయ అవలంబించి అశేషిని సడ గొట్టు' అని చాలా బలవంత పెట్టినాడు. ఆపాపి ఇలా ప్రేరేపణ చేసిన తర్వాత నేను ఆకాశయాత్రాన బయలుదేరాను. మహేశ్వరుడు ఎరుట నామోడ్చింది మామోడ్చింది 'ఏమీ మహాపురుషునికి అపకారము కల పెట్టిరావాలి. నీవు భార్యార్పిత్రికా సమీక్షముగా మాకుంగులలో కలిసిపో. వెళ్ళి చెప్పియు. నీకన్యాకులానికి బదులుగా పద్ధేరిమిది నేల బ్రాహ్మణులకు ఎప్పుడు నీయింబ భోజన సంతర్పణ జరుగుతుందో అప్పుడు నీశాపము తీరిపోతుంది. నీకన్యను ఆ చేయించిన వాని కిచ్చి వివాహము చేయి' అని ఆజ్ఞాపించి అంతిధానము చెందినాడు. నేను వచ్చి వీరిలో పడినాను. ఉప్పిలవాస్తుకని పేరువచ్చింది. వీరితో సాంకర్షము ఏమీ లేదు. ఇప్పుడు నీకుమారుని అనుగ్రహముచేత నాశాపము తీరిపోయింది. సురతముంజరిని నీకుమారునికి ఇస్తున్నాను. ఇక నరవాహనదత్త చక్ర వర్తి నేవచేయడానికి నావిద్యాధిరి పదివి లభిష్టిస్తాను."

ఇలా చెప్పి మతంగ దేవుడు భార్యతోకూడా ఆకాశానికి ఎగిరి పోయి నాడు. పాలకమహారాజు అవంతివర్ధనునికి సురతముంజరికి వివాహము చేయించినాడు. రాజకుమారుడు చాలా సుఖముగా కాలము గడుపు తున్నాడు.

ఒకరాత్రి భార్య భర్తలు మేడమీద పండుకొని నిద్రించినారు. తేల్లవారుజామున అవంతివర్ధనుడు లేచి చూచేసరికి సురతముంజరి కనబడ లేదు. కుమారుడు తండ్రి చాలా విచారపడ్డాడు. 'ఆ రక్షణభటులు బహు బాగవారులు ఈపని మానవులు చేసేదికాదు ఎవడో ఆకాశ సంచారి మహామర్మార్గుడు సురతముంజరిని అపహరించి ఉంటాడు' అని మేము విన్నవించాము. ఇంతలో మీసన్నిధిమంచి ధూమశిఖుడు వచ్చి పాలకప్రభువుకు సంగతు లన్నీ చెప్పి అవంతివర్ధన కుమారుని సన్నా ఇక్కడికి తీసువచ్చినాడు. సురతముంజరి ఆమె తండ్రి ఇక్కడనే ఉన్నారు. పైని దేవరవారిదిత్తము.

ఈవిధముగా భరతరోహకుడు చెప్పి విరమించినాడు. సభా సమలు మతంగదేవుని చూచి 'నికొమార్తెయ ఎవరె కిచ్చిరావయ్యా' అని ప్రశ్నించారు. 'అవంతి వర్ధన కుమారునికే ఇచ్చాను' అన్నాడు మతంగదేవుడు.

ఇశ్యకునిచూచి సభ్యులు 'ఏ మయ్యా, నీవు ఈమెను ఎందుకు అవహరించి తెచ్చావు?' అని అడిగారు.

'ముదలకల్లి ఈమెను ఇస్తానని నాకు వాగ్దానము చేసింది' అన్నాడు ఇశ్యకుడు.

తండ్రిఉండగా కన్యాదానము చెయ్యడానికిగాని, వాగ్దానముచెయ్యడానికిగాని తల్లికి ఏమి అధికారమున్నది? అయినా నీకు నాత్తు లెందు? ఇప్పుడీమె సభాధ్యక్ష పరవనితను హరించడము పాతకము' అన్నారు సభ్యులు.

ఇశ్యకుడు నోరెత్తలేదు. సరవాహనదత్తుడు చాలా అగ్రహించి ఇశ్యకునిశిక్షకు అజ్ఞులైపోయాడు. కశ్యపాదియులు అడ్డుపడి 'రాజా, వీని అపరాధముక్షమించు. ఎంత చెడినా నీ బావమరదికదా, వైగామవన వేగుని కుమారుడు' అని శాంతింపజేసినారు. సరవాహనదత్తుడు ఇత్యకుని మందలించి విడిచిపెట్టి సురతమంజరిని అవంతివర్ధనునికి సమర్పించి వాయుపథుని సహాయమిచ్చి భరతరోహకునితోకూడా వారిని ఉజ్జయినికి పంపివేసినాడు.

త ర ం గ ము : ౧౧౩

ఈప్రకారముగా కశ్యపముని, సాధ్వి అయిన సురతమంజరిని ఇత్యకుని బారినుంచి తప్పించి ఆమెను భర్తకు సమర్పించి ఇత్యకుని బెదిరించి మునులమధ్యకూర్పున్న సరవాహనదత్తునితో ఇలా అన్నాడు "రాజన్, నీవంటిచక్రవర్తి పూర్వములేదు, భావికాలములో ఉండడు. ధర్మనిష్ఠమైన నీబుద్ధి రాగాదులకు వశము కావడములేదు. పుణ్యత్మడ వైననీదగ్గునము

చేసేవారు భగ్యాశ్వులు. మహాచామ్రాజ్యమున్నప్పటికీ నీలో దోషమేమీ లేదు. పూర్వకాలములో ఋషభకాచిచక్రవర్తులు నానావిధ దోషాలచే లయి సంపదలు గోలుపోయి భ్రష్టు లయినారు. ఋషభుడు సర్వదముడును బుద్ధుజీవకుడు అతిదర్పమువల్ల ఇంద్రునిచేత దెబ్బతిన్నాడు. గాఢదరుహుడై నీచక్రవర్తి పదప్రాప్తి కారణ మేమిటి అని అడిగితే జీమూతవాసుడు కల్పవృక్ష, స్వశరీరదానాలు కారణాలని తన సుత్యునిదముము చెప్పి చక్రవర్తిపదవి గోలుపోయినాడు. విశ్వాంతరుడనే చక్రవర్తి కుమారుడు ఇందీవరాక్షుడు చేదిరాజు వసంతతిలికని భార్యను చెరిపినాడు. చేదిరాజు దానిని సంహరించినాడు. తనకుపుత్రుడు పోయినాడనేకోకము భరించ లేక దైర్యము గోలుపోయి విశ్వాంతరుడు మరణించినాడు. మానవుడైన తారావలోకుడుమాత్రము విద్యాధరచక్రవర్తి అయి ఎటువంటి దోషానికి లోబడక చిరకాలము రాజ్యము పరిపాలించి చివరకు వైరాగ్యమువల్ల సమస్త సంపదలూ విడిచిపెట్టి, తపోవనానికి వెళ్ళినాడు. మొత్తముమీద విద్యాధరులు చక్రవర్తి పదవి పొంది, రాగాంధులై మైమరచి ఉదితమూర్ఖములో ఉండలేక భ్రష్టు లయినారు. కాబట్టి నీవు న్యాయమూర్ఖము తప్ప కుండా ప్రమాదములు కలగకుండా నీప్రజలనూ విద్యాధరులనూ సంరక్షిస్తూ ఉండాలి”

చక్రవర్తి ఆయనవాక్కులు శ్రద్ధతో ఆలకించి “భగవన్, తారావలోకుడు మానవు డయినప్పటికీ విద్యాధరైశ్వర్యము ఎలా పొందినాడో మాకు వివరించాలి” అని ప్రార్థించినారు. కశ్యపుడు అందరూ వినండి అని ఇలా ప్రారంభించినాడు.

తారావలోకునివృత్తాంతము

శిబిదేశప్రభువు చంద్రావలోకుడు. అతనికి చంద్రలేఖఅనే భార్య ఉన్నది. శత్రుసేనను మర్దించి వేయిగల కువలయావీడమనే ప్రసిద్ధగజము

ఉన్నది. అతనిరాజ్యము పోరపూడిక మయివచ్చుకీ ఎంత బలవంతము గారి, అతనిని ఎదిరించ లేకపోయాడు. ఈయెదుగుడభావము దానికి కారణము. రాజుకు వార్తకను వచ్చేసమయములో శుభలక్షణాలు కలిగిన కొడుకుపుట్టినాడు. తండ్రి శిశువుకు తారావలోకు గని పేరు పెట్టినాడు. చిన్నతనములో ఆబాలుడు సమస్త దుష్టగుణములను తల్లిదండ్రుల శుశూప్తిలో జీమాతవాహనుని మించిపోయాడు. చక్రవర్తి లక్షణాలు కలిగిన తారావలోకునికి తండ్రి మద్రరాజు కూతురు మాద్ర అనేకన్యకను తెచ్చి వివాహము చేసినాడు. వెంటనే అతనికి యావరా బ్యాభిషేకముకూడా చేసినాడు.

తండ్రి ఆనతి ప్రకారము అన్నసత్రాలు మొదలయినవి పెట్టించి నాడు. నిద్రలేచి కువలయావీడముమీద ఎక్కి యోగ్యులను వెతికి తీసుకురావడానికి అన్నిదిక్కులా తిరుగుతూ ఉండేవాడు. ఎవరువది కోరితే అది వారికి ఇచ్చేవాడు, అది యెంత వెల కలసి అయినాసరే. అందువల్ల అతనిపేరు అన్నిదిక్కులా వ్యాపించింది. కొంతకాలానికి అతనిభార్య మాద్రీదేవి కవలబిడ్డలను కన్నది; ఇద్దరూ మగపిల్లలు. వారికి రామలక్ష్మణులు అని పేరుపెట్టినారు. ఆశిశువులు దినదినాభివృద్ధిపొందుతూ తండ్రిదండ్రులకూ, తాతకూ అవ్వకూ ప్రాణాధికులుగా ఉన్నారు.

తారావలోకుని శత్రువులు కువలయావీడమునూ అతనికుమారులనూ చూచి ఈర్ష్యపొంది అతనికీర్తికి మాత్సర్యము చెంది బ్రాహ్మణులను కొంతమందిని చాటుగా పిలిచి, “మీరువెళ్ళి కువలయావీడము కావలెనని తారావలోకుని యాచించండి. ఏనుగును ఇచ్చినాడా, అతడు దుర్బలు డవుతాడు. అతనిని మేము తేలికగా ఓడించి రాజ్యము తీసుకొంటాము. ఏనుగును ఇవ్వడా మహాదాత అనే అతనికీర్తి సజిస్తుంది” అని చెప్పినారు.

సకే అని బ్రాహ్మణులు దానవీరు డయిన తారావలోకునినన్ను ధికి వెళ్ళి ఏనుగు కావలె నని యాచించినారు. “తీసుకు పోయి బ్రాహ్మణు లేమి చేయకొంటారు? ఏ మయినా కానీ కువలయాపీడమును ఇచ్చుక శివుకు యాచకులను ఎవరో ప్రేరేపించి ఉంటారు. అర్థులకు ఊరికే వెళ్ళ మనగూడదు” అని ఆలోచించి తారాపీఠము నిశ్చలమననుకూలై ఆశ్చర్యమును బ్రాహ్మణులకు అర్పించినాడు. కఠిన్ద్రమును బ్రాహ్మణు లీసుకొని వెళ్ళుతుంటే పౌరులు చూచి కోపించి అతనితండ్రి చక్రదావ లోకభ్రష్టునియ్యడకు వెళ్ళి “నీకుమారుడు రాజ్యము విశర్జించి మునిధర్మము స్వీకరిస్తున్నాడు. నమస్త సంపదలకూ కారణభూతమై దానివాసన సోకినమూతాన ఇశ్వరగణములు పలాయనము చేసే కువలయాపీఠాన్ని యాచకులకు సమర్పించినాడు. నీకుమారుని తపోవనానికి పంప నయినా పంపించు; ఏనుగు నయినా తెచ్చించు. ఏదీ కాని పక్షములో మేము ఇంకొకరిని రాజుప చేస్తాము” అని గట్టిగా పలికినారు. పౌరులవిజ్ఞాపన ప్రతీక్షించుచున్నారా చక్రదావలోకుడు కుమారునికి తెలియఁపరిచినాడు.

“ఏనుగును యాచకులకు ఇచ్చినాను. ఆడినవానికి ఇయ్యరానిది ఏదీ లేదు. పౌరవ్యాన్యమున్న ఈరాజ్య మెందుకు? మెగువుతీవలె చంచలమై ఇతరుల కుపయోగించని సంపద యెందుకు? ఆరణ్యములో ఉండడము మంచిది. అక్కడివృక్షఫలాదులు అంధకీ అందుబాటులో ఉంటవి. నరపశువులగుధ్య ఉండడముకంటే వనవాసమే మేలు” అని తారావలోకడు పలికినాడు.

అతని భార్య నూది అతనివలెనే ధీచిత్తము కలది. తారావ లోకడు ఆమెను తీసుకొని శిల్లిద ద్రులపాదాలకు మనస్సుతో నమస్కరించి యాచకులకు తనధనము యావత్తూ ఇచ్చి నారబట్టలు కట్టుకొని బిడ్డలతో సహా రాజధానము విడిచినాడు. దుఃఖిస్తూ తనవెంటనచ్చిన బ్రాహ్మణులను ఓదార్చి వెనకకు పంపి బిడ్డలకోసము బండిమాత్రము

తీసుకొని వెళ్ళుతున్నాడు. మార్గములో కొంతదూరము బ్రాహ్మణులు బండి గుర్రాలను గోరినాడు. తారావలోకుడు వారికి గుర్రాలిచ్చి, భార్యతో సహా బండి యీడ్చుకు వెళ్ళుతున్నాడు. కొంతదూరము తపోవనములోకి పోయి విశ్రాంతి తీసుకొంటూ ఉండగా బ్రాహ్మణులు శోకము వచ్చి ఆ బండి కావలె నని అడిగినాడు. తారావలోకుడు శాంత చిత్తముతో బండి బ్రాహ్మణునికి ఇచ్చినాడు. భార్యభర్తలు పిల్లలతో ఎలాగో కష్టముమీద తపోవనస్థానము చేరుకొన్నారు.

మాద్ర భర్తకు ఏలోపమూలేకుండా పరిచర్యలు చేస్తున్నది. వాడు చెట్టుకింద నివాసము చేస్తున్నారు. మృగములే వారిపరివారము. ఇలా ఉండగా ఒకనాడు అతనిభార్య ఆశ్రమము చాటి ఘోషపూదులు తేవడానికి వెళ్ళింది. వృద్ధబ్రాహ్మణుడు వచ్చి వర్ణశాలలో ఉన్న తారా వలోకుని చూచి అతని బిడ్డలు రామలక్ష్మణులను తనకిమ్మని యాచించి నాడు. 'నా ధైర్యనాశనం చెయ్యడానికి వచ్చిన అదృష్టదేవతవలె ఉన్నా డీబ్రాహ్మణు. అయినప్పటికీ, యాచకుని మనోరథము పూర్తి చెయ్యకుండా పంపడ మెందుకు? బిడ్డలను ఇస్తాను' అనుకొని వారిని బ్రాహ్మణునికి అతడు సమర్పించినాడు. విప్రుడు బాలకులను నడిపించుకు వెళ్ళుతూ చేతులు తీగలతోకట్టి వాళ్ళను కొట్టినాడు. వాళ్లు కళ్ళనీళ్ళతో తిరిగిచూస్తూ రోదనము చేస్తూఉన్నప్పటికీ తారావలోకుడు క్షోభపోంద లేదు. అతనిధైర్య ధైర్యములకు చరాచర ప్రపంచము సంక్షోభించింది.

మాద్ర పుష్పఫలాదులు నేకరించి చాలా బడలికతో ఆశ్రమానికి మరలివచ్చింది. భర్త కిందికి దృష్టి వాల్చి కూర్చుని ఉన్నాడు. బిడ్డలు కనబడలేదు. ఏదోప్రమాదము సంభవించిందని ఆవిడ కంగారుపడి 'పిల్ల లేరే' అని అడిగింది. 'దరిద్రబ్రాహ్మణు ఎవరో వచ్చి యాచిస్తే అతనికి రామలక్ష్మణులను ఇచ్చి వేశాను' అని తారావలోకుడు నెమ్మదిగా చెప్పినాడు. ఆ సాధ్య అజ్ఞానవికారము విడిచిపెట్టి అయితే మంచివని

చేసినారు. యాచకు డెన్నడూ ఊరికే పోగూడదు' అన్నది. ఆదంపతుల తుల్యయోగ్యతకు భువనము కంపించి పోయింది. ఇంద్రుని పీఠము కూడా అల్లల్లాడింది. మాద్రీతారావలోకుల దాన సత్యప్రభావముచేత కంపించినవగుత్తును ఇంద్రుడు దివ్యదృష్టివల్ల తెలుసుకొని బ్రాహ్మణ వేషము ధరించి పరీక్షచేతామని తారావలోకునివద్దకు వెళ్ళి అతని భార్యను యాచించినాడు. అగ్ర్యములో తనకు సహచారిణిగా ఉన్న భార్యను అతనికి ఇచ్చి వేయడానికి నిర్వికారంగా సంకల్పించి హస్తాదకము పట్టమన్నాడు. 'ఇటువంటి భార్యనుఇచ్చి ఏమిసాధించాలనుకున్నావు, రాజ్వర్షి?' అని ఇంద్రుడు అన్నాడు. 'నేను సాధించవలసింది ఏమీ లేదు. అయితే బ్రాహ్మణులకు ప్రాణ లయినా సమర్పించాలని నావాంఛ' అన్నాడు తారావలోకుడు.

అప్పుడు మహేంద్రుడు నిజరూపము ధరించి 'సంతోష్టుడనయినాను; భార్యను ఇవ్వనక్కరలేదు. పరీక్షార్థమే ఇలా చేశాను. అచిర కాలములో నీవు విగ్నాధరచక్రవర్తి వపుతావు' అని అంతర్ధానము పొందినాడు.

ఇంతలో వ్యర్థబ్రాహ్మణుడు దక్షిణగా లభ్య మైనతారావలోకుని తనయులను వెంట బెట్టుకొని తోవ తప్పి తిరిగి తిరిగి దైవవశాత్తు చంద్రావలోకునినగరము చేరి విపణివిధిలో ఆబాలకులను అమ్మజూపినాడు. కొంతమందిపౌరులు రాచబిడ్డలను గుర్తుపట్టి వెళ్ళి రాజుకు విన్నవించి బ్రాహ్మణుని, బాలకులనూ రాజరన్నిధిలో నిలిపివారు. చంద్రావలోకుడు తనమనుమలను చూచి కన్నీరు పెట్టి విప్రుని అడిగి కుమారుని వృత్తాంతము తెలుసుకొన్నాడు. సుఖదుఃఖముశ్రితమూ సర్వోత్కర్షమూ అయిన నిజకుమారునిసంగతి గురించి బాగా ఆలోచించి పౌరులు వేడుకొంటున్నప్పటికీ రాజ్యస్పృహ విడిచి, బ్రాహ్మణునికి ధన మిచ్చి బిడ్డలను తీసుకొని కొద్దిపరివారముతో తారావలోకుని ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ ద్విజులమధ్య జటావల్కలధారి మైనతారావలోకుడు

తండ్రిని దూరమునుండి చూచి, లేచి వచ్చి పాదాలమీద పడినాడు. తండ్రి రాసులక్కణులను కుమారునికి అప్పగించినాడు. ఉభయలూ అన్యోన్యవృత్తాంతాలు చెప్పుకొంటూ ఉండగా, ఆకాశమునుంచి ఐరావతము, లక్ష్మీదేవి, విద్యాధరాతిపతులూ దిగివారు. లక్ష్మీదేవి హస్తముతో తారావలోకులవైపు తిరిగి 'నివు ఈవీరుగు నేక్కి విద్యాధరపదమునకు వెళ్ళు. దానప్రభావమువల్ల విద్యాధరపదవి నీకు లభ్యమైనది' అని అనుగ్రహించింది.

తారావలోకుడు భార్యతోసహా తండ్రికి ప్రణామము చేసి ఆశ్రమవాసు లందరూ చూస్తూ ఉండగా ఐరావతమెక్కి విద్యాధరపరివేష్టితుడై ఆకాశమార్గాన విద్యాధరపదమునకు వెళ్ళినాడు. అక్కడ బహుకాలము సామ్రాజ్యసౌఖ్యము లన్ని అనుభవించి కాలక్రమేణ విరక్తుడై తపోవనానికి వెళ్ళిపోయినాడు. మానవు డైనతారావలోకుడు సన్మార్గగామి కావడముచేత విద్యాధరపదవి పొందినాడు. ఇంకా ఇతరులు పొందినప్పటికీ, అపచారాలవల్ల భ్రష్టులయినారు. కాబట్టి దేవా, స్వయముగా గాని పరులవల్ల గాని అపచారము జరగకుండా నివు రక్ష చేయవలెనుమా.

ఈప్రకారముగా కశ్యపముని చెప్పినమీదట చిత్తమని నరవాహన దత్తుడు 'విద్యాధరులారా, నేటినుంచి ధర్మవ్యతిక్రమము చేసినవాడు ఎవ డయినా సరే వధువు' డని హఠాచలముమీద ఉద్ఘోషణ చెయ్యడానికి ఆన తీర్చినాడు. విద్యాధరు లందరూ ఆజ్ఞ శీరసావహించారు.

సురతమంజరిని విడిపించినతర్వాత, మునిశ్రేష్ఠుని ఆశ్రమములో మేనమామసన్నిధిలో వర్షాకాలము గడుపుతూ నరవాహనుడు సహచరముగా నివాసము చేసినాడు.

దేహార్థపుత కాన్తఁడే
 తపస్వి నిర్గుణోఁడేపి యః
 క్షత్తునితో నమ స్తస్మై
 చిత్రయాపాయ శమ్భవే!
 చలత్కర్ణాగ్ర విక్షిప్త
 గజ్జోడ్డినాలి మణ్డలమ్
 ధున్వానం దఘ్ననజ్ఞాత
 మివ విఘ్నాన్తకం నుమః.

తాలించియు సర్దదేహన దార నెవడు
 అయ్యెను తపస్వి నిర్గుణుం డయ్యె నెవడు
 సకలలోక సంస్తుత్యు దాశంకరునకు
 చిత్రయాపునకు నమస్సు చేయువాడ!
 గండములమీద చంచరీకమ్ము లెగురు
 వేళ నెవ్వడు కర్ణాగ్రచాలనముల
 విఘ్నముల దోలువిధమున నెలయుచుండు,
 నానమస్కృతి అట్టివినాయకునకు!

అసికగిరిమీద కళ్యపాశ్రమములో సరవాహనుడు వర్షాకాలము
 గడుపుతున్నాడు. అతని ఇరవై అయిదుగురు భార్యలు, మంత్రులు,
 విద్యాధరాధిపతులు వినోదముగా కథలు చెప్పుకుంటూ కాలక్షేపము
 చేస్తున్నప్పుడు ఒకనాడు మునులు, మునిభార్యలు అతనితో 'రాజా,
 మూసనవేగుడు మదనమర్చుకను మాయచేసి అపహరించినప్పుడు నీవు

విరహావస్థలో ఉన్నావుకదు నీకు ఎవరు ఏవిధంగా మనశ్శాంతి కలిగించి వినోదాలు సమకూర్చినారో మాకు సవిస్తరంగా చెప్పు' అన్నాడు.

సరవాహనుడు ఈ ప్రకారముగా చెప్పినాడు. నేను ఆరోజులలో పడ్డ బాధ చెప్పడానికి అలవికాదు. మదనమంచుక కోసము మంత్రులూ నేనూ చాలా ప్రదేశాలు తిరిగాము. ఒకచోట చెట్టుక్రింద వెరివెత్తిన వానివలె కూర్చుంటే ఈగోముఖుడు నన్ను ఓదార్చి 'దేవా, అధైర్య పడకు. తొందరలోనే దేవి లభిస్తుంది. ఆమెతోకూడా నీవు విద్యాధి రైశ్వర్యమును అనుభవిస్తావని దేవతలు సెలవిచ్చినారు కదా! వారి మాటలు ఎప్పుడూ అన్యథా కావు. పూర్వము శ్రీరాముడు, నలుడు, సీతాతలు ఓర్పుకొని భార్యలతో పునస్సమాగమము పొందలేదా? పద్మావతీ దేవిని ఎడబాసిన ముక్తాఫలకేతుడు మళ్ళీ ఆమెను కలుసుకోలేదా? అని ఆకథ నాకు ఇలా చెప్పినాడు.

లోకప్రసిద్ధ మైన వారాణసిలో బ్రహ్మదత్తుడనే రాజుకు సోమప్రభ అనే భార్య ఉన్నది. అతడు మహామాహేశ్వరుడు, శూరుడు, దాత, ఊమాపరుడు. అతని మంత్రి సర్వశాస్త్రవేత్త, మహాబుద్ధిమంతుడు, బ్రాహ్మణోత్తముడు అయిన శివభూతి.

బ్రహ్మదత్తుడు తనచంద్రప్రసాదములో శయనముమీద ఉండి ఆకాశమునుంచి దిగిన హంసద్వంద్వమును చూచినాడు. ఆరాజహంసలు మెరుగు పెట్టిన బంగారమువలె మెరుస్తున్నవి. వాటిచుట్టూ రాజ హంసలు అనేకము ఉన్నవి. అవిచూపుమేర దాటిపోగానే బ్రహ్మ దత్తుడు ఆశ్చర్యపడి మళ్ళీ వాటిని చూడవలెనని అదుర్దా పడ్డాడు. అతనికి రాత్రి నిద్ర పట్టలేదు. మంత్రి శివభూతితో మర్నాడు హంసల సంగతి చెప్పి వాటిని అనుక్షణం తృప్తిరేటట్టు చూడకపోతే నాకీ రాజ్యమెందుకు, జీవిత మెందుకు అన్నాడు. శివభూతి రాజును ఓదార్చి ఆపత్తులు మళ్ళీ ఇక్కడికి వస్తాయి. నీవు సరోవరము తవ్వించి తామురలు

కలువలు వేసి పక్షులను ఎవరూ బాధించకుండా కావలి పెట్టి పిట్టలకు ఇష్టమయిన మేత తటాకతీరాన వేయించు. జలపక్షులు అన్నిదిక్కుల నుంచీ ఇక్కడికి వస్తవి. ఆబంగారు హంసలు కూడా వస్తవి. వాటిని నీవు నిరంతరము చూస్తూ ఉండవచ్చు. అన్నాడు. మహామంత్రిమాట ప్రకారము రాజు తటాకము త్రవ్వించి తగిన సదుపాయాలు చేసినాడు.

క్రమేణా హంసలు, సారసములు అక్కడికివచ్చినవి. ఆహంస ద్వయముకూడా వచ్చి తామరగుబురులో ప్రవేశించింది. కావలివారు ఆసంగతి రాజుకు నివేదించారు. బ్రహ్మదత్తుడు చాలా ఆనందించి సరోవరముదగ్గరికి వెళ్ళి బంగారుహంసలను చూస్తూ పాలు బియ్యము ఎడట పెట్టుకొని వాటిని మచ్చికచేసుకోడానికి ప్రయత్నించినాడు. బంగారపుశరీరము, ముత్యాలకళ్ళు, పగడాలముక్కులు, పాదాలు, గరుడ మణిరెక్కొనలు ఉన్న ఆహంసలు మచ్చికపడి అతనిదగ్గరికి రావడము మొదలుపెట్టినవి. రాజు తటాకముబిడ్డనే మందీరము కట్టించి అందులో నుంచి ఎప్పుడూ వాటికేసి చూస్తూ కాలక్షేపము చేస్తున్నాడు.

ఒకనాడు బ్రహ్మదత్తుడు తటాకతీరాన తిరుగుతూ వాడిపోని పూజా పుష్పాలు చూసి ఇక్కడ ఎవరు పూజ చేసినారు అని కావలి వారి నడిగినాడు. 'దేవా, త్రికాలములలో ఈనువర్ణహంసలు సరస్సులో స్నానము చేసి ప్రతిదినమూ పూజచేసి ధ్యానముతో ఉంటవి ఈఅద్భుత మేముటో మాకు తెలియడం లేదు, అని విన్నవించారు. రాజు ఆలోచించి దీని కేదో హేతువున్నదని ఊహించి హంసలరహస్యం గ్రహించడానికి తపస్సు ప్రారంభించాడు. భార్య, మంత్రి, తాను ఉపవాసవ్రతము పూని ఈశ్వరధ్యానములో పన్నెండురోజులు ఉన్నతరవాత రాత్రి అతనికి స్వప్నములో హంసలు కనపడి 'రాజా, ఇక లే. మీరంతా ఉదయము భోజనాలు కానియ్యండి. ఏకాంత ప్రదేశంలో మాసంగతి మీకు చెపుతాము అన్నవి. భోజనానంతరము రాజు భార్యతో

మంత్రితో జలగృహములో కూర్చున్న తరవాత హంసలు వచ్చినవి. రాజు వాటిని పూజించి మీన్మత్తాంతము చెప్పండి అని కోరగా అవి ఇలాచెప్పినవి:

మందర పర్వతముమీద ఒకసారి మహాదేవుడు విహారముచేసి పార్వతిని వదిలిపెట్టి దేవకార్యముసాధించడానికి చప్పున అంతర్ధానము పొందినాడు. పార్వతీదేవి ఈశ్వరవియోగము భరించలేక పర్వతము మీద ఆయన క్రీడాప్రదేశా లన్నీ తిరిగి చూచింది. దేవతలామెను ఓదార్చినారు. ఇంతలో వసంతఋతువు వచ్చింది. ప్రమథగణ పరి వేష్టితురాలై పార్వతీదేవి వృక్షముక్రింద కూచోని ఈశ్వరధ్యానము చేస్తున్నది. జయకూతురు చంద్రలేఖ అనేకస్య అమ్మవారికి వింజామరతో వినురుతున్నది. మణిపుష్పేశ్వరు డనే గణోత్తముడు ఆమెకు సాధి లావంగా చూసినాడు. పింగేశ్వర గుహేశ్వర ప్రమథులు ఒకరిమొహం ఒకరు చూసి నవ్వుకొన్నారు. నిష్కారణంగా ఎందుకు వీళ్లు నవ్వు తున్నారు అని పార్వతీదేవి విసుగుతో ఇటూ అటూ చూసింది. చంద్రలేఖ, మణిపుష్పేశ్వరుడు నవ్వుముఖాలతో పరస్పరాలోకనము చేస్తున్నారు. విరహములో వివళురాలైన అమ్మవారు కోపించి 'మహా ప్రభువు ఎరట లేనప్పుడు ఈకామాంధులు మన్మథప్రేక్షణకం ఆడారు. ఈఅవినయానికి మానవజాతిలోపడి భార్యాభర్తలై పోవాలి! నవ్వి నవీల్చి ద్దూర చాలాచూఖా లనుభవీస్తూ మొదట బ్రాహ్మలు, తరవాత బ్రహ్మరాక్షసులు, తరవాత పిశాచాలు, చోరులు, తోక తెగిన కుక్కలు, నానావిధపక్షులు అయిపోతారు. వీళ్లు స్వస్థచిత్తులై ఉండికూడా అప రాధం చేసినందుకు ఇది శిక్ష' అని శపించింది. ధూర్జటుడనే ప్రమథుడు 'దేవి, చాలా అన్యాయము. స్వల్పదోషానికి ఈగణోత్తములకు ఇంత ఘోరశాపము ఇవ్వడం తగదు' అన్నాడు. దేవి అతన్నికూడా మాన వుడై వుట్టమని శపించింది. అప్పుడు ప్రతిహరి జయ అమ్మవారిపాదాల

మీద వ్రాలి 'శల్లి రక్షించు. నాకుమార్తెకు శాపాంశము అనుగ్రహించు. అజ్ఞానవశాన అపరాధం చేసిన ఈశంకరులనుకూడా అనుగ్రహించు' అని వ్రాద్దించింది. అప్పువారు శాంతించి జ్ఞానం కలిసి క్రమంగా వీళ్ళంతా ఒకచోట కలుసుకొని బ్రహ్మాదుల తపశ్శ్రేతములో సిద్ధిశ్వుర దర్శనము చేసి శాపము తీరి మళ్ళీ నాసన్నిధానానికి వస్తారు. మానవ జన్మమెత్తి ఈచంద్రలేఖ, దీని భర్త సుఖము అనుభవిస్తారు. పింగేశ్వరుడు, గుహేశ్వరుడు మాత్రం కష్టాలనుభవిస్తారు' అని 'సెలవిచ్చింది.

మహేశ్వరుడు అంధకుని సంహరించి తిరిగి వచ్చినాడు. దేవీచాలా ఆనందించి ప్రసంగవశాత్తు అంధకుడు రావడాన్ని గురించి చెప్పింది. 'దేవీ, వాడు నీమానసపుత్రుడు. వానిని ఇప్పుడే సంహరించి వచ్చాను. తోలు ఎముకలుమాత్రం మిగిలి భృంగి అనే పేరతో ఉంటాడు' అని ఈశ్వరుడు చెప్పినాడు.

మణిపుష్పేశ్వరాదులు అయిదుగురు భూలోకంలో అవతరించారు. రాజా, అందులో పింగళేశ్వర గుహేశ్వరుల చిత్రకథ ముందుగా చెపుతాను.

యజ్ఞస్థల మనేఅగ్రహారములో యజ్ఞస్థానము ఉనేధనికబ్రాహ్మడికి నడివయస్సులో ఇద్దరుకొడుకులు కలిగినారు. పెద్దవాడు హరిస్థానముడు, రెండవవాడు దేవస్థానముడు. ఆపిల్లలు పెరిగి ఉపనయనము కాగానే ఆబ్రాహ్మడికి ఉన్నధన మంతా ఎలాగో పోయింది. తరవాత భార్య పోయింది. తరవాత అతనే పోయినాడు. ఆబాలకులు దిక్కు లేకుండా ఉంటే దాయాదులు వాళ్ళఅగ్రహారం అపహరించారు. కుర్రవాళ్ళు భిక్షాటనము తప్పదనుకొని అయినా మాతామహుని ఇంటికి పోదా మని బయలుదేరి క్రమేణా తాతగారిఅగ్రహారానికి వెళ్ళేసరికి తాత, అతని భార్య చనిపోయినా రని తెలిసింది. మేనమామలు యజ్ఞదేవ, క్రతుదేవులు చాలా మంచివారు. ఈబాలకులకు కావలసిన వన్నీ ఇచ్చి

అవలించారు. కొన్నాళ్ళకు మేనమామలనుకూడా పోకపోక పెట్టుకొన్నది. నాకు లుకా కళ్ళిపోయినారు. పశువులు కాదేవాళ్ళు లేకపోవడంచేత మేళ్ళున్నకే వాళ్ళు అసనికి నియోగించారు. అబాలకులు ప్రతిదినము పశువులను అడిగి తోలుకొనిపోయి మేపి సాయంకాలము అలిసి ఇంటికి వచ్చేవారు. వాళ్ళు ఇలా పశువులను కాస్తూ ఉంటే దేబిశావమువల్ల ఒకనాడు నులి ఒకతన నెత్తుకు పోయేది, ఒకనాడు దొంగలు ఒకజంతువును ఎత్తుకొనిపోయేవారు. మేనమామలు దిగులుపడ్డారు.

ఒకనాడు యజ్ఞాశ్రమము ఉంచుకొన్న పాడితన, మేక తప్పించుకు పోయినది. అబాలకులు కంగారుపడి మిగిలినపశువులను పెదరాళ్ళే ఇంటికి తోలుకొని వచ్చి పోయినవాటిని వెతుకతూ అడివిలో కొంత దూరం వెళ్ళారు. వులి తిని సగం విడిచిపెట్టిన మేకకళ్ళేదరం చాళ్ళకు కనబడ్డది. వాళ్ళు వచ్చి ఈమేక యజ్ఞానికి మేనమామ అట్టేపట్టుకొన్నాడు. ఇది పోయినట్టు తెలిస్తే మామకు కోపం వస్తుంది. ఈమిగిలినమాంసం వండుకు తిని ఎక్కడికేరా వెళ్ళిపోయి భిక్షులనము చేసి జీవితాము అనుకొని వాళ్ళు నిప్పు చేరి మేకను కాల్చుకొంటూ ఉండగా వెనుకనుంచి మేనమామలు వచ్చినూచారు. బాలకులు భయపడి పరుగెత్తారు. మీరు రాక్షసులు చేసేపని చేశారు. బ్రహ్మరాక్షసులైపోండి అని వాళ్లు శాపం పెట్టారు. బ్రహ్మరాక్షసులూ మారులు వెంటనే బ్రహ్మరాక్షసులై నోటినిండా కోరలు ధగధగలాడే తలవెంటుకలు భయంకరా కారాలు పొంది అలడివిలో జంతువులమీద పడి తింటూ తింగడం మొదలు పెట్టారు.

వాళ్ళు ఒకనాడు యోగనిష్ఠలో ఉన్న బ్రాహ్మణునిమీది మీగబోయి అతనివల్ల శాపము పొంది పిశాచా లైనారు. తరవాత కొన్నాళ్ళకు బ్రాహ్మణునిగోవును అపహరించబోయి శాపమువల్ల చండాలులైనారు. విల్లమ్మలు ధరించి ఒకసారి దొంగలగూడెముకు వెళ్ళితే చోరులు

వీళ్ళను పట్టుకొని ముక్క చెవులు కోసి తమనాయకనిదగ్గరకు తీసుకొని వెళ్ళినారు. నాయకడు అడిగి: మీదట తమనృతాంత మంతా విసిరించి చెప్పేరు. నాయకడు మీ కేమీ భయము లేదు. మాతో కలిసి ఉండండి. ఇవాళ అష్టమి. కుమారస్వామివారి జాతరరోజు. మీరు మాకు అతిథు లని ఆదరించి స్వామిపూజ అయినతరువాత వాళ్ళకు ముందుగా భోజనాలు పెట్టింది ఎక్కడికీ వెళ్ళనీక తమదండులోనే వాళ్ళకు కలుపుకొన్నాడు. క్రమేణా వాళ్ళతోకలిసి చోరనృత్తిలో ఆరితేరి చివరకు మఠాదాగులైనారు. తరువాత కొన్నాళ్ళకు శివ క్షేత్రము ఉన్నపట్టణము దోచుకోడానికి తమముఠాలతో బయలు దేసినారు. అ:శకనాలు అవతూంటే లక్ష్యం చేయలేదు. దేవా లయను తోపాటు వారు పట్టణమునూడా కొల్లగొట్టారు. పౌరులు మహేశ్వరని ఆశ్రయించారు. వెంటనే దొంగ లందరూ వి:లాంగులూ అంధులూ అయినారు. చోరులకు ఆకస్మికంగా కలిగిన ఉపద్రవము శివాక్షగల్ల అని ప్రజలు ధైర్యము తెచ్చుకొని వాళ్ళను చావగొట్టినారు. మఠానాయకలను కనిపెట్టి ప్రజలు చంపుదా మనుకొనేసరికి ఇద్దరూ తోక తెగిన కక్కలై నారు.

పూర్వజన్మ జ్ఞానము కలిగి ఆకుక్కలు శివసాన్నిధ్యంలో నిర్భయ ముగా నృత్యము చేస్తూ ఉన్నవి. జనులు చూసి అశ్చర్యపడి వెళ్ళినారు. శాపము తీరడానికి కుక్కలు నిరాహార దీక్ష పూని అక్కడే తపస్సు ప్రారంభించినవి. పౌరులు వచ్చి కుక్కలను పూజించి ఆహారము తెచ్చి పెట్టారు. అవి విసలేదు. కొన్ని రోజులు ఆశువకములు నిరహార దీక్షతో తపస్సు చేయడము చూచి ప్రపంచము మహేశ్వరునితో దేవా, పింగళే శ్వర మహేశ్వరులు బహుకాలము కష్టాలనుభవించి ఇప్పుడు శునకాలై నారు. వీళ్ళను అనుగ్రహించ వలె అని విన్నవించారు. కుక్కజన్మపోయి నారు కాకులై బలులు పెట్టిన అన్నం తింటూ ప్రధమజన్మ జ్ఞానము

కలిగి శివధ్యానం చేస్తూ ఉన్నారు. కాలక్రమేణా మహేశ్వరుని ఆ గ్రహమువల్ల వాళ్ళు మొదట భాసములు (కోళ్ళు) అయి తరువాత నెమళ్ళై అనంతరము హంసలు అయి తీర్థస్నాన ప్రకార్యురారు. చేసి మహేశ్వరుని భక్తితో ఆరాధించి బంగారు హంసలు అయి జ్ఞాతైరారు. పింగేశ్వర గుహేశ్వరులయి మేమే. జయకుమార్తె చంలేఖకు నలచి శాపము పొందిన మణిపుష్పేశ్వరుడవు నీవే. జయపుత్ర నీభార్య సోమప్రభ. అధూర్జటుడే నిమగ్ని శివభూతి. అంచితాదేవి ఆ గ్రహించిన శాపావశానం స్మరించి రాత్రి స్వప్నములో నీకు కనిచాము. ఈవిధముగా మనమంతా ఇక్కడ కలుసుకొన్నాము. మీ జ్ఞానోపదేశం చేస్తాము. లేవండి మేరుపర్వతముమీద సిద్ధిశ్వరశివక్షేత్రానికి వెళదాము. అక్కడనే పూర్వము విమృద్ధ్యజాని వినాశార్థము కేతలు తపస్సు చేశారు. ఆతపస్సుకు మెచ్చి శివుడు అనుగ్రహించి విద్యాధర చక్రవర్తి ముక్తాఫలకేతుని లోద్బాటుతో విమృద్ధ్యజాని సంహరము జరిగింది. ముక్తాఫలకేతువు శాపమువల్ల తనకు వచ్చిన మరుజన్మ దాటి శివానుగ్రహమువల్ల మళ్ళీ పద్మావతి దేవిని కలుసుకొన్నాడ అటువంటి పుణ్యక్షేత్రానికి వెళ్ళి శివార్చన చేసి యథాస్థానానికి వెళ్దాము. అమ్మవారు కూడా ఈవిధానమే ఆదేశించిందికదా!

త రంగ ము : ౧౧౧

ఆ దివ్యహంసలు చెప్పిన మాటలకు బ్రహ్మానందుడు కుతూహలం పొంది హంసలతో 'ముక్తాఫలకేతుడు విమృద్ధ్యజాని ఎలా సంహరించాడు? మానవజన్మ తరించి పద్మావతిని ఎలా కలుసుకొన్నాడు? ముందు ఈ సంగతులు చెప్పండి. తరవాత ఆసలు సంగతి చూతావ అన్నాడు. హంసలు ఈప్రకారముగా చెప్పినవి.

ముక్తా ఫల కేతువు కథ

విద్యోగస్థుడు డాక్టర్ బైల్స్ రాజు వాత్రివాంఛతో గంగాతీరాన భార్యతో కూడా సూర్యుడు తీసుకుచేసి దేవతలు జయించలేని కుమారుణ్ణి పొందినాడు. అతనిని విద్యుద్ధ్వజుడని పేరు పెట్టిరాడు. వాడు చిన్నతనములోనే మహాబలవంతుడై ఒకనాడు నగరానికి నలుపక్కలా భటులు కావలా ఉండడం చూచి తన ప్రక్కన ఉన్న మిత్రునితో 'మిత్రమా! ఎందుకు ఈనగరాన్ని వీరభటులు కావలి కాస్తున్నారు! ఎవరివల్ల భయము?' అన్నాడు. 'దేవేంద్రుడు మనకు శత్రువు. అందుకని ఈనగరమును పదిలక్షల వరుగులు, పదినాలుగులక్షల రథములు ముప్పైలక్షల గుర్రాలు పదికొట్ల భటులు సంరక్షిస్తుంటారు. యూముకు ఒకమాటువంతు ఈ వేళవచ్చినవంతు మళ్ళీ ఏదేళ్ళకునస్తుంది' అన్నాడు మిత్రుడు.

'ఇదేమి రాజ్యము! స్వభావబలమువల్ల రక్షించాలి కాని యింత కావలా ఏమిటి! నేను తీసుకుచేసి శత్రువులను అందరినీ గెలిచి ఈ అపఖ్యాతి పోగొట్టుతాను' అని విద్యుద్ధ్వజుడు తల్లిదండ్రులకు చెప్పుకుండా మిత్రులు పద్దంటున్నా తపోవనానికి వెళ్ళినాడు. తరవాత జననీజనకులు ఈసంగతి తెలిసిపోసి వెళ్ళి అంజ్యములో అశనిని కలుసుకొని 'నాయనా, చిన్నవాడవు నాహాసించుకు తిపస్సు చేయడం అంటే మాటలా! మనకు శత్రుభయము లేదు. త్రిలోకాలలో మనకు కావలసిన దేవి లేదు. నీవు వృధాశ్రమపడి మమ్మల్ని ఎందుకు బాధపెడతావు?' అని బోధించారు. 'మనకు శత్రుభయము ఉన్నదని కాదు; చిన్నతనములోనే తపోబలంవల్ల దివ్యాస్త్రాలు సాధిస్తాను' అని తల్లిదండ్రులను వెంక్కు పంపించి బ్రహ్మను గురించి తిపస్సు చేయడం మొదలు పెట్టిరాడు. ఫలభక్షణము చేసి మూడువందల సంవత్సరములు, జలపానముచేసి మూడువందలు, వాయుభక్షణ చేసి మూడువందలు. నిరాహారముగా

మూడుపందల సంవత్సరములు విద్యుద్ధ్వజుడు తనస్సు చేశాడు. జగత్తు అల్లల్లాడించే ఆతనస్సు చూచి బ్రహ్మ వచ్చి బ్రహ్మాస్త్రములు అతనికి అనుగ్రహించి 'ఇది బ్రహ్మాస్త్రము. మాకెవరికి అందుబాటులో లేని మహేశ్వరుని పాశుపతాస్త్రానికి తప్ప మరిదేనికి ఇది లొంగదు. జనుము కోరినట్లయితే దీనిని నీవు అకాలములో ప్రయోగించకూడదు' అని ఆదేశించి వెళ్ళిపోయినాడు. బాలుకు ఇంటికి నురిలి వచ్చినాడు. ఉన్న వానికి వచ్చిన సైన్యములను వెంటబెట్టుకొని తండ్రితో సహా విద్యుద్ధ్వజుడు ఇంద్రుని మీదికి బయలుదేరినాడు. ఇంద్రుడు ఈసంగతి తెలుసుకొని అమరావతికి తగిన రక్షకులను నియమించి తనమిత్రులైన విద్యాధరాధీశ్వర చంద్రకేతును గంధర్వాధీశ్వర పద్మశేఖరుని లోకపాలకులను దేవతలను వెంటబెట్టుకొని యుద్ధానికి వచ్చినాడు.

దైత్యబాలుకు క్రమంగా వచ్చి ఇంద్రునితో తలపడ్డాడు. ఉభయ సైన్యాలుకు ఘోరయుద్ధం ఆరంభమయింది. దేవాసురులకు ద్వంద్వ యుద్ధం ప్రారంభమయింది. ఇంద్రునిమీదికి విద్యుద్ధ్వజుడు వచ్చినాడు. కొంతసేపు పోరాడి ఇంద్రుడు వజ్రాయుధముతో దైత్యుని ఖండించి నాడు. విద్యుద్ధ్వజుడు కోపముతో అసమయములో బ్రహ్మాస్త్రము ఇంద్రునిపైన ప్రయోగించినాడు. ఇంద్రుడు పాశుపతాస్త్రమును ధ్యానించి, అదివచ్చి ఎదుటనిలవగా దానిని పూజించి శత్రుసైన్యముమీద విసిరినాడు. పాశుపతాస్త్రానికి అనుసైన్యము లన్నీ భగ్గున మండి పోయినవి. విద్యుద్ధ్వజుడు మాత్రము దాని వేడికి సామర్థ్యసిల్లి పడిపోయినాడు. పాశుపతిము పారిపోయే వాళ్ళను బాలకులను సంహరించును. దేవతలకు విజయము లభించింది.

విద్యుద్ధ్వజుడు కొంతసేపటికి మూర్ఛదేరి విచారపడుతూ పారిపోయి వచ్చి కలుసుకున్న సైనికులతో "ఏమిటారా, మనము జయించి, చివరలో ఓడిపోయినాము. బ్రహ్మాస్త్రము సాధించికూడా పరాజయము పొంది

నాము. ఇక జీవించి ఉండడం ఎందుక? పోయి ఇంద్రునితో యుద్ధము చేసి ప్రాణాలు విడుస్తాను. మానాయన పోయినతరువాత ఇంకా ఆరాజు ధానికి ఎందుకు నేవెళ్ళడం?" అన్నాడు. వృద్ధుని బాలునితో 'నీబ్రహ్మస్త్రము ప్రాణధయము లేకుండానే అకాలములో ప్రయోగించావు. అందుచేత దాని శక్తి మందగించింది. పాశుపతాస్త్రము దాన్ని అణిచి వేసింది. జయము పొందిన శత్రువుతో అసమయంలో తలపడడం తగదు. అటువంటివేళ అతనికి జయమూ, మనకు నాశమూ కలుగుతది. ధీరుడు తరుణము కనిపెట్టి శక్తి నమకూర్చుకొని శత్రువును జయించి కీర్తి పొందాలి, అని హితోపదేము చేసినాడు. 'అయితే మీరు వెళ్ళి రాజ్యం సంరక్షించండి. నేను పోయి శివుని ఆరాధిస్తాను' అని విద్యుద్ధ్వజుడు వాళ్ళను బలవంతాన వెనకకు వదిలి విడుగురు దైత్యకుమారులను మాత్రము వెంటపెట్టుకొని పోయి కైలాసమూలములో గంగా తీరాన తపస్సు చేసినాడు. వేసవికాలములో పంచాగ్నిహోత్రమధ్యం లోను, చలికాలములో నీళ్ళలోను, శివుని ధ్యానిస్తూ ఘోరక్షణతో వెయ్యిసంవత్సరాలు, కందమూలములు తింటూ వెయ్యిసంవత్సరాలు జలపానము చేస్తూ వెయ్యిసంవత్సరాలు, నిరాహారముగా వెయ్యిసంవత్సరాలు తపస్సు చేసినాడు. బ్రహ్మ వచ్చి నీ కేమి వరము కావాలి' అని అడిగినాడు. 'నీవరప్రభావం నాకు తెలుసు. చాలు! నడు' అని బాలుడు మళ్ళీ అన్ని సంవత్సరాలు నిరాహారదీక్షతో తపస్సు చేసినాడు. అతని శిరస్సులోనుంచి ధూమము బయలుదేరింది. అప్పుడు మహేశ్వరుడు వచ్చి నీ కేమికావాలి అని అడిగినాడు. 'దేవా, నీ అనుగ్రహమువల్ల యుద్ధములో ఇంద్రుని సంహరించవలెను. అని వరము వేగినాడు. 'లే. చనిపోయినవానికి ఓడినవానికి భేదము లేదు. కాబట్టి ఇంద్రుని నీవు ఓడిస్తావు. అతనిపదవి నీకులభిస్తుంది.' అని అనుగ్రహించి అంతర్ధానము పొందినాడు. దైత్యుడు సంతోషించి భోజనముచేసి రాజధానిచేరాడు.

పోదలూ, వృద్ధనంత్రి ఎదురు వచ్చి అశనిని ఆదరించి తీసుకువెళ్ళి ఉక్చం చేసినారు. అక్కడికి వచ్చిన అనురసైన్యా లన్నిటినీ యుద్ధానికి సిద్ధముచేసి, నీమిదికి ఎస్తున్నాము అని ఇంగ్రునిదగ్గికి దూతను పంపి విద్యుద్ధజాడు బయలుదేరినాడు. ఇంగ్రుడు కొంచెము బెసిరి బృహ స్పతితో ఆలోచించి దేవసైన్యాలను రప్పించినాడు. ఇంతలో శత్రుసైన్యము వచ్చిపడ్డది. ఎవరు ఏపక్షమువారో గ్రహించ లేనంత సంకుల సమరం జరిగింది. నుబాహువు మొదలయినదైత్యులు వాయువులతోను, పింగక్షాదులు కలశేసులతోను, మహామాయాదులు అగ్నులతోను, అమః కాయాదులు సూర్యులతోను, ఆకంపనాదులు సిద్ధులతోను కొందరు దైత్యాధిపతులు విద్యాధరులతోను మరికొందరు గంధర్వులతోను ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభించినారు. ఈవిధముగా ఇరవైరోజులు ఘోరయుద్ధము జరిగింది. ఇరవై ఒకటవనాడు దేవతలు వెనకకు తగ్గి స్వర్గానికి పరుగెత్తినారు. ఇంగ్రుడు ఐరావత మెక్కి స్వయముగా పోరాటానికి బయలుదేరినాడు. అతనిచుట్టూ కొంతసైన్యము, చంద్రకేతు మొదలయినవిద్యాధరప్రభువులు నడిచినారు. విద్యుద్ధజనిల్లు ఇంగ్రుడు బహుపర్యాయములు బాణాలతో తెగకొట్టినాడు. వాడు ఇనపగద తీసుకొని ఐరావతముదంతాలమీదకాళ్ళు ఉంచి కుంభస్థలము మీదికి ఎక్కి ఎక్కి మావటివానిని సంహరించినాడు ఇంగ్రుడు ఇనుప గదమీద ముసలముతో కొట్టినాడు. దైత్యుడు రెండవపర్యాయము విసిరినప్పుడు గద తగిలి ఇంగ్రుడు మూర్ఛపోయి వాయుదేవునిరథములో పడిపోయినాడు. ఇది సమయము కాదు. యుద్ధక్షేత్రములోనుంచి ఇంగ్రుని వెంటనే దూరముగా తీసుకొనిపోండి అని ఆకాశవాణి జరిగింది. వాయుదేవుడు ఇంగ్రుని తీసుకొని పోతూఉంటే దైత్యుడు వెంటపడ్డాడు. ఐరావతము తన కడ్డకడ్డ భటుల సందరినీ తొక్కివేసి ఇంగ్రునిదగ్గికి వెళ్ళింది. దేవతలు యుద్ధము మానివేసి ఇంగ్రునివెంట వెళ్ళినారు.

బృహస్పతి శత్రుజేతిని బ్రహ్మచేపురిఁబట్టాఁడు. బ్రహ్మకు విషయము పొంది, దేవతలు విడిచిపోయిన అమరావతిలో సైన్యములతో సేవేసించినాడు.

ఇంద్రుడు మూర్ఖుడే! దేవతలతో కలిసి బ్రహ్మచుండిరానికి వెళ్ళినాడు. బ్రహ్మ అతనిని పీచార్చి, విచారపడకు, శివమరణభావమువల్ల వాడు గెలిచాడు. నీపదవి మళ్ళీ నీకు లభిస్తుంది అని, బ్రహ్మలోకములో సనూధిష్ఠల మళ్ళేవదేశములో అన్ని వసతులూ ఉన్న నివాసము ఏర్పాటు చేసినాడు. దేవేంద్రుడు శత్రుజేతితోను దిరావతముతోను అక్కడే ఉంటున్నాడు. ఇంద్రుని అజ్ఞానకారము విద్యాధరప్రభువులు. వాయు లోకానికి, గంధర్వనాయకులు సోమలోకానికి, తక్కినవారు ఇతరలోకాలకూ వెళ్ళినారు. విద్యుద్ధ్వజుడు దేవభూము లన్నిటిలో తన విజయము సాటించి అడ్డులేకుండా రాజ్యము చేయడం మొదలు పెట్టినాడు.

చంద్రకేతువు వాయులోకంలో చాలాకాలము ఉండి విసిగి ఈవిధముగా ఆలోచించినాడు : 'నాపదవి కోలుపోయి ఎన్నోళ్ళు ఇక్కడ ఉండను? విద్యుద్ధ్వజునికవన్న ఇంకా క్షయము కాలేదు. నామిత్రుడు గంధర్వరాజు పద్మశేఖరుడు సోమలోకంనుంచి తపస్సుకోసము శివపురము వెళ్ళిట్లు విన్నాను. అతనిని పరమేశ్వరుడు అనుగ్రహించినాడో లేదో తెలియదు. ముందు ఆసంగతి తెలిస్తే తరవాత కర్తవ్యము ఊహిస్తాను; ఇలా అనుకొంటూ ఉండగా అతనిదగ్గరికి శివునివరము పొందినగంధర్వరాజు వచ్చినాడు. చంద్రకేతువు మిత్రుని కౌగిలించుకొని స్వాగతము పలికి విశేషా లేమి అని అడిగినాడు. గంధర్వరాజు మిత్రునితో 'నేను శివపురం వెళ్ళి తపస్సు చేశాను. శివుడు సుప్రీతుడై నన్ను అనుగ్రహించినాడు. నీకు ఉత్తరువుత్రుడు కలుగుతాడు. మళ్ళీ రాజ్యము లభిస్తుంది. విద్యుద్ధ్వజుంకకునికి సర్వోత్తమురా లై నకస్య కలుగుతుంది అని నాకు వరము లిచ్చినాడు. ఈవృత్తాంతము నీకు తెలుపుదా మనే ఇక్కడికి వచ్చాను.'

ఈమట్టి తొలిగేందుకు మహేశ్వరాచార్యుల చెయ్యబోతున్నాను. శివపూజ చెయ్యకుండా కోరికలు సిద్ధిస్తవా?' అని చంద్రశేఖరు భార్య ముక్తావలిని తీసుకొని తపస్సుకోసం ఆదివ్యక్షేత్రం వెళ్ళినాడు. పద్మ శేఖరుడు ఇంద్రునికి ఈవృత్తాంతము విన్నవించి సోమలోకానికి వెళ్ళినాడు. సమాధిస్థలములో ఉన్న ఇంద్రుడు కేత్రువు నశించిపోతాడని నమ్మకం కలిగి బృహస్పతిని స్మరించినాడు. ఆయన రాగానే ఇంద్రుడు ఆయనకు నమస్కరించి సత్కారాలు చేసి, 'గురుదేవా, పద్మశేఖరుని తపస్సుకు సంప్రీతుడై శివుడు దైత్యుని సంహరించేవాడు అల్లుడౌతాడని వరమిచ్చినాడు. మనకష్టాలు తీరిపోయినట్టే. కాని బహుకాలము ఇక్కడ ఉన్నాను. ఏమీ తోచటం లేదు. త్వరలో పని నెరవేరేటట్లు ఉపాయం ఆలోచించండి' అని ప్రార్థించినాడు. 'దైత్యుడు చేసేదుష్కార్యాలవల్ల వానితపస్సు క్షయ మయ్యేరోజు వచ్చింది. మనము జాగ్రత్తగా ఉండవలసినసమయము ఇది. బ్రహ్మదేవునిసన్నిధికే వెళ్ళి ఆయననే ఉపాయం అడుగుదాము' అన్నాడు బృహస్పతి. తరవాత ఉభయులు బ్రహ్మసన్నిధికి వెళ్ళి సంగతులు విన్నవించారు. 'నాకుమాత్రం ఈ విచారం లేదనుకొన్నారా! మహేశ్వరుడు ఇచ్చినదానిని తప్పించడానికి ఎవరితరమూ కాదు. ఇప్పుడు శ్రీహరిదగ్గికి పోదాము. ఆయన ఉపాయము చెబుతాడు' అన్నాడు చతుర్ముఖుడు.

బ్రహ్మాండబృహస్పతులు హంసయానములో శ్వేతద్వీపానికి వెళ్ళినారు. అక్కడిజనులంతా చతుర్ముఖులై, కంఠచక్రగదాధరులై బాహ్య కారములోనే కాక అంతరంగములోకూడా భగవన్మయులై ఉంటారు. మణిగృహములో శేషశయనముమీద శ్రీహరి పవ్వలించి ఉన్నాడు. లక్ష్మి ఆయనపాదాలు మెల్లిగా ఒత్తుతున్నది. భగవంతుడు కుశలమడిగినమీదట వారు 'దేవా, విద్యుద్ధ్వజుండగా మాకు కుశలమెక్కడిది వాడు చేసేఅపకారాలు, పెట్టేబాధలు. దేవరవారికి తెలిసినవే. ఆ సంగ

తులు విన్నవించడానికే ఇప్పుడు వచ్చాము. తరవాత దేవరచిత్తము' అని విజ్ఞాపన చేశాడు. శ్రీహరి అందుకు ఇలా సెలవిచ్చినాడు : 'తెలుసును, నే నేమీ చేయడానికి ఏలు లేదు. త్రిపురాంతకునివల్లనే ఆపాపాల్లోనికి వినాశము కలుగుతుంది. త్వరలో కార్యసిద్ధి కావలె నంటే ఒకమార్గము ఉన్నది. సిద్ధిశ్వర మహేశ్వరక్షేత్రములో శివుడు నిరంతరము నుగడుతూ ఉంటాడు. మహేశ్వరుడు పూర్వము మాకూ ఆనాటి బ్రహ్మచారి శ్వాలాలింగరూపము చూపించి ఈరహస్యము అనుగ్రహించినాడు. శాశ్వతే అందరమూపోయి మహేశ్వరునే ప్రార్థించి లోకోపద్రవము పొందగలము.'

అందరూ బయలుదేరి సిద్ధిశ్వరానికి వెళ్ళినారు. అక్కడ జరామరణ రోగాలు లేవు, ఎప్పుడూ సౌఖ్యమే. అక్కడి మృగాలు, పిట్టలు, జిల్లు, సువర్ణమణిమయములు. అటువంటి క్షేత్రములో ఒక్కొక్కరికి క్షణక్షణానికీ వేరువేరు రూపాలతో కనపడుతున్న మహేశ్వరుని వివిధ మణిలింగాలతో పూజించి తదేకధ్యానముతో హరి, బ్రహ్మ, ఇంద్ర బృహస్పతులు తపస్సు చేసినారు.

ఈలోగా చంద్రకేతు చేసిన తపస్సుకు సంప్రీతుడై మహేశ్వరుడు 'రాజా, ఇకలే. నీకు మహావీరుడైన పుత్రుడు పుట్టి దైత్యుణ్ణి సంహస్తాడు. శాపవశాన మానవలోకములో పుట్టి దేవకార్యము సాధించి గంధర్వరాజు కుమార్తె పద్మావతీదేవి చేసిన తపోబలమువల్ల మల్లీతన పదవిని పొంది ఆమె భార్యగా లభించిన మీదట విద్యాధర సామ్రాజ్యం పదికల్పాలపాటు అనుభవిస్తాడు' అని వరమిచ్చినాడు. చంద్రకేతు భార్యతోసహా వాయులోకానికి వెళ్ళిపోయినాడు.

మహేశ్వరుడు సంతృప్తి చెంది లింగరూపములో కనపడి హరి బ్రహ్మదులతో 'లేవండి విద్యాధర చంద్రకేతువు చేసిన తపస్సుకు సంప్రీతి చెందినాను. నాఅంశాన అతనికి మహావీరుడైన కుమారుడు కలుగు

తాడు. త్వరలోనే వాడు యుద్ధములో విద్యుద్ధ్వజుని సంహరిస్తాడు. తరవాత దేవకార్యము సాధించడానికే మానవజన్మ ఎత్తు తాడు. పద్మ శేఖరగంధర్వుని కూతురు పద్మావతి అతనిని ఉద్ధరించి, గౌరిదేవి అంశానపుట్టిన ఆపద్మావతిని వాడు వివాహము చేసుకొని విద్యాధర సామ్రాజ్యము పరిపాలించి నన్ను కలుసుకొంటాడు. కాబట్టి మీరంతా ఓపిక పట్టండి. మీగోరిక ఈడేనిశ్చే' అని వివరించి అంతర్ధాన మైనాడు. అంతట సంతోషించి హరిబ్రహ్మదులు నిజనివాసాలకు వెళ్ళిపోయినారు.

ఇంతలో చంద్రకేతు భార్య ముక్తాఫల పుత్రుని కన్నది. బిడ్డకు పుట్టగానే ఆకాశవాణి 'చంద్రకేతూ, నీకుమారుడు విద్యుద్ధ్వజుని సంహరిస్తాడు. వీనికి ముక్తాఫలకేతువు అని పేరు పెట్టు' అని పలికింది. దేవ లోకంనుంచి పుష్పచ్ఛష్టి కరిసింది. వృత్తాంతము తెలిసిన పద్మశేఖరుడు ఇంద్రుడు తక్కిన దేవతలు అక్కడికి వచ్చి మహేశ్వరుని అనుగ్రహానికి ఆనందించి ఉత్సవం చేసి యథాస్థానాలకు వెళ్ళినారు. ముక్తాఫల కేతుడు వర్ధిల్లుతున్నాడు.

పద్మశేఖరునికి పుత్రిక పుట్టినప్పుడు అశరీరవాణి 'గంధర్వరాజా, నీబిడ్డకు పద్మావతి అని నామధేయము. విద్యుద్ధ్వజుని సంహరించే విద్యా ధర చక్రవర్తి కీమే భార్య అవుతుంది' అని పలికింది. పద్మావతి క్రమేణా పెరుగుతున్నది. ముక్తాఫలకేతువు బాలుడైనా నిరంతరము శివధ్యా నము చేస్తూ వ్రతోపవాసాదులు అవలంబించి తపస్సు చేస్తున్నాడు.

ఆబాలుడు ఒకసారి పన్నెండు రోజులు ఉపవాసముచేసి ధ్యాన నిష్ఠలో ఉండగా శివుడు ప్రత్యక్షమయి 'వత్సా, నీభక్తికి మెచ్చినాను. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకు సకలాస్త్రములు, సమస్తవిద్యలు, అన్నికళలు అవిర్భవిస్తవి. అపరాజితము అనే ఈ ఖిల్లము తీసుకో. ఇది ఉంటే శత్రువులవల్ల పరాజయము ఉండదు. సామ్రాజ్యమును ఏలులావు' అని ఆనతిచ్చి అంతర్ధాన మైనాడు.

ఒకనాడు విశ్వభక్తుడు ఆకాశగంగలో జలవిహారము చేస్తున్నాడు. ఇంతలో అందులో తరంగాలు బయలుదేరినవి. పచ్చనినీరు ప్రవహించింది. ఏడుగడువము వాసనకొట్టింది. దైత్యుడు నేవకులను పిలిపించి 'ఏవడూరా డైభావాన న్నానము చేస్తున్నాడు. వెళ్ళి చూసిరండి' అని ఆజ్ఞాపించాడు. వాళ్ళు నీటి ఎగువభాగానికి వెళ్ళి చూస్తే మహేశ్వరుని వాహనము కృషభేశ్వరుడు ఇంద్రుని వాహనము ఐరావతము నీళ్ళలో తయారయ్యి. వాళ్ళుచచ్చి ఈసంగతి చెప్పి పృథ్వీమయమెడలో పూలదండ పువ్వుడివల్ల నీరు పచ్చబడ్డదనీ ఏనుగు మదము చేత వాసన కొట్టినదనీ విన్నవించినారు. దైత్యుడు మదమువల్ల మహేశ్వరుని సైతము లోకచేయక కోపోద్దీక్షతో ఆమెద్రును ఏనుగును తాళ్ళు పెట్టికట్టి తీసుకొని రమ్మన్నాడు. కొంతమందిభటులు వెళ్ళి వాటిని పట్టుకోబోతే పృథ్వీమయ ఏనుగు వాళ్ళను తొక్కి చంపినవి. చావగా మిగిలినవారు పరుగెత్తుకు పోయి ఆసంగతి విన్నవించారు. వాడు సైన్యం పంపాడు. దేవతావాహనాలు రెండూ ఆసైన్యాన్ని నాశనము చేసినవి. పృథ్వీమయ హరునిసన్నిధానానికి, ఐరావతము ఇంద్రునిదగ్గరికి పోయినవి. ఈవిషయములు తెలుసుకొని ఇంద్రుడు సంతోషించి గౌరీనాథుని తిరస్కరింపజేసేత దైత్యుడికి వినాశకాలము వచ్చిందని నిశ్చయించి బ్రహ్మకు తెలియజేసి, విద్యాధరగంధర్వప్రముఖులను దేవసైన్యాలను తీసుకొని ఐరావత మెక్కి శచీదేవి విజయమంగళోత్సవము చేయ్యగానే యుద్ధానికి బయలుదేరినాడు.

త ర ం గ ము : ౧౧౬

శివానుగ్రహమువల్ల దేవతాబలాలకు మహోత్సాహం కలిగింది. ఇంద్రుడు స్వర్గాన్ని ముట్టడి వేసినాడు. విద్యుద్భక్తుడు సైన్యసమేతముగా బయలుదేరినాడు. అపశకునాలైనా వాడు లక్ష్యము చేయలేదు.

వాసికైక్కుముమీద పిడుగులు పడ్డవి. గడ్డలు పైన గుండ్రముగా తిరిగి నవి. నక్కలు కూతపెట్టినవి. ముక్తాఫలకేతువు ఇంకా రాలేదేమి. అని అడిగితే, చంద్రకేతువు 'దేవేంద్రా, నేను తొందరలో వస్తూ అతనితో చెప్పడము మరచిపోయినాను. అయినా తెలుసుకొని అతనే వస్తాడు సంకయించ నక్కరలేదు' అని బదులు చెప్పినాడు. ఇందుడు ముక్తాఫలకేతువును తీసుకురావడానికి వాయుసారథిక మైన రథము పంపినాడు. చంద్రకేతువు కుమారుని రప్పించడానికి సైన్యముతోపహా ప్రతిహానుల్ని ఆరధమువెంట పంపినాడు. ఇంతలో ముక్తాఫలకేతువుకు యుద్ధవృత్తాంతము తెలిసి జయగజము నెక్కి తల్లి జయమంగళోత్సవము చెయ్యగానే, ఈశ్వరుడు అనుగ్రహించి ఇచ్చిన అపరాజితఖడ్గము చేత పట్టుకొని బయలుదేరినాడు. పుష్పవృష్టి కురిసింది. దేవసుందుభులు మోగినవి. చల్లనిగాలి విసిరింది. వాయులోకమునుంచి ముక్తాఫలకేతువు బయలుదేరి మార్గమధ్యములో మేఘువన మనే పేరు గల గారీ నిలయము కనబడేసరికి ఏనుగుదిగి దివ్యకుసుమాలు కోసి దేవిని పూజ చేయడము ఆరంభించినాడు.

ఇంతలో గంధర్వపతి వద్దశేఖరునిపుత్రిక పద్మావతి చెలికత్తెతో కూడా తల్లిఅనుజ్ఞ తీసుకొని విమానములో చంద్రలోకమునుంచి బయలుదేరి తనతండ్రికీ, వరునికీ యుద్ధములో జయము కలగడానికి తపస్సు చేసే నిమిత్తము ఆగారీమందిరానికే వచ్చింది. 'సఖీ, నీకు వరుడింకా నిశ్చయము కాలేదు. అటువంటప్పుడు యుద్ధములో అతనికి జయమేమిటి? మీనాయన విజయంకోసము మీరమ్మ తపస్సు చేస్తూనేఉన్నది. నీవు ఎందుకు తపస్సుచేయడం?' అని ప్రయాణములో చెలికత్తె అన్నది.

అందుకు పద్మావతి ఇలా చెప్పింది. 'కులకవ్యలకు తండ్రిదైవతము. నావరుడు ఎవరో ఇదివరకే నిశ్చయమైంది. విద్యుద్ధ్వజాని సంహరించడానికి జన్మించిన ముక్తాఫలకేతువు నాకు భర్త అని మహేశ్వరుడు ఇది

ఇదివరలోనే అనుగ్రహించినాడు. నాజనసీజనకుల సంభాషణలో ఈసంగతి తెలిసింది. ముక్తాఫలకేతువు యుద్ధానికి వెళ్ళిఉండవచ్చును. వెళ్ళకపోతే వెళ్ళేప్రయత్నములో ఉండవచ్చును. అందుచేత ఆయనకు, నాయనకు జయము కలిగేటందుకు గౌరీదేవి సమక్షములో తపస్సు చేస్తాను' అన్నది. చెలికత్తై విని 'సరే, జయము తప్పదు అని తెలిసినప్పటికీ సీద్రయత్నం మంచిదే; సీకోరిక నెరవేరుతుంది' అని ఆమోదించింది.

పద్మావతి గౌరీమందిరముపక్క నున్న సరస్సుదగ్గరికి వెళ్ళి విమానమునుంచి దిగి అమృతామృతాజకోసము పద్మములు కోసి స్నానానికి సీతలోదిగబోతూఉంటే రాక్షసులు కొందరు ఆదోషన వెళుతున్నారు. అందులో ఇద్దరుస్త్రీలువచ్చి పద్మావతి నెత్తుకొని ఆకాశానికి ఎగిరినారు. విమానసారథి వాళ్ళను అడ్డగించేలోగానే ఆమెపరిజనము కేకలువేసింది. అప్పుడే దేవీపూజ ముగించి ఇవతలకు వచ్చిన ముక్తాఫలకేతువు కేక విని ఆకాశముకేసి చూసి చప్పున పైకి ఎగిరి చేతిదెబ్బతో ఆ ఇద్దరు రాక్షసస్త్రీలను పడగొట్టి పద్మావతిని విడిపించినాడు. వారు అన్యోన్యము చూచుకొన్నారు. పద్మావతి సిగ్గుతో తలవంచుకొని చెలికత్తైతో 'ఈమహావీరునికి మేలు కలుగుగాక! పరపురుషుని దగ్గరనుంచి వెళ్ళుదాము' అన్నది. ముక్తాఫలకేతువు 'మీసఖ ఏమన్నది' అని చెలికత్తైను అడిగినాడు. 'ఈమె సత్కులీన. ప్రాణదాతకు శుభము కలగవలెనని కోరింది. పరపురుషునిదగ్గర నుంచి వెళ్ళుదాము అన్నది' అని చెప్పింది. అతడు సంభ్రమముతో 'ఈ కన్యామణి ఎవరికూతురు? ఏ పుణ్యాత్మునికి ఈమె నిచ్చినారు?' అని మళ్ళీ ప్రశ్న వేసినాడు. 'మహాశయ, ఈమె గంధర్వరాజు పద్మకేళిరునికూతురు పద్మావతి, చంద్రకేతుని కుమారుడు, విద్యుద్ధ్వజసంహారకుడు అయిన ముక్తాఫలకేతువు భర్త అవుతాడని శివాజ్ఞ అయింది. యుద్ధములో తన భర్తకూ తండ్రికీ విజయముకలగాలని గౌరీదేవినన్ని ధానములో ఈమె తపస్సుకు వచ్చింది'

అని చెలికత్తె చెప్పింది. ముక్తాఫలకేతుని అనుచరులు పద్మావతితో 'అనందము అనందము. దేవీ, ఈయనే మీభర్త' అని విన్నవించారు.

కథావరులు మహానందములో పరస్పరాలోకనము చేస్తూ ఉండగా వాద్యధ్వని వినపడ్డది. వెంటనే సైన్యము కనపడ్డది. వాయు సారథిక మైన రథము వచ్చింది. దానివెంట చంద్రకేతుని ప్రతీహారుడు వచ్చాడు. వాయు ప్రతీహారు లిద్దరూ వాహనాలు దిగి ముక్తాఫలకేతువును సమీపించి వినయముతో 'మహావీరా, నిన్ను దేవేంద్రుడు ఆహ్వానిస్తున్నాడు. యుద్ధములో మీనాయన సీకోసము ఎదురు చూస్తున్నాడు. వెంటనే ఈరథమెక్కి బయలుదేరాలి' అని చెప్పినారు. ఇంద్రుడు పంపిన దివ్యకవచము తొడుగుకొని పద్మావతిని తిరిగి తిరిగి చూస్తూ అతడు బయలుదేరినాడు. ప్రాణవల్లభుడు తనకు కనబడేటంత వరకు పద్మావతి అతనిని చూచి, తరవాత స్నానముచేసి పార్వతీపరమేశ్వరులను అర్చించి తండ్రికీ వరునికీ జయముకొరి తపస్సు మొదలు పెట్టింది.

ముక్తాఫలకేతువు పద్మావతిని కలచుకొంటూ యుద్ధరంగము చేరినాడు. ఉభయసైన్యములు పోరుకు తలపడ్డవి. ముక్తాఫలకేతువు శత్రు సైన్యమును చీల్చి చెండాడుతుంటే విద్యుద్ధ్వజుడు కోపోద్దీప్తుడై అతని మీదికి వెళ్ళినాడు. అతడు దైత్యనాయకుణ్ణి ముందుగా బాణవర్షములో ముంచినాడు. అసురసైన్యము ముక్తాఫలకుని చుట్టుముట్టింది. ఇంద్రుడు చూచి సిద్ధ, గంధర్వ, విద్యాధర, సుర సైన్యముతో అసురసైన్యాన్ని ఎదుర్కొన్నాడు. ఘోరయుద్ధము జరిగింది. ఇరవైనాలుగు రోజులు నడిచిన! ఆసమరములో జయలక్ష్మి ఒకమాటు ఇటు, ఒకమాటు అటు ఒకగడం ప్రారంభించింది. ఇరువదిఐదో రోజున రెండు సేనలు పల్లుబడ్డవి. ప్రధాన నాయకులకు ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభమయింది. చాలాసేపు శస్త్రాస్త్రప్రయోగాలు జరిగినవి. కొంతసేపు చిత్రయుద్ధము నడిచింది. ముక్తాఫలకేతువు చివరకు శత్రువుమీద బ్రహ్మాస్త్రము

ప్రయోగించినాడు. దానితో విద్యుద్ధ్వజము నైశ్చయముతోనడచి ఆకాశము నుంచి కిందకి ప్రాణాలువదలినాడు. అతని కొడుకులు మాత్రము వజ్రదంష్ట్రములతో కలిసి పరిగెత్తి పాతాళలోకం ప్రవేశించినారు.

దేవతలు నాందీవాదనము చేసి ముక్తాఫలకేతువు మీద పుష్ప పర్వము శుభించినారు. ఇంద్రుడు అమరావతీ నగరము ప్రవేశించినాడు. త్రిలోకములలో ఉన్నవములు జరిగినవి. బ్రహ్మ కచీదేవిని తీసుకొని వచ్చి ఆమెచేత ముక్తాఫలకేతువుకు చూడారత్నము కట్టించినాడు. తనమెడలో ఉన్న కూరము తీసి దేవేంద్రుడు అతని కంఠాన వేసినాడు. తనవీరముతో సమానమైన వీరముపైన అతనిని కూచోబెట్టినాడు. ఇంద్రుడు విద్యుద్ధ్వజుని ప్రదేశానికి ప్రతిహారుణ్ణి పంపి దానిని స్వాధీనము చేసుకొన్నాడు. దేవతలందరూ ముక్తాఫలకేతువును ఆశీర్వదించారు.

పద్మశేఖరుడు తన పుత్రిక పద్మావతిని ముక్తాఫలకేతువుకు ఈయదలచి బ్రహ్మదేవునికేసి సాధిప్రాయముగా చూచినాడు. కొంచెము ఆగు. ఇంకా పని ఉన్నది అని బ్రహ్మ అతనిని వారించినాడు. విజయోత్సవము అయినతరువాత దేవేంద్రుడు సముచితసత్కారాలు చేసి ఎవరిని వారిలోకానికి వెళ్ళవచ్చు నని అనుజ్ఞ ఇచ్చినాడు.

ముక్తాఫలకేతువు తండ్రితోకూడా తమరాజధానికి వెళ్ళినాడు. అతని తండ్రి విజయోత్సవము చేసి మేఘుకు వర్షించినట్లు బంధువులకు, పరివారానికి కనకవర్షము కురిపించినాడు. అఖండకీర్తి అఖండవిశ్వరూపు లభించినప్పటికీ ముక్తాఫలకేతువుకు ఏమాత్రమూ మనశ్శాంతి లేదు. అతడు నిరంతరము పద్మావతినే ధ్యానము చేస్తున్నాడు. సంయతకుడు అనే మిత్రుడు మంచిమాటలు చెబుతూ మహేశ్వరపరమును మాటి మాటికీ జ్ఞాపకము చేస్తూ అతనిని ఓదారుస్తున్నాడు. ముక్తాఫలకేతువు రోజులు ఎలాగో గడుపుతున్నాడు.

గంధర్వరాజు పద్మశేఖరుడు రాజభానికి పోయి విజయోత్సవము చేసినాడు : నౌకీమందిరములో పద్మావతి తపస్సు చేస్తున్న భగవాన్ భార్యవల్ల తెలుసుకొని ఆమెను ఇంటికి రప్పించినాడు. పద్మశేఖరుడు, విరహముచేతను కృశించిపోయిన కూతురు వచ్చి తండ్రిసహచారిమీద పాలింది. 'అమ్మా, నాకోసము చాలా శ్రమపడ్డావు. వ్యర్థం ముక్తాఫలకేతువును వివాహ మాదుతావు' అని తండ్రి పలికిరాడు. పద్మావతి తల వంచుకొన్నది. తల్లి ముక్తావళి భర్తతో 'త్రిలోకభయంకరు డైన ఆ అనుభుజ్ఞ ముక్తాఫలకేతువు ఎలా సంహరించినాడో చెప్పండి' అన్నది. పద్మశేఖరుడు యుద్ధములో అతనిపరాక్రమము వర్ణించి చెప్పినాడు. పద్మావతి చెలికత్తై మనోహరిక ఆరాజకుమారుడు ఇద్దరురాక్షసస్త్రీలను ఒక్కదెబ్బతో పడగొట్టిన సంగతి చెప్పింది. పద్మావతికి ముక్తాఫలకేతువుకూ పరస్పరదర్శనము అనురాగమూ కలిగినట్లు విని గంధర్వరాజు చాలా ఆనందించినాడు.

పద్మావతికి విరహతాపము హెచ్చింది. అక్కడ ఉద్యానము చూసి తాపశాంతి కోసమై అందులోకి పోదా మరుకొన్నది. ఆమె నడక ప్రారంభించి ఏదో ఆలోచించేసరికి వత్సల వచ్చి ఆమెను ఆ ఉద్యానానికి తీసుకుపోయినవి. ఆమె కొంతసేపు అరటిచెట్లనడుమ వుప్పుశయ్య మీద కూర్చున్నది. ఏమీ మనశ్శాంతి కలగలేదు. ప్రియుని ఆకారము చిత్రఫలకముమీద చిత్రించడము ప్రారంభించింది.

ఆమెకోసం వెతుకుతూ బయలుదేరిన మనోహరిక వెళకనుంచి వచ్చి చూచింది. పద్మావతి చిత్రులు పూర్తిచేసి తనప్రియుని గురించి ఏమేమో పలికి కన్నీళ్ళు విడిచింది. మనోహరిక ఆమెఎడటికి వెళ్ళేసరికి పద్మావతి చిత్రఫలకము దాచింది. తరవాత ఇద్దరూ ముక్తాఫలకేతువునుగురించి చర్చచేశారు. చెలికత్తై ఆమెకు ధైర్యం చెప్పింది.

పద్మావతి గడ్గదకంఠంతో నీవు పోయి అమహాపురుషుని ఇక్కడనే తీసుకురావాలి. మానాయన కోపపడడు. వెంటనే వివాహంచేస్తాడన్నది. మనోహరిక వెళ్ళేటప్పుడు తనప్రియునికి సందేశం పద్మావతి చెప్పిపంపింది.

మనోహరిక విద్యాధిరేంద్రరాజధాని అయిన చంద్రపురానికి వెళ్ళింది. ముక్తాఫలకేతువు కనబడలేదు. అంతట పక్షివాహనమువిగ్రహ ఆహ్వానపూరితముగా వెళ్ళింది. పక్షివాహనంలో ఉన్న ఉద్యానపాటకులు ఆమెకు అతిధిసత్కారాలు చేశారు. తనవాతీ ఆమెకు ముక్తాఫలకేతువుకు కొంతదూరములో నిలిపి వెళ్ళినారు. ఆయన ఏమిచేస్తున్నాడో చూడటా మనే కతూహలమువల్ల ఆమె చాటున నుంచుని చూస్తున్నది.

సంయతకునితో ముక్తాఫలకేతువు తనప్రియురాలు పద్మావతిని గురించి బహువిధాల వర్ణించి గౌరీమందిరానికి వెళ్ళి తపస్సుచేస్తాను అని లేచినాడు.

మనోహరిక సంతోషంతో అతనినన్నిధికి వచ్చింది. సంయతకుడు ముక్తాఫలకునితో 'మిత్రమా, నీకోరిక ఈడేరింది. నీప్రియురాలి చెలికత్తై వచ్చింది' అన్నాడు. ముక్తాఫలుడు వివిధభావాలతో చిత్రమైన అవస్థ పొంది మనోహరికను దగ్గర కూర్చోబెట్టుకొని పద్మావతి యోగక్షేమం అడిగినాడు. ఆమె సమస్తమూ వివరించి చెప్పింది. 'కళ్యాణీ, నీవు వెంటనే వెళ్ళి ప్రియురాలిని ఓదార్చి మొదట మాకు సమాగమము జరిగిన గౌరీమందిరానికి తీసుకొనిరా, నేనుకూడా అక్కడికే వస్తాను. ఇదిగో ఈచూడామణి బ్రహ్మదేవుడు నాకు అనుగ్రహించినాడు. ఇది సర్వదుఃఖహరము. దీనిని నాప్రాణేశ్వరి కియ్యి. ఈహారము ఇంద్రుడు నాకు దయచేసినాడు. ఇది నీకు బహుమానము.' అని ముక్తాఫలుడు ఆమె కిచ్చినాడు. మనోహరిక అతనికి సమస్కారము చేసి సెలవు తీసుకొని పక్షివాహన మెక్కి పద్మావతి మందిరానికి వెళ్ళింది.

మనోహరిక ముక్తాఫలకేతునిస్థితి వర్ణించి శిరోభూషణము ఆమెకిచ్చి తనకు బహుమానము చేసిన హారము చూపించింది. పద్మావతి సఖిని

కాగలించుకొని మనశ్శాంతి పొందింది. మనోహరిక చూడாமరణిని అమెశిఖకు కట్టి శారీమందిరానికి వెళ్ళే సన్నాహం చేసింది.

ఇంతలో దైవవశాత్తు తపోధను డనే దృఢవ్రతుడు గౌరీమందిరానికి శిష్యునితో వచ్చి 'నేను ఈ సివ్యోద్యానములో కొంతసేపు సమాధిలో ఉంటాను. లేచినతరువాత అమ్మవారిని అర్చిస్తాను. నీవు ద్వారము దగ్గర ఉండి ఎవ్వరిని లోనికి రానీయకు' అని చెప్పి లోపలికిపోయి పారి జాతవృక్షముకింద సమాధిని ఆశ్రయించి కొంతసేపటికి లేచి అమ్మవారిని అర్చించబోయినాడు. శిష్యుడికి ఆసంగతి తెలియదు. ఇంతలో ముక్తా ఫలకేతువు సంయుతకునితో కూడా దివ్యగజం ఎక్కి వచ్చి ఉద్యానములోకి వెళ్ళబోయినాడు. వద్దు వద్దు మాగురువు ఇక్కడ సమాధిలో ఉన్నాడు. అని శిష్యుడు వారిని వారించినాడు. 'ముని ఉద్యానములో ఎక్కడో ఒకమూల ఉంటాడు. ఇది చాలా విశాలమైనతోట పద్మావతి ఇందులో ఎక్కడైనా ఉండవచ్చును' అని ఆలోచించి ముని శిష్యునికి కనబడకుండా మరోఎక్కకు వెళ్ళి ముక్తాఫలము మిత్రునితో ఆకాశ మార్గాన ఉద్యానములో దిగినాడు. ఇంతలో ముని శిష్యుడు లోపలికి పోయి చూస్తే గురువు కనబడలేదు. రాజకుమారుడు అతని మిత్రుడూ కనబడ్డారు. కోపంవచ్చి శిష్యుడు 'సమాధి భంగము చేసి మా గురువును తిరిమివేసిన అపచారానికి మీ ఇద్దరూ మానవజన్మ ఎత్తండి' అని శాపం పెట్టినాడు. తన కోరిక ఈడెరబోయే క్షణములో పిడుగువలె తగిలిన శాపానికి ముక్తాఫలకేతువు చాలా మనోవ్యధ చెందినాడు.

పద్మావతి పక్షివాహనంమీద చెలికత్తెతో వచ్చి అపశకునాలకు కొంచెం భయపడి తన ప్రియుని చూచి సవినయముగా అతని దగ్గరికి వెళ్ళింది. 'ప్రియా, మన మనోరథము సిద్ధమయ్యే క్షణములో విధి అడ్డువచ్చింది' అన్నాడు ముక్తాఫలము. ఎలా భంగమయింది అని పద్మావతి తత్తరపాటుతో అతనిని అడిగి శాపము సంగతి తెలుస్తూ

కొన్నది. అప్పుడు అందరూ కలిసి వెతికి గురువును దేవాలయములో చూచి అతని పాదాలమీద వాలినారు. ఆముని ప్రీతితో ఇలాచిన్నాడు 'రాజకుమారా, ఈమూర్ఖుడు నాసందర్భం తెలుసుకోకుండానీకు శాపము పెట్టినాడు. నీవు నాకేమి అపకారము చేయలేదు. నేను సచూఢి ముగించుకొని స్వయముగానే లేచివచ్చాను. నీ భవితవ్య మిలా ఉన్నది. ఈశిష్యుడు కారణమూత్రుడు. నీవు మానవజన్మ ఎత్తి నిర్వహించవలసిన గొప్ప దైవకార్య మున్నది. దైవయోగమువల్ల ఈ పద్మావతినే నీవు చూచి మానవశరీరం విడిచి త్వరలోనే శాపవిముక్తి పొందుతావు. ఈశరీరములోనే నీప్రాణేశ్వరిని మళ్ళీ రక్షిస్తావు విశ్వరక్షకుడ వైన నీకు బహుకాలము శాపదోషము ఉండకూడదు. నీ బ్రహ్మస్మృత ప్రయోగమువల్ల దైత్య బాలవృద్ధాదులు నశించినారు. ఆ దోషలేశమువల్లనే ఈశాపం తగిలింది'.

పద్మావతి కన్నీళ్ళతో 'స్వామీ, నాప్రియునికి ఏమి జరుగుతుందో నాకూ అదేకలిగేలా అనుగ్రహించు. ఈయనను విడిచి ఒక్కక్షణమైనా ఉండలేను' అని పద్మావతి ప్రార్థించింది. త్రికాలజ్ఞానము గల ఆ ముని 'అమ్మా, అలా జరగడానికి ఏలులేదు. నీవు ఇక్కడే తపస్సు చేస్తూఉండు. అందువల్ల ఇతడు త్వరగా శాపవిముక్తి పొంది నిన్ను వివాహమాడు తాడు. తరవాత నీవు ఇతనితో కూడా పదికల్పములపాటు విద్యాధర సామ్రాజ్యము పరిపాలిస్తావు. బ్రహ్మకమండలపురోసుంచి వుట్టి మహా ప్రభావముకలిగిన ఈశిరోంత్నము తపస్సుసమయములోనిన్నురక్షిస్తుంది' అని చెప్పినాడు. ముక్తాఫలకేతువు ఆయనకు ప్రమాణముచేసి 'స్వామీ, మానవజన్మలో నాకు మహేశ్వరునిమీద నిశ్చలభక్తి, పద్మావతిమీద నిశ్చలప్రేమ ఉండేలాగున అనుగ్రహించు' అంటే అలాగే అని ముని ప్రసాదించినాడు. పద్మావతి దుఃఖావేశములో ముని శిష్యుణ్ణి చూచి 'నీవు మూర్ఖుడివల్ల శాపము ఇచ్చినందుకు నాప్రియునికి మానవజన్మలో

కామరూపము కామచరిము అయిన వామానం లవ్రకావ్ర' అని శశిం
చింది. కావానికి కంగాపడడ్డ శిష్యునితో సహా ముని అంశధానమైనాడు.

ముక్తావలకేతువు పద్మావతితో 'ప్రియా, ఇక నేను వెడలను. తరు
వాత ఏమవుతుందో చూస్తాను' అన్నాడు. పద్మావతి ముఖముతో
నేలనిగ వచ్చింది. ఆమెను పీదార్చి ముక్తావలుడు వెనుకకు తిరిగి
చూస్తూ ముత్ర సహితముగా వెళ్ళిరాడు.

పద్మావతి కలిక తైతో 'సఖి, ఈవేళ పార్వతీదేవి స్వప్నములో కన
పడి ఉత్పలచూల నామెడలో వేయబోయి, ఇప్పుడు కానుక తరవాత
ఇస్తాను' అని మానిపేసింది. అందువల్ల ఏదో విఘ్నము ఉంటుందని
తోస్తున్నది. అని విచారపడ్డది.

'స్వప్నములో దేవి సాక్షాత్కరించడం నిన్ను పీదార్చడానికే
మునికూడా ఆశావాక్కులు పలికిరాడు కదా! శివుని ఆదేశముకూడా
అటువంటిదే కదా! కాబట్టి శీఘ్రకాలములోనే ప్రియునితో సమాగ
మము అవుతుంది. శాంతించు' అని మనోహరిక ఆమెను పీదార్చింది.
చెలికత్తె చెప్పిన మాటలవల్లను చూడమణి ప్రభావమువల్లను పద్మా
వతి ధైర్యము తెచ్చుకొని గౌరీమందిరములోనే ఉండి త్రికాలములలో
పార్వతీపరమేశ్వరులను పూజిస్తూ ప్రియుని చిత్రఫలకము తెప్పించి
దేవతాబుద్ధితో చూస్తూ తపస్సు చేస్తున్నది. ఈమెసంగతి తెలుసుకొని
తల్లిదండ్రులు వచ్చి 'అమ్మా, ఎందుకు వృధాగా తపస్సువల్ల శరీరాన్ని
ఆయాస పెట్టుకుంటావు? ఎలాగూ నీకోరిక ఈడేరుతుం దాయెను'
అని చెప్పినప్పటికీ వినక 'కులస్త్రీలకు భర్తే పరదైవతము. తపస్సువల్ల
సావము ధ్వాశన మాతుంది. మహేశ్వరుడు సంప్రీతుడౌతాడు. త్వర
లోనే నాకు పతితో సమాగమము' అని పద్మావతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చింది.

అప్పుడు ఆమెతల్లి కువలయావళి ఏమో ఆలోచించి భర్తతో ఇలా
అన్నది. 'దేవా, అమ్మాయిని తపస్సు చెయ్యనివ్వండి. భర్తకోసము

పద్మ తపస్సు చేయకతప్పదు. దీనికి తగినకారణము కూడా ఉన్నది. కొంతకాలము కిందట దేవప్రభ అనే సిద్ధరాజకన్య తన తిరుమలైన భర్త కోసం శివపురములో తపస్సు చేస్తూఉన్నది. ఒకసారి అక్కడికి నేనూ పద్మావతి వెళ్ళిరాము. అమ్మాయి దేవప్రభను చూచి భర్తకోసము తపస్సు చేస్తున్నావు స్వగారేవా? అని పరిహాసము చేసింది సిద్ధరాజ కన్య కోపముతో 'నీవుకూడా భర్తకోసము కఠినతపస్సు చేస్తావులే' అన్నది. ఆశాపము పద్మావతి అనుభవించక తప్పనుకదా? చెయ్య నియ్యండి తపస్సు' తల్లిదండ్రులు తమనగరానికి వెళ్ళిపోయినారు.

స్వప్నములో పద్మావతికి శివసాక్షాత్కారము అయింది. ఆమె సిద్ధిశ్వరక్షేత్రానికి గగనమార్గాన వెళ్ళి నియమ పూర్వకముగా ప్రతి దినమూ హారారాధన చేస్తున్నది.

త ర ం గ ము : ౧౧౮

ముక్తాఫలకేతువు తన నగరానికి వెళ్ళి బ్రాహ్మణశాపానికి జంకి శివపూజ చేస్తూ ఉన్న సమయములో గర్భగృహములోనుంచి ఈవిధ ముగా వినబడ్డది: 'భయపడకు గర్భవాసక్లేశము నీకు సంభవించదు. మానవజన్మ ఎక్కువకాలము ఉండదు. నీ కేమీ కష్టాలు కలుగవు. రాజకుమారుడవై తపోధనునివల్ల అస్త్రవిద్య పొందుతావు. కింకరు డనే ప్రమథుడు నీకు తమ్ముడై శత్రువిజయములో తోడ్పడుతాడు. దేవ కార్యము సాధించినమీదట పద్మావతితో కలిసి విద్యాధరై శ్వర్యము ఆనుభవిస్తావు' అవాక్కులకు ముక్తాఫలుడు ధైర్యము తెచ్చుకొని శాప ఫలితానికి ఎదురు చూస్తున్నాడు.

తూర్పుదిక్కున దేవసభ మనే నగరమును మేరుధ్వజుడు అనే రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆయన సమస్త సద్గుణోపేతుడు. మేరుధ్వజునికి రెండు చింతలు మాత్రము ఉన్నవి. ఆయనకు సంతానములేదు. పూర్వము తేనాసురసంగ్రామమునకు ముందు తాను వధించగా హతశేషులై పారి

పోయిన అనుకులు పాపాల్లోలో దాక్కిన్నారు. వాళ్ళు మధ్య మధ్య చాటుగాపట్టి అయిన రాజధానికి దూరములోఉన్న వుణ్ణిటీర్థాలనూ అశ్రమాలనూ పాడుచేసి పోతూ ఉంటారు. వాళ్ళను పట్టడానికి రాజులలో ప్రయత్నముచేసినాడు అనుకులు దొరకలేదనేది రెండవచింత.

సినాడు ఇంద్రుడు వంశినరథమెక్కి మేరుధ్వజుడు వైతకుళ్ల పాద్యమి నాడు దేవనభకు వెళ్ళినాడు. సంవత్సరాదినాడు దేవతలంతా మహేంద్రునిసభకు వెళ్ళడము ఆచారము. మేరుధ్వజమహారాజు కూడా ఇంద్రుని రథములోనే అక్కడికి వెళ్ళడము అలవాటు. ఇంద్రుడు అతనిని సర్వవిధములూ సన్మానము చేసినప్పటికీ మహారాజు నిట్టూర్పులు విడిచినాడు. ఇంద్రుడు అతని హృదయము గ్రహించి 'రాజా, నీవిచారము నాకు తెలుసును. శివాంశలో ముక్తాఫలధ్వజుడనే కుమారుడు, ప్రమధాంశవల్ల మలయధ్వజుడనే కుమారుడూ కలుగుతారు. పెద్దవాడు తమ్మునితోసహా తపోధనమునివల్ల విద్యలు, కామరూప వాహనమూ అస్త్రములూ పొందుతాడు. పాశుపతాస్త్రముకూడా అతనికిలభిస్తుంది. అతడు ప్రపంచ మంతా జయించి అనుకులను సంహరించి పాతాళము కూడా వశపరుచుకుంటాడు. కాంచనగిరి, కాంచనశేఖరము అనే దివ్యగజములు నీకు ఇస్తాను' అని అస్త్రములు ఏనుగులు ఇచ్చినాడు. మేరుధ్వజుడు భూలోకములో నిజరాజధానికి వెళ్ళినాడు.

ఆదివ్యగజమువల్ల రాజుకు ఆకాశగమనము లభించినప్పటికీ ధూర్జలైనఅనుకులు దొరకలేదు. తపోధనమునిఆశ్రమానికి మేరుధ్వజుడు భార్యతోసహా వెళ్ళి ఉపదేశముపొంది శివారాధన చేసినాడు. పరమేశ్వరుడు సంప్రీతుడై స్వప్నములో 'రాజా, లే. నీకు ఇద్దరు కుమారులు కలుగుతారు. వాళ్ళు అనుకుల సందర్శి హతమారుస్తారు' అని అనుగ్రహించినాడు. తెల్లవారగానే మునితో ఈవిషయము చెప్పి రాజు భార్యతోసహా భోజనముచేసి రాజధానికి వెళ్ళినాడు.

ముక్తాఫలకేతువు చంద్రపురములో బంధువుల రాజలిపెట్టి తన విద్యాధరచేహము అక్కడ విడిచి మేరుధ్వజనిభార్య గర్భముతో ప్రవేశించిరాడు. ఆమె గర్భము ధరించి క్రమేణా కుమారుని ప్రసవించింది. దివ్యదృష్టివ్వారా ఈసంగతి తెలిసిన తపోధనముని రాజుదగ్గరికి వచ్చి నాడు. రాజు మహాోత్సవము చేసి ముని ఆశీర్వాచనముతో బాలకునికి ముక్తాఫలధ్వజుడు అని పేరు పెట్టిరాడు.

క్రమేణా రాజుకు రెండవకుమారుడు కలిగిరాడు. అతనికి తండ్రి మలయధ్వజుడని పేరు పెట్టిరాడు. సంయతకుడు శాపమువల్ల మేరుధ్వజుని మంత్రికి కుమారుడై వుట్టిరాడు. వానికి మహాబుద్ధి అని పేరు పెట్టినారు. రాజకుమారులకు సకాలములో ఉపనయనము చేయించి తపోధనముని ఎనిమిది ఏళ్ళసాటు మంత్రివుత్తునితోసహా వారికి సమస్త విద్యలూ, కళలూ, అస్త్రశస్త్రప్రయోగములూ నేర్పినాడు.

తపోధనుడు ఆశ్రమానికి వెళ్ళబోతుంటే రాజు దక్షిణ స్వీకరించమని అతనిని దేవుకొన్నాడు. 'రాజా, యజ్ఞము చేస్తాను. నీవు వుత్తులతోసహా వచ్చి యాగభంగము చేసే అనురులను సంహరించు. అదే నాకు దక్షిణ' అన్నాడు ముని. 'స్వామీ, యాగము ప్రారంభించండి. ఇదివరలో జరిగినట్టు అనురులకటలు సాగవు. ఇందు డిచ్చినవీనుగులున్నవి. వాటిసాయముతో వాళ్ళను పట్టివేస్తాను' అన్నాడు రాజు. 'రాజా, యజ్ఞానికి కావలసిన సంభారా లన్నీ సిద్ధము చేయించు. యజ్ఞ విషయము అందరికీ తెలియబరుస్తాను. మాశిష్యుడు దృఢవ్రతుడు నీదగ్గరికి పక్షిరూపములో వస్తాడు. ముక్తాఫలధ్వజునికి వాడే వాహనము అవుతాడు. మీరంతా నాఆశ్రమానికి రండి' అని ముని వెళ్ళిపోయినాడు.

యజ్ఞానికి దేవఋషులు వచ్చినారు. శిష్యుడు వచ్చి పిలవగానే మేరుధ్వజుడు కాంచనగిరిమీద తా నెక్కి, మయధ్వజునికి కాంచనకేళిరమిచ్చినాడు. ముక్తాఫలధ్వజుడు దివ్యాస్త్రములు తీసుకొని దృఢవృత్త

వాహనముమీద ఎక్కి బ్రాహ్మణఆశీర్వచనము పొందినాడు. సైన్యమును ముందు పంపించి తరువాత వారిఆశ్రమము చేరినాడు. ముని 'మీరు ఏ ఆశ్రమధ్యక్షుమూ ఉండను' అని వర మిచ్చినాడు.

శుక్తిభంగము చేయడానికి అనురసైన్యము వచ్చింది. నరులకూ అసురులకూ యుద్ధం ప్రారంభమయింది. అసురులు ఆకాశములో నుంచి నేలమీదివారిని బాధ పెట్టారు. ముక్తాఫలధ్వజుడు పక్షివాహనముమీద పైకి పోయి బాణవర్షములో అసురులను ముంచెత్తినాడు. గరుడవాహనముమీద నారాయణుడు వచ్చినాడని భయపడి పాతాళలోకానికి పరుగెత్తి హతశేషులైన అసురులు తమప్రభువు త్రైలోక్యమాలికి విన్నవించారు. వాడు గూఢచారులను పంపి అతడు నారాయణుడు కాదనీ మానవుడే ననీ తెలుసుకొని మహాసైన్యము తీసుకొని అవశకులను లక్ష్యము చేయక ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు.

అదివరకే అప్రమత్తులై ఉన్న ముక్తాఫలధ్వజులు సైన్యసమేతంగా అలసురనాయకునితో డీకొన్నారు. ఘోరయుద్ధము ప్రారంభమయినది. రుద్రయంద్రాదిదేవతలు చూడడానికి విమానాలలో వచ్చినారు. మహాపాశుపతాస్త్రము వచ్చి ముక్తాఫలునియెడలనిలిచింది. దానికి మూడు కన్నులు, నాలుగుముఖములు, ఒంటికాలు, ఎనిమిదిహస్తములూ ఉన్నవి. అతనివిజయముకోసము శివాజ్ఞవల్ల తాను వచ్చినట్టు పాశుపతాస్త్రము చెప్పింది. ముక్తాఫలుడు అస్త్రమును పూజించి తీసుకొన్నాడు. అస్త్రప్రత్యస్త్రప్రయోగముతో యుద్ధము నడిచింది. ఒకసారి అసురులది పై చెయ్యి అయింది. మేరుధ్వజులు దానికి ప్రతిక్రియచేశారు. చివరకు అసురులు లక్షలకొద్దీ నిహతులయినారు. పాశుపతాస్త్రమును చూసి తక్కిన అస్త్రము లన్నీ దూరంగా పోయినవి. మిగిలిన శత్రువులమీద ముక్తాఫలుడు సమ్మోహనాస్త్రము ప్రయోగించినాడు. అసురు లంతా మూర్ఛపోయినారు. వారుణాస్త్రము ప్రయోగించి,

వాళ్ళను పాశబద్ధులను చేసినాడు. అప్పుడు దేవతలు పొప్పుననే నుసినారు.

మేరుధ్వజునితో తపోధనుడు ఇక పిళ్ళను చేపవద్దు. త్రైలోక్యమాలిని, ఇది పుత్రులను, మంత్రులను, ప్రధానపురుషులను తీసుకుపోయి దేవసభపురము దగ్గర శ్వేతతైలగుహలో బంధించి ఉంచు అని చెప్పినాడు. 'మీకు భయములేదు. మిమ్మల్ని సంహరించుము. ముక్తాఫలధ్వజ మలయధ్వజలతానము మీ రంతా శిరసా ధరించండి. శ్వేతతైలగుహలో మీకు నివాసము' అని చెప్పి మేరుధ్వజుడు ఆ ప్రకారముగా వాళ్ళకు ఏర్పాటు చేసి, తన పుత్రులతో ఇలా అన్నాడు: "యజ్ఞరక్షార్థము నేను ఇక్కడనే ఉంటాను. మీరు విమానాలలో పాతాళ లోకానికి వెళ్ళి, అక్కడివాని మంచిమాటలతో వశపరుచుకొని, ప్రధానులను నియమించి, మీ పలుబడిలోకి తెచ్చుకొని ఇక్కడికి రండి."

అన్నదమ్ము లిద్దరూ తండ్రిమాట ప్రకారము సప్తరశాతలములు స్వాధీనము చేసుకొని, ప్రజలకు అభయమిచ్చి, అక్కడిననుస్తభోగములూ అనుభవిస్తున్నారు. త్రైలోక్యమాలిభార్య స్వయంప్రభ చెరలో ఉన్న తన భర్తకు శుభము కలగడముకోసము తపస్సు ప్రారంభించింది. ఆమె పుత్రులు త్రైలోక్యప్రభ, త్రిభువనప్రభ కూడా తపస్సు మొదలు పెట్టినారు.

పాతాళ నాసులు శాంతించినమీదట సంగ్రామహింసలను వాళ్ళ మీద పాలకులనుగా నియమించి అన్నదమ్ములు తపోధనాశ్రమములో ఉన్న తండ్రినన్నిధికి వెళ్ళినారు.

యజ్ఞము సమాప్తమయింది. దేవతలు, ఋషులు నిజనివాసాలకు వెళ్ళినారు. ప్రార్థిస్తే మహేంద్రుడు దేవసభపురానికి వెళ్ళినప్పుడు మేరుధ్వజుడు చేయించిన దివ్యోపచారాలకు దేవనాయకుడు స్వర్గసుఖాన్ని కూడా విస్మరించినాడు. తర్వాత దేవేంద్రుడు తండ్రిని పుత్రులనూ

అమరావతికి తీసుకుపోయి రంభానారదాదుల గానము వినిపించి, పారిజాత దామములూ, దివ్యకీరీటాలూ ఇచ్చి సమ్మానించి పంపినాడు. వారు భూలోక పాతాళలోకాలకు. రాకపోకలుచేస్తూ పరిపాలన సాగిస్తున్నారు.

తండ్రి, కొడుకులతో ఒకనాడు ఇలా చెప్పినాడు: 'మనకు శత్రువులు లేరు. మీ రిద్దరూ యుక్తవయస్కులయినారు. ఎందరో రాజకన్యలున్నారు. నేనుకూడా మీకోసము కన్యలను వెతికినాను. ఇక మీ ఉభయలూ వివాహము చేసుకోవడము యుక్తము' అందుకు ముక్తాఫలము 'నాయనా, నాకు వివాహవాంఛ లేదు. మహేశ్వరుని గురించి తపస్సు చెయ్యడానికి వెళ్ళుతాను. తమ్ముడు వివాహము చేసుకోవచ్చు' అన్నాడు. అప్పుడు మలయధ్వజుడు 'అన్నా, నీకు వివాహము కాకుండా నేను వివాహము చేసుకుంటానా? నీవు రాజ్యమువిడిచి వెళ్ళితే నేను రాజ్యములో ఉంటానా? నేనుకూడా నీమార్గము అనుసరించేవాడినే' అన్నాడు.

'తమ్ముడిమాటలు ఖాగున్నవి. నీమాటలు నాకు నచ్చలేదు. యాననములో భోగములు అనుభవించాలి. శ్రమపడి తపస్సు చెయ్యవలసిన కాలముకా దిది' అని తండ్రి ఎన్నివిధాల చెప్పినా కొమారుడు వినలేదు. పుత్రునిమనస్సు మారడానికై తండ్రి ఎదురు చూస్తున్నాడు.

పాతాళలోకములో తపస్సు చేస్తున్న తైలోక్యమాలిపుత్రికలు స్వయంప్రభతో ఒకనాడు 'అమ్మా, ఎనిమిదియేళ్ళనుంచీ నాయన ఛారసాలలో ఉన్నాడు. మేము తపస్సుచేస్తూ ఉన్నప్పటికీ శివానుగ్రహము కలగలేదు. శత్రువులవల్ల మాకు పరాభవము జరగముందు ఈ శరీరాలు అగ్నికి ఆహుతి చేస్తాము' అన్నారు. అందుకు తల్లి ఇలా చెప్పింది: 'తొందరపడవద్దు, త్వగలోనేమనకు మంచిరోజులు వస్తున్నవి. స్వప్నములో శివుడు సాక్షాత్కరించి 'అమ్మా, ధైర్యమువహించు, నీభర్తకు మళ్ళీ రాజ్యము వస్తుంది. ముక్తాఫలకేతువు, మలయధ్వజుడు

నీకుమార్తెలను వివాహమాడుతారు. వారు సామాన్యులు కారు. ప్రథముడు విద్యాధరుడు, ద్వితీయుడు వ్రమధుడు, అని అనుగ్రహించినాడు. ఆశవల్లనే ఇన్నాభూ కష్టాలు సహిస్తున్నాను. ఈసంగతులు మీనాయనగారికి తెలిసి, ఆయన అంగీకారముపొంది, మీ వివాహ ప్రయత్నంచేస్తాను.

ఇందుమతి అనే వృద్ధ పరిచారికను పిలిచి, శ్వేతతైలగుహకు వెళ్ళి స్వేషవృత్తాంతము విన్నవించి అంగీకారము పొంది రావలసిన దని స్వయంప్రభ పంపించింది. పరిచారిక బయలుదేరి శ్వేతతైల గుహరక్షకులను ప్రార్థించి లోపలికి వెళ్ళి త్రైలోక్యమాలి పాదాలకు ప్రణామము చేసి, సందేశము విన్నవించింది. అసురనాయకుడు తనవారు కుళలముగా ఉన్నందుకు శాంతించి 'మహేశ్వరాజ్ఞవల్ల మాకు మళ్ళీ రాజ్యము వస్తుంది, సరే కాని నేను చెరసాలలో ఉండి, మానవులకు మాచిడ్డలను ఇచ్చి వివాహము జరుపడానికి సమ్మతించడము వట్టిది. ఇక్కడే పడి ఉండి ప్రాణా లయినా విడుస్తాను' అని చెప్పి పంపివేసినాడు.

త్రైలోక్యమాలి నిశ్చయము తెలుసుకొని కుమార్తెలు 'అమ్మా, ఇక అగ్నిప్రవేశమే గతి. ఈ చతుర్దశినాడు అగ్నిలో ప్రవేశిస్తాము' అని స్పష్టంగా విన్నవించారు. స్వయంప్రభకూడా సపరివారముగా అగ్నిప్రవేశము చెయ్యడానికి సిక్ష్మయించుకొన్నది. అందరూ చతుర్దశినాడు బయలుదేరి పాపరిపు అనే తీర్థక్షేత్రములో హటకేశ్వరస్వామి దర్శనము చేసి, చితులు వేర్చినారు.

భార్యాపుత్రసమేతముగా మేరుధ్వజుడు హటకేశ్వర దర్శనార్థము పాపరిపుక్షేత్రానికి వచ్చి, అనుచరులతో స్నానానికి వెళుతూఉంటే సమీపవనములో ధూమము కనబడ్డది; ఏమిటో చూచి రమ్మని పంక్రామసింహదులకు ఆనతిచ్చినాడు. చూచి వచ్చి 'దేవా, త్రైలోక్యమాలిభార్య స్వయంప్రభాదేవి పుత్రికలతోసహా ఇక్కడ తపస్సు

చేస్తున్నది. ఇప్పుడు మేచేసేది అగ్నికార్యమో, అగ్నిప్రవేశమో అని విన్నవించారు.

తేజ్విని పరివారజనాన్ని అక్కడే ఉండమని, భార్యతో కుమారులతో మేరుధ్వజుడు బయలుదేరినాడు. అధికారులు ఆయనపేట నడచినారు. వారంతా వెళ్ళి చూచేసరికి తల్లి, కుమార్తెలూ చిచ్చాగ్నిని పూజిస్తున్నారు. త్రైలోక్యప్రభ అగ్నిని ఉద్దేశించి 'దేవా, మా అమ్మ స్వప్నవృత్తాంతము చెప్పినప్పటినుంచీ నేను ముక్తాఫలధ్వజని భర్తగా భావిస్తున్నాను. వచ్చేజన్మలోనైనా ఆయననాకు పతి అయ్యేలాగున అనుగ్రహించు. మానధను డైన మానాయన చెరలో ఉన్నాడు. మా అమ్మ వివాహానికి అంగీకరించినా ఆయన అంగీకరించడు,' అన్నది. ఆమెచెల్లెలు త్రిభువనప్రభ మలయధ్వజుడు తనభర్తకావలె నని కోరింది. ఈమాటలు విని మహారాజు భార్యతో సంప్రతించి, వారి దగ్గరికి పోయి మరణము వారించినాడు. ఆయనను చూచి ముగ్ధురూ నమస్కారాలు చేసినారు.

స్వయంప్రభ ఇలా విన్నవించింది. 'అతడురెండు లోకములకూ ప్రభువులయిన దేవరవారి దర్శనము పూర్వమే చేశాము. అయితే మేము తిరస్కరిణి విద్యాప్రభావమువల్ల మీకు కనబడకుండా ఉన్నాము. ఇప్పుడు ఏలినవారికి నేత్రగోచర మయినాము. తమ దర్శనభాగ్యము వల్ల మా కష్టాలన్నీ త్వరలోనే గట్టెక్కుతవి. దేవరవారే స్వయముగా మామనోరథము పూర్తిచేస్తామని సెల విచ్చినారు. ఇక మాకు లోపమేమిటి! ఇది మా ఆశ్రమము. దేవర వీతము అలంకరించి అర్ఘ్యపాద్యాదులు స్వీకరించ వలె నని మాప్రార్థన. ఏలిన వారు జగద్వంద్యులు.'

మహారాజు మందహాసము చేసి 'నీ అల్లుళ్ళకు ఉభయులకూ పాద్యము. ఇయ్యి' అన్నాడు. 'శ్రీవృషభధ్వజుడు వీరికి పాద్యాదులూ

ఇప్పిస్తాడు. ప్రస్తుతం తమరు స్వీకరించండి' అన్నది స్వయంప్రభ.

'అన్నీ స్వీకరించినట్టే. మీదేశాన అనుకూలమైన పరగరానికి వెళ్ళండి. తర్వాత మీకు సమస్త సదుపాయాలూ చేయిస్తాను' అన్నాడు రాజు.

'దేవరవారి వాక్యాన్ని బట్టి మరణప్రయత్నము మానుకొన్నాము. మాయజమాని బందిగములో ఉండగా మేము పట్నవాసము ఎలా చేస్తాము? ఏలినవారు అనుగ్రహించిన పరప్రకారముగా మాయజమానిని పుత్రామాత్యసమేతముగా విడిపించేవరకూ మేము ఈ అశ్రమములోనే ఉంటాము. విముక్తుడయిన తర్వాత మాప్రభువు మీరాజ్యము మీకే సమర్పించవచ్చును; మీ అధికారానికి లోబడి మీపక్షాన రాజ్యం చెయ్యవచ్చును. ఆయన మీతో ఒడంబడిక చేసుకొంటాడు. అందుకు మేమూ, పాతాళవాసులూ హామీ. పాతాళమునుంచి మారత్నాలు దేవరవారు స్వీకరించండి' అని స్వయంప్రభ విన్నపము చేసింది.

సరే అని మేరుధ్వజుడు బయలుదేరి, స్నానముచేసి, హాటకేశ్వర స్వామిని పూజించినాడు.

రసాతలవాసు లంతా మేరుధ్వజునికి ప్రణామము చేశారు; చేసి త్రైలోక్యమాలిని విడుదల చెయ్యవలసిం దని ఆయనను ప్రార్థించినారు. మేరుధ్వజుడు భార్యాపుత్రసమేతముగా అనురలోకములోనుంచి తన రాజధానికి బయలుదేరి వెళ్ళినాడు.

మలయధ్వజుడు త్రిభువనవ్రథను ధ్యానిస్తూ మదనబాధకు లోనయి నాడు. త్రైలోక్యప్రభ తనను వరించినప్పటికీ ముక్తాఫలధ్వజుడు నిర్వికారముగా ఉన్నాడు. చిన్నకొడుకు పెండ్లికి తొందరపడడమూ, పెద్దకుమారుడు పెళ్ళికి విముఖుడుగా ఉండడమూ, త్రైలోక్యమాలి కన్యాదానము సమ్మతించకపోవడమూ - ఇవి అన్నీ ఆలోచిస్తూ మేరు ధ్వజుడు ఉపాయము ఊహిస్తున్నాడు.

మేరుధ్వజుడు మదనబాధకు లోనయిన కుమారుని చూచి భార్యతో ఇలా అన్నాడు: “పాతాళలోకములో మనము త్రైలోక్యమాలి కుమార్తెలను చూచినాము. మనకుమారులకు వారు భార్యలు కాక పోతే నేను ఏమిచెయ్యను? ఆకన్యలలో కడసారిపుదానిమీద మన కుమారుడు, మలయధ్వజుడు మక్కువపడి సిగ్గువల్ల ఎవరికీ చెప్పక లోలోపల బాధపడుతున్నాడు. అందువల్ల పూర్వము నేను స్వయం ప్రభకు వాగ్దానము చేసినప్పటికీ ఇప్పుడు త్రైలోక్యమాలిని విడుదల చేయ దలుచుకోలేదు. అతన్ని మనము వదిలివేస్తే అతడు రాక్షసాభి మానమువల్ల తన కుమార్తెలను మానవులైన మన కుమారులకు ఇవ్వడు. ఈసంగతి అతనితో శాంతంగా ప్రస్తావించాలి.”

మేరుధ్వజుడుప్రతీహారుని పిలిపించి, శ్వేతశైల గుహకు వెళ్ళి బంధనంలో ఉన్న త్రైలోక్య మాలితో ప్రీతిపూర్వకంగా, తనమాటగా తెలియజేయ మని పలికినాడు: “రాక్షసరాజా, విధివశాన నీవు చిరకాలక్షేణము అనుభవిస్తున్నావు. నామాట పాటించి స్వేచ్ఛ అనుభవించు. నాకుమారులకు నీకుమార్తెలను ఇచ్చి వివాహము చేస్తే బంధముక్తుడవు అవుతావు. యథాప్రకారంగా నీరాజ్యము ఏలుకో.” ప్రతీహారుడు రాక్షసేంద్రునకు రాజసందేశము తెలియచేసినాడు. త్రైలోక్యమాలి తన కుమార్తెలను మేరుధ్వజుని కుమారులకు ఇవ్వనని సమాధానము ఇచ్చినాడు. ప్రతీహారుడు రాక్షసవచనము రాజుకు మనవి చేసినాడు.

మేరుధ్వజుడు కర్తవ్యము ఆలోచన చేస్తున్నాడు. రోజులు గడుస్తూఉండగా స్వయంప్రభ సంగతి తెలుసుకొని పాతాళలోకము నుంచి ఇందుమతి అనే వృద్ధదాసిని దూతిగా మేరుధ్వజుని దేవరికి ఇలా సందేశము పంపింది: దేవీ! స్వయంప్రభాదేవి మీకు విన్న

విస్తున్నది, ప్రళయకాలంలో సముద్రాలు, కులపర్వతాలు మారుతవి. మీమాట మాత్రము మారదు గద! మాప్రభువు కారాగారములో ఉండగా కన్యలను ఎలా ఇస్తాడు? మీరు ఆయనను విడిచిపెడితే ఆయన తప్పకుండా కన్యాదానము చేస్తారు. మీరు అలా చేయని పక్షములో స్వయంప్రభ తక్కిన కన్యలతో పాటు చనిపోతుంది. దేవీ! మాప్రభువును బంధమువైచి చేయండి.

స్వయంప్రభ పంపిన భేదరత్న సిద్ధిదాయకము, రత్నఖచితము ఆభరణాన్ని ఇందుమతికి ఇచ్చింది. “ఈరగ నేను ఎలా తీసుకోను?” అని దేవీ పలికింది. ఇందుమతి “దేవీ, మీరు ఈఆభరణము తీసుకోకపోతే స్వయంప్రభ చాలా బాధ పడుతుంది” అని నమాధాన మిచ్చింది. దేవీ ఆభరణము వుచ్చుకొన్నది.

ఈలోగా మేరుధ్వజుడు రాగా ఇందుమతి ఆయనతో పరిచయము చేసుకొని ప్రణామము చేసింది. మహారాజు వృద్ధదాసిని ఆదరించినాడు. ఆయన విష జరా రోగహర మయిన చూడామణిని ఇందుమతి దగ్గర స్వీకరించినాడు. దాసి “దేవా, మీరు చూడామణి స్వీకరించారు. మారాణి స్వయంప్రభ స్వస్థదిత్త అవుతుంది” అన్నది. మహారాజు చూడామణి దేవీకి ఇచ్చినాడు. ఆమె శిరోమణిని ధరించింది. ఇందుమతి స్వయంప్రభాదేవి సందేశాన్ని మహారాజుకు మనవి చేసింది. మేరుధ్వజుడు సందేశానికి ప్రతిసందేశము మరునాడు పంపుతా నని అన్నాడు.

మరునాడు ఉదయము మహారాజు కొలువు తీర్చి ఇందుమతిని పిలిపించి ఇలా పలికినాడు: “నేను మంత్రులను నీవెంట పంపుతాను. నీవు త్రైలోక్యమాలికి తెలిపి పాతాళలోకమునుంచి స్వయంప్రభ మొదలయినవారిని, పాతాళవాసులలో మరీ ముఖ్యులను హటకేశ్వర సభబంధమయిన ముద్రాసహిత అనే వారికోశము తీసుకు రావాలి.

త్రైలోక్యమాలి బంధువరివారసమేకంగా నావశముతో ఉండవలి. నాగులు సస్యక్షేత్రాలు నాశనం చెయ్యగూడదు. ఈవిషయమై స్వయంప్రభాప్రభృతులు మామంతుల సన్నిధానములో భర్తపాదాలు స్పృశించి ప్రతిజ్ఞ చేసి హామీ ఉండాలి. తమ నాయకులతో సహా సాతాళవాసులు హామీ ఉండాలి. వారి బిడ్డలను మాకు అప్పగించాలి. అంతా వ్రాతమూలకంగా ఉండాలి. హాటకేశ్వరస్వామివారి సర్వాంగ శోక జలము తాగవలి, అందరూ. తర్వాత త్రైలోక్యమాలిని విడిచి పెట్టుతాను.'

ఇందుమతి మంత్రులతోసహా బయలుదేరి ఈవిషయా లన్నీ త్రైలోక్యమాలికి విన్నవించింది. ఆయన సమ్మతించినమీదట ఇందు మతి సాతాళానికి వెళ్లి స్వయంప్రభాదులనూ శోక జలమునూ తీసుకు వచ్చి మంత్రిసమేతుడైన మేరుధ్వజుని సమక్షములో అందరిచేతనూ శపథాలు చేయించింది. త్రైలోక్యమాలిని, అతని పరివారాన్ని చెరలోనుంచి మేరుధ్వజుడు విడుదల చేయించి అతడు వచ్చినతర్వాత చాలా ఆదరించి రత్న సంచయము స్వీకరించి అతనిని నిజరాజ్యానికి పంపివేసినాడు. త్రైలోక్యమాలి సాతాళానికి వెళ్లి, తనవారి వందరినీ కలుసుకొని చాలా ఆనందము పొందినాడు.

తర్వాత అనుకనాయకుడు స్వయంప్రభతో సంప్రతించి తనపుత్రికలను మేరుధ్వజుని పుత్రులకుఇచ్చి వివాహము చెయ్యడానికి సంగల్పించి మేరుధ్వజునిసన్నిధికి పోయి 'జేవా, వెనక సాతాళానికి వెళ్ళినపుడు తగినంత సంతృప్తి నీకు కలిగి ఉండదు. ఇప్పుడు పుత్రబాంధవ సమేతముగా సాతాళానికి దయచేసి మానవర్యులు అందుకొని నా కొమ్మారై లను కోడళ్ళుగా స్వీకరించాలి' అని విన్నవించినాడు. మేరుధ్వజుడు భార్యను కుమారులనూ పిలిపించి యావద్వృత్తాంతమూ తెలిసినాడు.

అప్పుడు పెద్దకొడుకు ముక్తాఫలధ్వజుడు తగిలినతో 'మహేశ్వరుని గురించి తపస్సు చెయ్యకుండా నేను వివాహము చేసుకో నని మీతో ఇదివరకే చెప్పినాను. తీసుంచాలి. నేను తపస్సుకు వెళ్ళినతర్వాత తమ్ముడు వివాహము చేసుకోవచ్చు. పాతాళకన్యలేకుండా ఇతనికి సాఖ్యము లేదుకదా' అన్నాడు. 'అన్నా, నీవు లేకుండా అటువంటి అధర్మము నేను చేస్తావా? నాకు వివాహము వద్దు' అని తమ్ముడు పట్టుపట్టినాడు. మేరుధ్వజుడు చాలా విచారపడ్డాడు. తైత్తిరీశ్వమాలి రాజువద్ద సెలవు తీసుకొని పరివారసమేతముగా పాతాళానికి వెళ్ళి పోయినాడు. పోయి భార్యతోనూ కుమారునితోనూ జరిగినవిషయము చెప్పి 'మనకు విధివల్ల అవయూనమే జరుగుతున్నది. వాళ్ళు అడిగి నప్పుడు నేను పిల్లలను ఇవ్వనన్నాను. ఇప్పుడు నేనే వెళ్ళి బతిమాలితే వాళ్ళు వెళ్ళి చేసుకోనన్నారు' అని వివరించినాడు.

'విధివిధానము ఇలా ఉన్నది. శివాజ్ఞ తప్పకుండా' అని వాళ్ళు అన్నారు. ఇంతలో కన్య లిద్దరూ వచ్చి సంగతి తెలుసుకొని 'మేము పన్నెండుగోజులు నిరాహారవ్రతము అవలంబిస్తాము. అప్పటికీ శివాను గ్రహము కలగకపోతే ఉభయలమూ అగ్నిప్రవేశము చేస్తాము. అవయూనము భరించి ఊరికే జీవించి ఉండడముకంటే ఈపాడు శరీరాలు విసర్జిస్తాము' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి శివసాన్నిధ్యములో దీక్ష పట్టి నిరాహార వ్రతముల ప్రారంభించారు. ఆ విషయము విని తల్లిదండ్రులు కూడా వెళ్ళి అక్కడే నిరాహారులై జపము, ఆరంభించారు. అప్పుడే స్వయం ప్రభాదేవి ఇందుమతిని పిలిపించి ఈవృత్తాంతము మేరుధ్వజమహారాజుగారి పట్టపుదేవికి తెలియపరిచింది. అంతా విని రాజు, రాణి కూడా నిరాహారవ్రతము పూసినారు. ఈసంగతి తెలిసి కుమారు లిద్దరూ ఆహారము విసర్జించారు.

ఈ ప్రకారముగా ఉభయలోకాలలో ప్రభువుల గృహాలలో చిక్కు సంప్రాప్తించింది. ముక్తాఫలధ్వజుడు మహేశ్వరుని శరణువేడి ఆరు

రోజులు అయినతర్వాత ప్రాతఃకాలమున మిత్రుడు మహాబుద్ధితో 'మిత్రమా, మంచిస్వప్నము వచ్చింది. తపోధనముని అనుగ్రహించిన వాహన మెక్కి మనశ్శాంతికోసము మేరుతటాన గౌరీశాలయానికి వెళ్ళినాను. తపస్సునల్ల కృశించినకన్య అక్కడ కనిపించింది. ఒకజడ దారి నన్నుచూచి నవ్వి, బాబా నీవు ఒకకన్య అక్కర లేదని ఇక్కడికి తప్పించుకు వస్తే, ఇక్కడ నీకు మరొకన్య తటస్థించింది. చూచావా! అన్నాడు. నేను ఆకన్యాసౌందర్యాన్ని తనివి తీర చూడ డము ప్రారంభించాను. ఇంతలో మెఘకున వచ్చింది. ఆ దివ్యకన్య ఉన్నప్రదేశము వెతుక్కుంటూ వెళ్లుతాను. ఆమె లభించనిపక్షాన ఈశరీరము అగ్నిలో విసర్జిస్తాను. పాపము, దైత్యకన్యమిదిగి మనస్సు పోలేదు. స్వప్నములో కనిపించినకన్యమిదిగి మనస్సు దూకుతున్నది. విధివిలాసము! అక్కడికి నేను వెళ్ళితే తప్పక కుభము కలుగుతుం దని విశ్వాసము' అన్నాడు.

ఈమాటలు చెప్పి ముక్తాఫలుడు తన వాహనాన్ని స్మరించి నాడు. అది విమానరూపాన దగ్గిరికి వచ్చి నిలిచింది. ముక్తాఫలుడు మిత్రునితోసహా అందులో ఎక్కి మేరుపర్వతతటాన గౌరీశాలయానికి వెళ్ళినాడు. కలలో కనబడినవిధానికి అక్కడ సమంత్రమూ సరిపోయింది. అతడు ఆనందించి సిద్ధోదకపుణ్యతీర్థములో స్నానము చేసినాడు. వెంట వచ్చినమిత్రుడే అతనికి ఉపచారాలు చేస్తున్నాడు.

కుమారుడు చెప్పకుండా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినాడని మేరుధ్వజుడు మొదలయినవారు పడినక్షోభ వర్ణనాతీతము. ఉపవాసక్షేత్రములో ఉన్నప్పటికీ త్రైలోక్యమాలి మేరుధ్వజునిసన్నిధికి భార్యాపుత్రికలతో వెళ్ళి 'ఈనేళ చతుర్థి. కుమారుడు హరారాధనకై ఎక్కడికో వెళ్ళి ఉంటాడు. తెల్లవారేవరకూ చూతాము. రాకపోతే, అతను ఎక్కడ ఉంటాడో తెలుసుకొని పోదాము. తర్వాత ఏమి కావలసిఉంటే అదే అవుతుంది' అన్నాడు. అందరూ అంగీకరించారు.

ఈ లోపల మేఘవనములో గారీమండరములో ఉంటున్న పద్మావతి అనాడు చెలికత్తెలలో ఇలా చెప్పింది: 'సఖులారా, రాత్రి కలకన్నాను. ఒకజడదారి సిద్ధిశ్వరదేవాలయములోనుంచి వచ్చి, బిడ్డా, నీకష్టాలు తీరి పోయినవి, ఇర్రతో నీకు సమాగమము ఇప్పుడే అవుతుంది. అని వెళ్ళిపోయినాడు. వెంటనే నాకు మేఘకువ వచ్చింది. తెల్ల వారింది. ఇక మనము సిద్ధిశ్వరానికే వెళ్ళుదాము. లేవండి.'

పద్మావతి చెలికత్తెలతో సహా బయలుదేరి మేరుపర్వతపార్శ్వములో ఉన్న సిద్ధిశ్వరము చేరింది. అక్కడ సిద్ధోదకతీర్థములో స్నానము చేస్తున్న ముక్తాఫలధ్వజాని దూరమునుంచే చూచి 'సఖులారా' ఆశ్చర్యము! ఆస్నానము చేసేపురుషుడు నాప్రియునిలాగే కనిపిస్తున్నాడు. ఆయనే అవుతాడా? కాక, ఆయనను పోలినమరోమానవుడా?' అని ఆశ్చర్యముతో పలికింది. వాళ్ళు బాగా పరీక్షించి చూచి ఇలా అన్నారు. 'సఖి ఆయన నీప్రియునివలె ఉండడమే కాదు. ఆయనచెలికాడు నీప్రియుని మిత్రుడైన సంయతకునివలె కనిపిస్తున్నాడు. నీ స్వప్నవృత్తాంతాన్ని బట్టి మాకు తోచేవిషయాలు చెబుతాము. వీరు శాపభ్రష్టులై మానవులై వుట్టినారు. దైవయోగమువల్ల ఇక్కడికి వచ్చారు. అలా కాక పోతే ఈదేవభూమిలో మానవులు అడుగు పెట్టగలరా? సంశయము లేదు. వాళ్ళే. ఈమాటలువిని పద్మావతి ఈశ్వరార్చనచేసి ఆపురుషుని సంగతి కనిపెట్టడానికి ఆప్రాంతాలలోనే గూఢముగా ఉన్నది.

ముక్తాఫలధ్వజాడు స్నానముచేసి శివార్చనకు ఆలయములోనికి వచ్చి అంతా పరీక్షించి చూచి తనమిత్రుడు మహాబుద్ధితో 'వయస్యా, కలలో నాకు కనబడ్డదేవాలయము ఇదే. లింగాంతరములో కనిపించే గారీనాథ మూర్తి ఇదే. అంతా రత్నమయము. దివ్యవిహంగాలతో, రత్నాలతో ప్రకాశించేవృక్షరాజములు ఉన్న దివ్యభూమి ఇదే. కలలో కనిపించినకన్య మాత్రము ఇప్పుడు కనబడడం లేదు. ఆకన్యామణి లభించకపోతే ప్రాణ

మఱు విడవడము నిశ్చయము' అని దేశములోనికి వెళ్ళి, శివార్చన చేసి ఇనతలికి వచ్చి మూడువార్లు ప్రక్షాళనము చేసినాడు, వెంటనే ఆతనికి ఆతనిమిత్రునికి పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగింది. ఆసంతోషములో నునిగి వారు వెనుకటిపుత్రాంతాలు చెప్పుకొంటూ ఉండగా పద్మావతి వారికి కనిపించింది. ముక్తాఫలధ్వజుడు పూర్వజన్మపుత్రాంతము స్మరించి ఆనందముతో ఆమెను చూచి చెలికానితో 'మిత్రమా, రాత్రి స్వప్నములో నేను చూచింది పద్మావతీదేవినే. దైవానుగ్రహమువల్ల ఇప్పుడు నిజంగానే కనిపించింది. ప్రాణేశ్వరిని వెంటనే ఆదరిస్తాను' అని ఆమెసన్నిధికి వెళ్ళి 'దేవి, వెళ్ళు. నేను ముక్తాఫలకేతువును, నీవల్ల భుజను, దృఢప్రతునిశాపముచేత నాకు మానవజన్మ వచ్చింది. ఇప్పుడు పూర్వజన్మ స్మరించాను' అని ఆమెను ఆలింగనము చేసుకో బోయినాడు.

పద్మావతి ఏమీ తోచక అంతర్ధానమయి అక్కడే నిలిచి చూస్తున్నది. అతని వయస్యుడు ఆకాశము కేసి చూస్తూ 'పద్మావతీ దేవి, నీవు ఎవనికోసము మహాతపోవ్రతము అవలంబించి క్షేత్రములు సహించావో అతనే నీయెడటికి వచ్చి పలకరిస్తే ఉపేక్ష చేశా వేమి? నేను సంయతకుడను, నీ చెలికాడను. మీ ఉభయులకోసమూ నేను శాపము పొందాను. నన్ను పలకరించ వేమి?' అని మిత్రునితో 'నీకోసమువచ్చిన దైత్యరాజకన్యను నిరాకరించినందులకు ఇది ప్రతిఫలము' అన్నాడు.

పద్మావతి చెలికత్తెలతో 'విన్నారా! ఈయన దైత్యకన్యను స్వీకరించలేదట' అన్నది. 'అవునమ్మా, అంతా సరిపోతున్నది. శాపకాలములో తనమనస్సు నిన్ను విడిచి మరొక యువతిమీదికి పోకుండా ఉండాలని నీప్రియుడు తపోధనమునిని వరము వేడడము నీకు జ్ఞాపకము లేదా? అందుచేతనే ఈమహాశయుడు అన్యకన్యలను అనురాగముతో చూచినట్టు లేదు' అన్నారు చెలికత్తెలు. వారిపలుకులకు ఆమె చాలా సంశయాపన్నురాలయింది.

ముక్తాఫలధ్వజుడు ప్రియురాలు అంతర్ధానము అయినతర్వాత చాలా విచారపడి 'అయ్యో, ప్రాణప్రియా, పద్మావతి, విద్యాధరదళలో నీకోసము శాపగ్రస్తుణ్ణి అయినాను. ఇప్పుడు నీకోసము నిజంగా పాశాలు విడుస్తున్నాను!' అని దుఃఖించినాడు.

పద్మావతి చెబులతో 'అన్నిగుర్తులూ సరిపోతున్నవి. ఒకవేళ ఏగు ఈసంగతు లన్ని జనపరంపరవల్ల విన్నా లేమో అనే సంశయము నన్ను బాధిస్తున్నది. ఈయన దీనవాక్కులు వినలేను. శారీరుంది రములోకేపోయి అమ్మనారిని అర్చింతాము.' అని పద్మావతి వాటితో కూడా అంబికాశ్రమానికి వెళ్ళి దేవీపూజచేసి 'భగవతీ, సిద్ధిశ్వరములో నాకు కనబడ్డపురుషుడు నాపూర్వవల్లభుడే అయినట్టుయితే మాకిద్దరికీ పెంటనే సమాగమము అయ్యేలాగున అనుగ్రహించు తల్లీ!' అని ప్రార్థించింది.

సిద్ధిశ్వరములో ఉన్న ముక్తాఫలధ్వజుడు పూర్వసఖుడైన సంయత కుని అవతార మైన మహాబుద్ధితో 'మిత్రమా, పద్మావతి శారీ మందిరానికే వెళ్ళిం దనుకొంటాను. మనముకూడా అక్కడికే పోదాము' అని తన విమానమెక్కి అంబికాశ్రమానికే వెళ్ళినాడు. ఆకాశాన విమానములో వచ్చి దిగుతున్న ముక్తాఫలుని పద్మావతి చెబులు దూరానే చూచి 'దేవీ, ఆశ్చర్యము! దివ్యవిమానములో ఆయన ఇక్కడికి వచ్చినాడు. మానవునికి ఇటువంటి ప్రభావ మేలా కలిగింది!' అన్నారు.

'సఖులారా, జ్ఞాపకము చేసుకోండి. ఈయనకు శాపమిచ్చిన దృఢ వ్రతుణ్ణి నేను శపించాను. మానవజన్మలో నావల్లభునికి నీవు కామ రూపనాపాసముకావాలి అన్నాను. కాబట్టి నాప్రాణేశ్వరుడు కామచర విమానరూపము ధరించిన మునిశిష్యునిమీద ఎక్కి స్వేచ్ఛగా సమస్త ప్రదేశాలలో విహారము చేస్తున్నాడు' అని పద్మావతి చెప్పినది.

చెలి: తైలు 'సఖి, మరిసికు అంతా తెలిస్తే ఈయనకు పిరికి అడంచవు!' అన్నారు.

'నేను చెప్పినట్టే కావచ్చును. కాని ఇంకా నాకు నమ్మకము కలగ లేదు. నిజంగా ఈయన నాహృదయేశ్వరుడే అయినప్పటికీ నిజ వేదముతో లేడు, అన్యదేహముతో ఉన్నవానిని ఎలా దగ్గరికి రానియ్యడము? ఇక్కడ చాటుగా ఉండి ఈయనవ్యవహారము కనిపెట్టు దాము' అని పద్మావతి సఖులతో సహా అదృష్ట్యురాలై అక్కజేరిపోయింది.

ముక్తాఫలుడు విమానము దిగి వయస్కునితో 'మిత్రమా ఈ ప్రదేశములో ప్రియురాలు రాక్షసాంగనల చేతులలోబడి బాధపడ్డది. ఉద్యానములో నాకోసము వెతికి వెతికి వచ్చిన ప్రియురాలిని ఇక్కడ చూచాను. శాపగ్రస్తుడైన నతర్వాత నన్ను అనుసరిస్తున్న ప్రియును తపోధనముని ఇక్కడ వెనకకు మరలించాడు. అటువంటిహృదేశ్వరి ఇప్పుడు దృష్టిగోచర కాకుండా తప్పించుకొంటున్నది' అని ఆర్తితో పలికినాడు.

చెలలారా, నిజంగా ఈయనే ప్రాణవల్లభుడు. అయినప్పటికీ పూర్వశరీరము ధరించనివానితో కలియడము ఎలాగు? విషమస్థితిలో ఆసిద్ధిశ్వరుడే దిక్కు! స్వప్నములో ఆధగవానుడే సాక్షాత్కరించినాడు. ఆయనే దీనికి ఉపాయము అనుగ్రహించాలి! అని పద్మావతి సఖులతో సహా సిద్ధిశ్వరక్షేత్రానికి వెళ్ళి అక్కడ శివార్చన చేసి 'స్వామీ, పూర్వ శరీరగతుడైన నాభర్తను నాకు అనుగ్రహించు. కాదా మరణమైనా అనుగ్రహించు. మూడోమార్గము నాకు తోచడం లేదు' అని ప్రార్థించి ఆలయప్రాంగణములోనే కూర్చున్నది.

ముక్తాఫలుడు గౌరీమందిరములో పద్మావతిని వెతికి వేసారి విచారముతో 'మిత్రమా, ప్రియురాలు ఇక్కడ లభించలేదు. శివక్షేత్రానికి వేదాము. అక్కడకూడా దొరకకపోతే అగ్నిప్రవేశము చేస్తాను' అని దృఢముగా పలికినాడు.

‘నీకు త్వరలోనే శుభముకలుగుతుంది. మునివాక్యమూ, స్వప్నములో మహేశ్వరుని ఆదేశమూ వృథాగా పోతవా!’ అన్నాడు అతనిసఖుడు. అతనితోకూడా విమాన మెక్కి ముక్తాఫలధ్వజాడు సిద్ధిశ్వరము చేరి స్వామి సన్నిధానానికి వెళ్ళి చూచి ‘మిత్రమా, ఎవరో పూజ చేసి వెళ్ళినారు. నాప్రియురాలే కావచ్చును. ఆమె ఈప్రాంతాలలో ఎక్కడో ఉంటుంది’ అన్నాడు. తర్వాత వారు ఆమెకోసము చాలా వెతికినారు. ముక్తాఫలధ్వజాడు చాలా విలపించినాడు మిత్రుడు అతనిని ఓదార్చి ఇలా చెప్పినాడు: ఉపవాసాలు చేసి చాలా చిక్కిపోయినావు. భూలోకమూ, పాతాళమూ జయించినవాడవు. ఇలా అద్భుతపడతా వేమి? నీవు కనబడకపోతే నీతండ్రి మేరుధ్వజాడు, నీమాయ త్రైలోక్యమాలి, నిన్ను వరించిన త్రైలోక్యప్రభ, నీతల్లి వినయవతి, నీతమ్ముడు మలయధ్వజాడూ నీకు ఏదో హాని కలిగిం దని దుఃఖించి ప్రాణాలు విడుస్తారు. వారంతా ఉపవాసాలు చేస్తున్నారుకదా? వెళ్ళి వారిని ఊరడిం తాము. సాయంకాల మయినది.’

‘నావిమాన మెక్కి నీవు పోయి, వారి నందరినీ ఓదార్చు’ అని ముక్తాఫల డంటే సఖుడు ‘నీవిమానము నా కెలా సిద్ధిస్తుంది’ శాపవశాన మునిశిష్యుడు వాహన మైరాడు కదా!’ అన్నాడు. ‘అయితే నీవు కూడా ఇక్కడే ఉండు. ఏమి జరుగుతుందో చూతాము’ అన్నాడు రాజకుమారుడు.

సఖులతోకూడా అద్భుత్యరాలై ఈమాటలు విన్నవద్దావతి ‘చెలులారా, అన్నిగుర్తులూ సరిపోవడముచేత ఈయన నాపూర్వవల్లభుడే, కాని శాపమువల్ల మానవదేహములో ఉండి చాలా క్రమపడుతున్నాడు. సిద్ధకన్యను పరిహసించినందుకు నాకు కగిలినశాపఫల మిది!’ అని చింతించింది. ఇంతలో చంద్రోదయ మయి, క్రమక్రమంగా వెన్నెలలు వ్యాపించినవి. రాజకుమారుడు విరహవ్యధ భరించలేక చిగ్గరగా

రోదనము చేశాడు. పద్మావతి అదృశ్యురాలుగానే ఉండి 'రాజకుమారా, నీవు నాప్రాణవల్లభుడవే అయినప్పటికీ పరదేశములో ఉండడముచేత నాకు పరపురుషుడవు కదా? ఈస్థితిలో నీకు నేను పరస్త్రీని. అడు గడుగుకూ ఎందుకు దుఃఖిస్తావు? ఆమునీశ్వరుని వాక్యము సత్యమే అయితే దీని కేదో ఉపాయము కనబడుతుంది' అని బోధించింది.

'సీమాటలు సత్యములే. పూర్వజన్మ స్మరించి మొదటి శరీరముతోనే ఉన్నానిన్ను గుర్తించాను. నీవో నన్ను విద్యాధరశరీరములో చూచావు. మానవాకారములో ప్రస్తుతము కనబడుతున్న నన్ను ఎలా తెలుసు కొంటావు? కాబట్టి వెంటనే నేను ఈపాడుదేశము విసర్జించాలి' అని రాజకుమారుడు మానము వహించినాడు. బాగా పొద్దు పోనిచ్చి మిత్రుడు మహాబుద్ధి నిద్ర పోయినతర్వాత ముక్తాఫలుడు నెమ్మదిగా బయలుదేరి శివసాన్నిధ్యానికి వెళ్ళి 'స్వామీ, నీఅనుగ్రహముచేత నాకు వెంటనే పూర్వశరీరము వచ్చి నేను పద్మావతిని కలుసుకొందునుగాక!' అని లింగమూర్తికి ప్రణామము చేసి, అదివరకే పేర్చిఉంచిన చితికి నిప్పు ముట్టించి అగ్నిలో దేశము ఆవళి చేసినాడు. తర్వాత కొంత సేపటికి సఖుడు మేలుకొని వెతికితే ముక్తాఫలుడు కనబడలేదు. బాజ్వల్వ్య మాన మైనఅగ్నిహోత్రము కనబడ్డది. తనమిత్రుడు అందులో ప్రవేశించి నా డని చాలా దుఃఖించి అతనుకూడా అగ్నిలో దుమికినాడు.

అది చూచిన పద్మావతి చెలికత్తెలతో 'చీచీ! స్త్రీహృదయము వజ్రముకంటెనూ నిష్ఠురము! ఈదుఃఖిదాయకఘటన చూచినప్పటికీ నాగుండె అలిసిపోకపోవడమే దీనికి ఉదాహరణము. ఇంకా ఎంత కాలము ఈపాడుశరీరము ధరించి ఉండను! నాకష్టాలు ఇప్పటికీ గట్టెక్కినవి కావు, నా సాపభారమువల్ల ఆముని చెప్పినమాటలుకూడా వృధాఅయిపోయినవి! ఇక మరణమే మంగళము. పరపురుషులమధ్య

అగ్నిలో ప్రవేశించడము అగుచును. ఉరి పోనుకొవడమే ఉత్తము' అని శివసాన్నిధ్యములో అశోకవృక్షానికి తీగలతో ఉరి కట్టుకొవడం ప్రారంభించింది. ఇంతలో అక్కడికి తపోధనముని వచ్చి, 'అమ్మా, ఎందుకింత సాహసము? నావాక్కులు వృథా పోవు. కాస్త దైర్యము అవలంబించు, ఇప్పుడే నీవల్లభుడు ఇక్కడికివస్తాడు. నీవు చేసిన గాఢ తపస్సువల్ల అతనికి శీఘ్రంగా శాపక్షయ మయింది. తపస్సుమీద నీకు ఆసక్తి తగ్గిందేమి? విషాదం విడిచిపెట్టు. వివాహకాలము సమీపించింది. భ్యాసదృష్టివల్ల అన్నిసంగతులూ గ్రహించి నీదగ్గిరికి వచ్చాను' అని ఆమెను ఓదార్చినాడు. పద్మావతి మునికి మొక్కి ఆందోళనతో ఉన్నది.

తన మానవదేహము దగ్ధమయినతర్వాత విద్యాధరదేహముతో ముక్తాఫలకేతువు మిత్రునితోసహా అక్కడికి వచ్చినాడు. పరస్పర సందర్శనమువల్ల ఆప్రియులు పరమానందభరితులై మునిపాదాలకు ప్రణామము చేశారు. 'శాపావసానములో మీ కుభయులకూ ఇక్కడ సమ్మేళనము శాపడము సంతోషదాయకము' అని ముని వారిని అభినందించాడు.

మేరుధ్వజ మహారాజు ప్రాతఃకాలము అయ్యేసరికి భార్యతో చిన్న కుమారునితో అక్కడికి వచ్చినాడు. త్రైలోక్యమాలి తన పెద్ద కొమార్తెతో పరివారముతో అక్కడికే వచ్చినాడు. ముక్తాఫలకేతువును వారికి చూపి దేవకార్పార్థము శాపవశాన అతను ఎల్లా మానవజన్మ ఎత్తినాడో, ఇప్పుడు విద్యాధరత్వము ఎల్లాపొందినాడో ముని వర్ణించినాడు. ఆపుత్రాంతము వినగానే మేరుధ్వజులు అగ్ని ప్రవేశము చేస్తామన్నారు. మునివారికి జ్ఞానబోధ చేసినాడు. తర్వాత వారందరూ ముని ఉపదేశప్రకారము సిద్ధోదకస్నానము శివారాధన చేసి విగతశోకులయినారు.

త్రైలోక్యప్రభ పూర్వజన్మ స్మరించి 'అహా, నేను సిద్ధరాజపుత్రుడేవప్రభనుకదా? విద్యాధరాశివతి నాకు భర్త కావలె నని తపస్సు చేస్తూ, పద్మావతి పరిహసించేసరికి అగ్నిప్రవేశము చేశానుగదా? తర్వాత దైత్యకులములో పుట్టి ఈరాజకుమారుని వరించాను. ఇప్పుడియన నిజ విద్యాధరరూపము ధరించినాడు. కాబట్టి నేను ఈ అసురరూపము విడిచి విద్యాధరదేహము పొందుతాను' అనుకొని తల్లిదండ్రులకు తన మనో నిశ్చయము తెలియపరచి అగ్నిప్రవేశము చేసింది. నూతన శరీరము పొందిన ఆమెను అగ్ని దేవుడు తీసుకొనివచ్చి 'ముక్తాఫలకేతూ, ఈమె నాలో పూర్వదేహము విడిచింది. ఈసిద్ధరాజకన్య దేవప్రభను నీవు పత్నిగా స్వీకరించు' అని సెలవిచ్చి అంతర్ధానమయినాడు.

ఇంతలో ఇంద్రాది దేవతలతో బ్రహ్మ అక్కడికి దయచేసినాడు. విద్యాధరప్రభువు చంద్రకేతుడూ, గంధర్వరాజు పద్మశేఖరుడూ వచ్చినారు. ముక్తాఫలకేతువు అందరికీ వినయపూర్వకంగా నమస్కరించాడు. అతనికి గంధర్వరాజు తనకుమార్తె పద్మావతిని యథావిధిగా ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. సిద్ధరాజు తనపుత్రుడు దేవప్రభను అతనికిచ్చి పెండ్లి చేసినాడు.

త్రైలోక్యమాలి త్రిభువనప్రభను మలయధ్వజుని కిచ్చి వివాహము చేసి సపరివారముగా తనరాజధానికి వెళ్లినాడు. మేరుధ్వజుడు మలయధ్వజునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి భార్యతోకూడా తపోవనానికి వెళ్ళిపోయినాడు. ఇంద్రుడు విద్యుద్ధ్వజుని రాజ్యము ముక్తాఫలకేతువుకు ఇచ్చినాడు. 'ఈముక్తాఫలకేతువు విద్యాధరరాజ్యమూ, అసురరాజ్యమూ, ఏలుతాడు. దేవతలు నిజస్థానాలకు వెళ్ళవచ్చును' అని ఆకాశవాణి వినబడ్డది. సంతోషించి బ్రహ్మాండ్రాదులు వెడలిపోయినారు. శాపవిముక్తు డయిన శిష్యునితో తపోధనముని వెళ్ళినాడు.

ఇద్దరుకోడళ్ళనూ కుమారుని తీసుకొని చంద్రకేతువు విద్యాధర రాజ్యానికి వెళ్ళి కొంతకాలానికి కుమారునిమీద రాజ్యభారము మోపి భార్యతో తపోవనానికి వెళ్ళిపోయినాడు. ముక్తాఫలుడు పూర్వము దేవేంద్రునివల్ల అసురరాజ్యమూ ఇప్పుడు తండ్రివల్ల విద్యాధర రాజ్యమూ పొంది పద్మావతీదేవితో సహా పదికల్పములపాటు ఉభయ సామ్రాజ్యాల మహేశ్వర్యము అనుభవించినాడు. చివరకు సమస్త భోగములూ నిస్సారము లని గ్రహించి ముక్తాఫలుడు వనానికి పోయి తపస్సు చేసి పరమేశ్వర సాయుజ్యము పొందినాడు.

దివ్యహంసలు చెప్పిన ఈయద్భుతకథ విని బ్రహ్మదత్తుడు ఆనందించి వాటివల్ల జ్ఞానోపదేశము పొంది దివ్యగతికి చేరినాడు. అందరూ సిద్ధిశ్వరానికి వెళ్ళి శాశ్వతదేహాలు విసర్జించి, పూర్వమువలెనే మహేశ్వరుని అనుచరు లయినారు.

మునీశ్వరులారా, గోముఖుడు చెప్పిన ఈకథ వని మదనమంచుకా వియోగము సహిస్తూ మనస్సు కొంతవరకు కుదుట పరుచుకొన్నాను.

నరవాహనదత్తచక్రవర్తి చెప్పినఈకథ ఆకర్షించి గోపాలకుడూ మునులూ సంతోషించినారు.

విషమశీలలంబకము

తరంగము : ౧౨౦

చంద్రాననార్థదేహయ

చంద్రాంశు సితభూతయే

చంద్రాగ్రానల నేత్రాయ

చంద్రార్థశిరసే నమః !

క లేణ కుఞ్జతాగ్రేణ

లీల యోన్నమితేన యః

భాతి సిద్ధి రివ దద

త్స పాయా ద్యో గజాననః ।

అంజలి చంద్రానార్థదేహునకు,

అంజలి చంద్రాంశుచచ్ఛవిభూతి,

కంజలి చంద్రానలార్కనేత్రునకు,

అంజలి చంద్రార్థమంజశీర్షునకు !

కరముతో, కుంచితాగ్రంబుతో, లీల

నున్నమితంబుతో నొప్పుచు సిద్ధు

లిచ్చుచున్నవిధాన నెవ్వడు తోచు,

ఆగజాన్ముఖ మిమ్ము నవచును గాక !

వి క్ర మా ది త్కృ ని క థ

తరువాత కశ్యపాశ్రమములో మునులతో నరవాహనదత్తుడు ఈప్రకారముగా చెప్పినాడు: నన్ను వేగవతి తీసుకుపోయి విద్యాహస్తాలలో ఉంచివెళ్ళింది. నూతనప్రదేశములో ఏమీ తోచక ప్రాణాలు విడుతా మని అరణ్యములో తిరుగుతూ ఉండగా కణ్వమహాముని కనిపిస్తే సమస్కారము చేశాను. నన్ను చూడగానే ఆయన యోగ దృష్టివల్ల నావృత్తాంతము తెలుసుకొని, తనఆశ్రమానికి తీసుకుపోయి కరుణతో 'చంద్రవంశసంభూతుడ వయినప్పటికీ, మహావీరుడ వయినప్పటికీ నీవు మోహన వడిపోయినావే! దైవనిర్దిష్టమయి అనివార్యమయిన భార్యాసంయోగముమీద నీకు ఆసక్తి పోయిందేమి! అసంభావ్యసమా గమాలుకూడా నరులకు సంభవిస్తూ ఉంటువే. విక్రమాదిత్యునికథ విను అని ఇలా చెప్పినాడు:

శివక్షేత్ర మయిన ఉజ్జయినీనగరాన్ని మహేంద్రాదిత్యుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆయనభార్య సౌమ్యదర్శిన, మంత్రి సుమతి, కులకర్మాగత ప్రతీహారుడు వజ్రాయుధుడు. సంతానము లేకపోవడమువల్ల మహారాజు మహేశ్వరుణ్ణి ఆరాధిస్తూ నానావిధవ్రతాలు ఆచరిస్తున్నాడు.

మైచ్ఛాన్ద్రవమువల్ల భన్నత పొందిన ఇంద్రాదిదేవతలు కైలాసానికి వెళ్ళి పరిమేష్వరునికి నమస్కరించి కైలా విన్నవించారు: 'దేవదేవా, నీవూ, కష్టువూ సంహరించిన అనురులు భూలోకములో మైచ్ఛులై పుట్టి బ్రాహ్మణులను సంహరిస్తున్నారు, యజ్ఞయాగాదులు భంగము చేస్తున్నారు. మునికన్యలను అపహరిస్తున్నారు. మైచ్ఛుల చెయ్యని దుష్కార్యాలు ఏమున్నవి? భూలోకమువల్ల దేవలోకము సౌఖ్యము పొందుతూ ఉంటుంది. భూమి మైచ్ఛాక్రాంతిము కావడమువల్ల దేవలోకము క్షీణిస్తున్నది. కాబట్టి బ్రాహ్మణకార్యాలకు భంగము లేకుండా దేవతాప్రీతి కలిగేటట్లుగా దేవర ఉపాయము యోదించాలి. మైచ్ఛులను నూపు మాపగలిగిన మహావీరుణ్ణి భూలోకానికి పంపాలి.'

ఈసార్థం ఆటింది త్రిపురాంతకుడు వాటిలో 'మీరు వెళ్ళండి. నేను ఆలోచించి త్వరలోనే ప్రతిక్రియ చేస్తాను' అని వారిని పంపించి మాల్యవంతు డనేగణోద్రముని పిలిచి 'వత్సా, నీవు భూలోకములో ఉజ్జయినీ నగరాధిపతి మంహేంద్రాదిత్యుని పాలునికి పుత్రుడవుగా పుట్టనలి అతడు నా అంశాన జన్మించినాడు. అతనిరాణి అంబికాదేవి అంశాన పుట్టింది. నీవు వారిబిడ్డడనై దేవకార్యము నిర్వహించవలి. నావరమువల్ల నీవు సమస్త భూమండలానికీ చక్రవర్తి వవుతావు. యక్షరాక్షసభేతాళులు నీకు వశవర్తులై ఉంటారు. దేవకార్యము నెరవేర్చినతర్వాత నీవు మళ్ళీ నాసన్నిధానానికి వత్తువుగాని' అని ఆనతిచ్చినాడు.

'దేవా, ఆజ్ఞ మిరలేను. కాని మానవజన్మలో సుఖమెక్కడిది? దుఃఖాలు చాలామెండు, బంధుమిత్ర భృత్యాదుల వియోగాలు దుస్సహ

ములు. పైగా ధనాభావము, రోగము, వార్ధకము ఇలాటివి టిమాలు జేలే చెప్పడమెందుకు? అని మాల్వవంతుడు విన్నవిస్తే 'హే, నీకు భయము లేదు. నిర్దోషికి దుఃఖాలు సంప్రాప్తము కావు. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకు నిరంతరము సౌఖ్యమే ఉంటుంది' అని మహేశ్వరుడు మందలించినాడు.

మాల్వవంతుడు అదృశ్యుడై ఉజ్జయినికి వెళ్ళి ఋతుమతి అయిన రాణిగర్భములో ప్రవేశించినాడు. మహేశ్వరుడు రాజుకు స్వప్నములో దర్శన మిచ్చి 'రాజన్, నీభక్తికి సంతోషించాను. మహావీరుడూ సార్వభౌముడూ అయ్యేకుమారుడు నీకు కలుగుతాడు. వాడు ఆశాభూషాతాళాలలో ఉండేయత్న రాక్షసపిశాచాదులను వశపర్తులను చేసుకొని మ్లేచ్ఛసమూహాలను సంహరిస్తాడు. అందువల్ల విక్రమాదిత్యుడనేనామధేయమూ; శత్రువులలో వాడు చేసేవైషమ్యమువల్ల విషమశీలుడనేనామాంతరము 'ఉంటవి' అని అనుగ్రహించి అంతర్ధాన మయినాడు. తెల్లవారినతర్వాత రాజు మంత్రులకు స్వప్నవృత్తాంతము చెప్పినాడు. వారు చాలా సంతోషించి పుత్రుడు తప్పకుండా కలుగుతాడన్నారు.

ఇంతలో అంతఃపురములోనుంచి చేటిక వచ్చి పండుచూపి ఈఫలము రాణికి స్వప్నములో మహేశ్వరుడు అనుగ్రహించినాడు' అని విన్నవించింది. మంత్రులు అధిపతిని అభినందించారు. ఈశ్వరానుగ్రహము వల్ల తనకు కుమారుడు కలుగుతాడని రాజు చాలాసార్లు అనుకొంటూ ఆనందించాడు.

మాసములు నిండగానే రాణి కొడుకును కన్నది. శివాజ్ఞనుబట్టి మహేంద్రాదిత్యుడు పుత్రునికి విక్రమాదిత్యుడు అనీ విషమశీలుడు అనీ పేర్లు పెట్టినాడు.

తర్వాత కొద్దిరోజులకు మంత్రిసుమతికి కుమారుడు కలిగితే మహామతి అని పేరు పెట్టినారు. క్రమేణ ప్రతీహారుడు వజ్రాయుధునికి భద్రా

యుధుడూ, పోరోహితుడు మహీధరునికి ప్రేమకూడూ, పుత్రులు పుట్టినారు.

పెరిగి పెద్దవాడయినతర్వాత విక్రమాదిత్యునికి తండ్రి యావరాజ్యా భిషేకము చేసి, భార్యసచినాదులతో వారణాశి వెళ్ళి విశ్వేశ్వరుని శరణుజొచ్చినాడు. విక్రమాదిత్యుడు సమస్త సద్గుణోపేతుడై మహావీరుడై, ప్రపంచము జయించి ప్రజలను తండ్రివలె రక్షిస్తూ రాజ్యము చేస్తున్నాడు.

ఒకనాడు విక్రమాదిత్యుడు కొలువు తీర్చిఉన్నప్పుడు ప్రతీహరుడు భద్రాయుధుడు వచ్చి 'దేవా, దక్షిణాపథము జయించడానికి నేనా సమేతముగా వెళ్ళినవిక్రమశక్తివద్దకు దేవరవారు పంపిపదూత అసంగ దేవుడు ఎవనినో వెంట బెట్టుకొని వచ్చి ద్వారముదగ్గర ప్రతీక్షిస్తున్నాడు. ఆనందపూర్ణమైన ఆయనముఖము చూస్తే శుభవార్త తెచ్చినా ఉనిపిస్తున్నది' అని విన్నవించినాడు. రాజాజ్ఞ పొంది భద్రాయుధుడు వారిని కొలువుకూటములో ప్రవేశపెట్టినాడు. ఇద్దరూ రాజుకు ప్రణామము చేసి జయశబ్దము పలికి అనుమతిమీద కూర్చున్నారు. రాజు దూతను చూచి 'నేనాపతి విక్రమశక్తికి కుశలమేనా? వ్యాఘ్రబలాదిరాజులూ, నేనలో రాజపుత్రు లందరూ, సుఖంగా ఉన్నారా? భటులకూ ఏనుగులకూ గుర్రాలకూ జ్ఞేమమేనా?' అని అడిగినాడు. అసంగ దేవుడు ప్రభువుతో 'దేవా, విక్రమశక్తికి సమస్త సైన్యానికి జ్ఞేమమే. పశ్చిమదిక్కుతో సహా దక్షిణదిక్కును దేవర జయించారు. సౌరాష్ట్రములో కలిపి మధ్యదేశమూ, అంగవంగములతో సహా తూర్పుదిక్కుకూ, కాశ్మీరముతోపాటు ఉత్తరదిక్కుకూ దేవర వారికి కప్పము కట్టుతవి. మైచ్చసమూహాలు హత మారి పోయినవి. ఓడిపోయినవారం తావిక్రమశక్తిపరివారములో ప్రవేశించారు. దేవా, విక్రమశక్తి వారందరితోనూ దేవరదర్శనము త్వరలోనే చేస్తాడు' అని విజ్ఞాపన చేసినాడు. రాజు అతనికి వస్త్రాలంకారగ్రామములు బహుళ

రించి, 'అనంగదేవా, నీవు ఏయేదేశాలు చూచినావో, ఎక్కడెక్కడ ఏయేవిధిత్రాలు చూచావో వివరించు!' అనిఅడిగినాడు. అనంగదేవుడు ఇలా చెప్పినాడు :

దేవా, ఇక్కడ బయలుదేరి విక్రమశక్తివద్దకు వెళ్ళినాను. అతడు నిన్ను సత్కరించినాడు. నేనను పరీక్షిస్తూ కలిగినజయములనుగురించి పరామర్శ చేస్తూ ఉన్నాను. అక్కడికి సింహళప్రభువుదూత వచ్చి విక్రమశక్తితో, 'ఆర్యా, మహారాజుగారికి ఆంతరంగికు డైనఅనంగదేవుడు నీవద్దకు వచ్చినట్టు తెలిసి ఆయనతో ముఖ్యముగా మాటాడ వలసినసంగతి ఉండముచేత శ్రీఅనంగదేవుని నావద్దకు పంపవేమతాను అని మాప్రభువు నీకు విన్నవించడానికి నన్ను పంపినాడు' అని సంక్షేపము చెప్పినాడు. విక్రమశక్తి వెంటనే నాకు ప్రయాణము ఏర్పాటు చేసినాడు.

ఆదూతతో నేను సముద్రమార్గాన ఓడలో సింహళ ద్వీపము చేరి, రాజధానిలో ప్రవేశించి సింహళప్రభువు వీరనేనుని దర్శనము చేసినాను. మర్యాదలన్నీ జరిగినమర్నాడు రాజు నన్ను తనఆస్థానానికి పిలిపించి 'ఆర్యా, నాకుమార్తె మహానుందరి. నామము మదనలేఖ. మీప్రభువుకు నాబిడ్డ తగినది. మీస్వామికి మా మదనలేఖను సమర్పించడానికే నిన్ను ఇక్కడికి పిలిపించాను. దూతతో సహా వెళ్ళి ఈవృత్తాంతము మీమహారాజుకు విన్నవించు. త్వరలోనే నాపుత్రికను అక్కడికి పంపుతాను' అని చెప్పి మదనలేఖను ఆస్థానములోకి రప్పించి ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకొని 'మీ మహారాజుకు మా మదనలేఖను సమర్పిస్తున్నాను' అని నాతో అన్నాడు. 'మాప్రభువుకోసము ఈమెను స్వీకరిస్తున్నాను' అన్నాను నేను.

రాజు నన్ను సత్కరించి దూత ధవళనేనుని నావెంట పంపినాడు. మేము ఓడ యెక్కి ప్రయాణముచేస్తూ ఉండగా సముద్రములో గొప్ప యినుకదిబ్బ కనబడ్డది. దానిమీద ఇద్దరు మహాసౌందర్యవతులు

గోచరించారు. ఒకతె ప్రియంగులతవలె శ్యామాంగి, రెండోఆమె చంద్రకాంతివలె ధవళశరీర. వారు చప్పట్లు కొట్టుతూ పెంపుడులేసి పిల్లను అడిస్తున్నారు. ఆ లేడిపిల్లశరీరమునిండా రత్నాలు ఉన్నవి, దేహము సువర్ణ మయము. అయినప్పటికీ అది సజీవముగా గంతులు వేస్తున్నది. మేము ఆత్మర్యముతో చూస్తున్నాము. ఇంతలో గాలి చెలరేగింది. ఓడ అటూ ఇటూఅయి మునిగిపోయింది. చాలామంది జలములో మునిగి ప్రాణాలు కోలుపోయినారు. ఆ కన్యలు వచ్చి మాయిద్దరినీ ఇనుకదిబ్బమీదికి చేర్చి తర్వాత ఏదోగుహలోకి తీసుకు వెళ్ళినారు. అక్కడ మహావనమూ అందులో సరోవరమూ కనిపించినవి. సరివారముగా స్నానార్థము సరస్సుకు ఎవరో స్త్రీరత్నము వచ్చింది. ఆమె మేనాలోనుంచి దిగి కమలాలు కోసి స్నానముచేసి, మహేశ్వర స్తుతి చేసింది. శివుడు లింగాకారముతో సరస్సులోనుంచి ఆవిర్భవించి ఆమెవద్దకు వచ్చినాడు. ఆమె మహావైభవంగా శివార్చన చేసి వీణ వాయించ సాగింది. ఆగానానికి ఆకాశమార్గాన వచ్చిన సిద్ధాదులు కూడా నిశ్చేష్టు లయినారు. గానానంతరము ఆస్త్రీరత్నము లింగ మూర్తిని ఉద్వాసన చేసింది. లింగము సరస్సులోకి అంతర్ధానమయింది. తర్వాత ఆమె పరివారముతో బయలుదేరింది. ఆమె ఎవ రని నేను ఎంత అడిగినా! పరిజనులు బదులుచెప్పలేదు. అప్పుడు నేను బిగ్గరగా 'కల్యాణీ, నీవు ఎవరో చెప్పకుండా వెళ్ళిపోతే నేను శ్రీ విక్రమాదిత్య సార్వభౌముని సాదము ముట్టి శాపమిస్తాను నుమా!' అన్నాను. వెంటనే ఆమె పరివారాన్ని పక్కకు పంపి శిబిక దిగి వచ్చి 'ఆర్యా, శ్రీవిక్రమాదిత్యదేవునకు కుశలమా! అనంగదేవా, నిన్ను అడగడ మెందుకు? ఆయనపనికోసమే నిన్ను ఇక్కడికి రప్పించాను మాయపన్ని. ఆ పూజ్యాడు నన్ను మహాభయమునుంచి రక్షించినాడు. మామండి రానికి రావలె. అక్కడ సమస్తమూ నీకు వివరిస్తాను' అని ఆమె కాలి నడకను మమ్మలిని నిజనివాసానికి తీసుకు వెళ్ళింది.

మ ద న మం జ రి క థ

అనంగదేవుడు ఆస్థానానికి వచ్చిన విక్రమాదిత్యునితో ఇలా పలికి నాడు:

భోజనానంతరము ఆమె సభిమధ్యములో ఉండినాతో అన్నది “అనంగదేవా, సంగతి పూర్తగా చెపుతున్నాను. కుబేరసోదరుడైన మణిభద్రుని భార్యను, యక్షరాజైన దుందుభికుమార్తెను, మదన మంజరిని. నేను భర్తతో మందిరోద్వాన కాసారాలలో విహరిస్తూ ఉండగా ఒకవిశేషం జరిగింది. మకరందోద్వానంలో ప్రియునితో నేనుండగా తెల్లవారుజామున కాసాలికుడు విహారంలో అలిసిపోయి విశ్రాంతి తీసుకొన్న నన్ను చూచి కామించినాడు. నేనతనిభార్య కావాలని మంత్రపూర్వకంగా హోమకర్మ ఆరంభించినాడు. సంగతి కనిపెట్టి భర్తకు తెలియచేశాను. ఆయన కుబేరునితో మనవి చేసుకొన్నాడు. కుబేరుడు బ్రహ్మతో చెప్పినాడు. బ్రహ్మ కొంతసేపు ధ్యానం చేసి ఇలా ఉపాయము చెప్పాడు: “కుబేరా! నీ తమ్ముడిభార్యను కాసాలికుడు ఎత్తుకొని పోదా మనుకొంటున్నాడు. మంత్రప్రభావము అలాంటిదే కదా! మంత్రము ఆమెను ఈడ్చుకు పోతూవుంటే విక్రమాదిత్యుణ్ణి రక్షించమని ఆమె వేడుకోవలె. అతను ఆమెను తప్పకుండా రక్షిస్తాడు.” కుబేరుడు బ్రహ్మ చెప్పినఉపాయము సోదరునితో చెప్పినాడు. శృశానములో కాసాలికుడు మంత్రాన్ని సాధించి నామీద ప్రయోగించినాడు. మంత్రాక్షర్షణ వల్ల నేను శృశానంలో ప్రవేశించాను. శవంమీద కూర్చుని కాసాలికుడు హోమం చేయగా కళ్యాణా చూచినాను. అతను గర్వంవల్ల కన్ను మిన్నూ తెలియక నన్ను చూచి మంత్రసిద్ధి అయిందని తలచినాడు. చైవవశాన వాడు

దాహము తీర్చుకొడానికి దగ్గరే ఉన్న పటివడికి వెళ్ళినాడు. బ్రహ్మ చెప్పిన ఉపాయము స్మరించి 'హా విక్రమాదిత్య మహారాజా! లోకరక్షా మణీ! నన్ను రక్షించవా' అని ఆక్రందించాను. వెంటనే అగ్నిహోత్రం జ్వలించి సరితిగా విక్రమాదిత్య భూపాలుడు నాదగ్గరికి వచ్చి అభయ మిచ్చినాడు: "కల్యాణీ! భయపడకు. నిన్ను రక్షిస్తాను. నారాజ్యంలో అధర్మము నిలవదు.' మహారాజా అలా అని వెంటనే బేతాళుని పిలిచి నాడు. తక్షణం బేతాళుడు రాజసన్నాధికి వచ్చినాడు. అతనికి భువి పుష్పకణికలవలె ఉన్నవి. అతను రాజుకు నమస్కారం చేసి "రాజేంద్రా, నావల్ల మీకు వసహాయం కావాలి! ఆజ్ఞ ఇవ్వండి" అన్నాడు. రాజు "బేతాళా! పరదారను అవహరించా అని ఈ కాపాలికుడు దుర్బుద్ధితో ఉన్నాడు. వీణ్ణి చంపి భక్షించ" మని ఆజ్ఞ చేసినాడు.

బేతాళుడు పూజామండలములో ఉన్న శివచేహములో ప్రవేశించి నాడు. కాలికుడు మంచినీళ్ళు తాగి తిరిగి రాగానే బేతాళుడు అతన్ని తరిమి పిక్కలు పట్టుకొని నేలమీద కొట్టినాడు. వెంటనే కాపాలికుడు చనిపోయినాడు. భూతములు అతని మాంసము తినవలె నని వచ్చినవి. ఆభూతాల్లో యమశిఖు డనే బేతాళుడు పొగరుబోతుతనంకొద్దీ వచ్చి కాపాలిక కళేబరము పుచ్చుకొన్నాడు. కాపాలికుణ్ణి చంపిన అగ్నిశిఖు డనే బేతాళుడు యమశిఖునితో "ఎవడవురా నువ్వు? విక్రమాదిత్య మహారాజు ఇచ్చిన ఆజ్ఞాప్రకారం కాపాలికుణ్ణి వధించాను. ఈ కళేబరము నీ కెందుకు?" అని గద్దించినాడు. యమశిఖుడు "మీ మహారాజు అంత గొప్పవాడా! ఆయన గొప్పతనం ఏమిటి కాస్త చెప్పు" అని అడిగినాడు.

అగ్నిశిఖుడు ఇలా సమాధాన మిచ్చినాడు: 'ఆయన ప్రభావము వింటావా! ఈనగరంలో డాకినేయు డనే జూదగాడు ఉన్నాడు. ఒక సారి జూదగాళ్ళు అతన్ని పూర్తిగా ఓడించి అతని ఇల్లు గుల్లచేశారు. డాకినేయుడు పూర్తిగా బాకీ తీర్చకపోవడంవల్ల తక్కినవాళ్ళు అతన్ని

కట్టివేసి చావదితక కొట్టివారు. డాకినేయుడు చనిపోయినవాడివలె కొయ్యబానిస ట్టున్నాడు. వాడు జీవిస్తే తమకు అపకారం జరుగుతుందని భయపడి జూదగాళ్ళు వాణ్ణి మోసుకొనిపోయి కన్ను పొడుచు కొన్నా కానరానిచీట్లలో, వాడునూతిలో పెడేశారు. డాకినేయుడు లోతైననూతిలో ఇద్దరుభిక్షురాకారు తైనపురుషులను చూచినాడు. వాళ్ళు “ఎవరు నువ్వు? ఎందు కిలానూతిలో పడ్డావు? అని అడిగినారు. ఆజూదగాడు తనసంగతి యావత్తూ వారికి చెప్పి, వానివృత్తాంతము అడిగినాడు. ఆఇద్దరూ ఇలా చెప్పినారు: ‘మేము ఈనగరశ్మిశాసంలో బ్రహ్మరాక్షసులము. ఇక్కడే మంత్రకుమార్తెను, వర్తకునిపుత్రికను పట్టుకొన్నాము. ఎటువంటి మంత్రవేత్తకూడా ఆకస్యలను విడిపించలేడు. తండ్రులమైతిరిబట్టి కన్య లిద్దరూ ఒక తావునే ఉన్నారు. విక్రమాదిత్య మహారాజు మంత్రమీదా, వర కునిమీదా ప్రీతివల్ల కన్యల్ని రక్షించాలని వచ్చినాడు. ఆరాజేంద్రుని చూచి మేము భయపడి పారిపోయాము. కొంతమేర పరిగెత్తినాము. రాజేంద్రుని మంత్రప్రభావంవల్ల కట్టుబడి పోయినాము. మాఅవస్థచూచి రాజు “పాపాత్ములారా! మీరు సంవత్సరం పాటు ఈపాడునూతిలో ఉండండి. విడుదలయినతర్వాత తిరిగి మీరు పాడుపనులు చేస్తే దండనతప్పదు” అని ఆజ్ఞచేసి మమ్మల్ని నూతిలోనికి తోసివేసినాడు. ఆయన దయ తలచి మమ్మల్ని చంపను మాత్రం చంపలేదు. మాకు ఇంకా ఎనిమిదిరోజులు నూతిలో నివాసం. ఆకలితో అటమటించి పోతున్నమాకు అన్నం పెడితే నిన్ను నూతిలో నుంచి ఉద్ధరిస్తాము. మమ్మల్ని మోసం చేస్తే పైకి వచ్చి ప్రాణాలు తీస్తాము, నిన్ను భక్షిస్తాము.”

బ్రహ్మరాక్షసులకు డాకినేయుడు భోజనము పెట్టడానికి అంగీకరించినాడు. ఒడంబడికప్రకారం రాక్షసులు అతన్ని నూతిలోనుంచి ఉద్ధరించారు. రాక్షసులకోరిక తీర్చేఉపాయాంతరం తోచక డాకినేయుడు

రాత్రి శ్మశానంలో 'మహామాంసము విక్రయిస్తున్నాను. ఎవరికైనా కావాలా?' అని కేకలు పెట్టినాడు. అప్పుడు నే నా కేకలు విని 'సరే, మాంసము కొంటాను. ఎంత కమ్మతావు?' అని అడిగినాను. డాకి నేయుడు "సీరూపప్రభావాలు నా కియ్యి" అని అడిగినాడు. "అవి నీ కెందు కయ్యూ వీరుడా!" అని ప్రశ్నించి నాను. "సీరూపప్రభావాల వల్ల నాశత్రువు లైన జూదగాళ్ళను ఆకర్షించి నూతిలోకి తోస్తాను. ఆ జూదగాళ్లు బ్రహ్మరాక్షసులకు ఆహారం కావాలి." డాకి నేయుడు కోరిన ప్రకారం నారూపప్రభావాలు ఇచ్చి వేసినాను. నామంత్రాకర్షణ వల్ల వారందోజుల పాలు డాకి నేయుడు జూదగాళ్ళను నూతిలోకి తోసి నాడు. బ్రహ్మరాక్షసులకు పుష్కలంగా ఆహారం లభించింది. తిక్కాతి నేను నారూపప్రభావాలను డాకి నేయుని దగ్గరనుంచి పుచ్చుకొన్నాను. డాకి నేయుడు అని చూచి భయపడ్డాడు. "ఈ ఎనిమిదోనాడు బ్రహ్మ రాక్షసులకు తిండి పెట్టలేక పోయినాను. వాళ్ళు నూతిలోనుంచి పైకి వచ్చి నన్ను భక్షిస్తారు. నామిత్రుడివి కనుక అప్రయము ఎలా తప్పించు కోవాలో చెప్పు" అని డాకి నేయుడు నన్ను అడిగినాడు. "ఆ జూద గాళ్ళను రాక్షసులకు ఆహారముగా ఇచ్చావు. సీకోసము ఆ రాక్షసులను నేను భక్షిస్తాను. చూపవయ్యా వాళ్ళను!" అన్నాను నేను. డాకి నేయుడు వెంటనే నన్ను రాక్షసుల నూతివద్దకు తీసుకు వెళ్లినాడు. నేను తలవంచి, నూతిలోకి చూస్తూ ఉండేసరికి ఆ జూదగాడు నన్ను మెడ పట్టి నూతిలోనికి తోసి వేసినాడు. రాక్షసులు నన్ను పట్టుకొన్నారు. మూక ముష్టియుద్ధము జరిగింది. నాదేబ్బలకు తట్టుకోలేక వాళ్ళు 'నీ వెవరు?' అని ప్రశ్నించారు. నేను డాకి నేయుని వృత్తాంతము చెప్పిన మీదట మూకు వైరము పోయి మైత్రి యేర్పడ్డది. "నీకూ, మాకూ, ఆ జూదరులకూ డాకి నేయుని వల్లనే ఈ అవస్థ పట్టింది." న్నహము, దయ కృతజ్ఞత మొదలైనవి జూదగాళ్ళకు ఉండవు. వాళ్ళను నమ్మరాదు.

మోసమే వాళ్ళగృత్తి. సాహసము, నిరపేక్షత వాళ్ళకు సహజము. దృష్టాంతంగా ఈకథ విను" అని వాళ్లు ఇలా ప్రారంభించారు.

శింఠాకరాళుని కథ

ఈఉజ్జయినిలోనే పూర్వము శింఠాకరాళు డనే ద్యూతకాడు ఉండేవాడు. వాడు రోజూ జూదంలో కొందరిని గెలిపించేవాడు, కొందరిని ఓడించేవాడు. గెలిచినవాళ్లు రోజూ వాడికి నూరుగవ్వలు ఇచ్చి వెళ్ళేవారు. వాడు రాత్రి గోధుమపిండికొనితెచ్చుకొని, కుండపెంకులో వేసి, నీరులిపి ముద్దించి, శ్మశానానికి వెళ్లి చితాగ్నిలోరొట్టెలు కాల్చుకొని, మహాకాళీదేవాలయానికి వచ్చి, అక్కడ అఖండదీపంలో ఉన్న నెయ్యి తీసి రొట్టెలకు రాచుకొని తిని, ఆలయప్రాంగణంలోనే తలకింద చెయ్యిపెట్టుకొని పడుకొని నిద్రపోయేవాడు. ఒకరాత్రి వాడికి నిద్ర పట్టలేదు. అక్కడ మంత్రప్రభావమువల్ల మాతృమండల యక్షాది ప్రతిమలు కదలడము వానికంటపడ్డది. శింఠాకరాళునికి ఆలోచన తట్టింది. ఇక్కడ ధనము సంపాదించే ఉపాయము ఎందుకు చెయ్యగూడదు? లాభిస్తే మంచిదే, లాభించదూ? నష్టం లేదు" అనుకొనివాడు "దేవతలారా, రండి, జూదానికి. ఆడించేదీ నేనే, ఆడేదీనేనే. గెలవగానే ధనం ఇచ్చివెయ్యాలి. ఇదే షరతు" అన్నాడు. వాడు ఆహ్వానించి నప్పటికీ దేవతలు ప్రత్యుత్తర మియ్యలేదు. కరాళుడు పండెము వర్షాటుచేసి, రంగురంగులగవ్వలు ముందుకు వేసినాడు. గవ్వలు వేసేటప్పుడు అవతలవాళ్లు వద్దు అనకపోతే జూద మాడడానికి అంగీకరించినట్టే అని ద్యూతకారుల నిర్ణయము. అందుచేత వాడు ఆట ఆడి, చాలా ధనము గెలిచి సువర్ణము ఇమ్మని దేవతలను అడిగితే ఆప్రతిమలు మాటాడలేదు. ఎన్నిపర్యాయాలు అడిగినా ప్రతిమలు మానము వహించి ఉండడముచేత శింఠాకరాళుడు మండిపడి, "సరే, అలాగే

ఉండండి. జూదంలో ఓడిన డబ్బు ఇవ్వక, బెల్లంగొట్టిన రాయివలె ఉండే జూదగాళ్ళకు చేసేమర్యాద మీకు చేస్తాను. యముని కోరలవలె లీక్ష్మయైనరంపములతో మీకరీరాలు కోసివేస్తాను. నాకు దయాదాక్షిణ్యాలు లేవు” అని వెళ్ళి రంపము తెచ్చినాడు. మాతృదేవతలు వాడికి ధనము ఇచ్చివేశారు.

శింతాకరాఘుడు పగటివేళ ద్యూతశాలలో ఆధనమంతా పందెము వేసి ఓడిపోయి, రాత్రివేళ వెనకటి విధాన మాతృదేవతలవద్ద ధనము సంపాదించి, ఓడిపోతూ ఉన్నాడు. మాతృదేవతలు దీవనదనాలతో ఉండడము చూచి ఒకరాత్రి చాముండాదేవి “మాతృదేవతలారా, మీసంగతి తెలిసింది. ఆటకు వాడు పిలిచినప్పుడు ‘మేము రాము’ అంటే మిమ్మల్నిని వాడు విడిచిపెట్టి తీరాలి. అలా చేసి వాడి ఉపద్రవము తప్పించుకోండి” అని చెప్పింది. మాతృదేవతలు అలాగే చేశారు. వారు నిరాకరించినతర్వాత శింతాకరాఘుడు మహాకాళస్వామి నే జూదానికి ఆహ్వానించినాడు. “ఆటలోనుంచి నేను తొలిగిపోయాను. రాను” అని స్వామి ఆన తిచ్చినాడు. దేవతలకు ద్యూత మర్యాద తెలిసిందని గ్రహించి, మహాదేవునే ఆశ్రయిస్తే మంచిదనిభావించి వాడు ఈశ్వరుని బహువిధాల స్తోత్రము చేసి సంప్రీతుని చేసి, భైరవాజ్ఞాప్రకారము సమస్తభోగములూ పొంది ఆలయములో ఉంటున్నాడు.

ఒకరాత్రి దేవతలు మహాకాళ పుష్కరిణిలో స్నానము చేస్తూ ఉండగా, భైరవునిఆజ్ఞాప్రకారము శింతాకరాఘుడు గట్టున ఉన్న దేవాంగనలచీరలు అపహరించి తెచ్చినాడు. ఆడవాళ్ళందరూ “మమ్మల్ని దిగంబరలను చెయ్యకండి” అంటూ అతనిని వేడుకొన్నారు. ‘కళావతిని నా కిస్తే మీబట్టలు మీకు ఇచ్చి వేస్తా’ నని సమాధానము చెప్పినాడు. కళావతికి ఇంద్రదత్త మైనశాపము ఉన్నట్టుగా దేవాంగనలు జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని శింతాకరాఘుడు చెప్పినదానికి అంగీక

రించినారు. దేవతలు వెళ్ళిపోయినతరువాత అతడు కళావతితో సుఖంగా ఉంటున్నాడు. ఆమె అతనితో “నాథా! ఇంద్రశాపంవల్ల నే కదా మీరు నాకులభించారు?” అనిసంతోషంతో పలికింది. అతను భార్యను శాపకారణము అడిగినాడు. ఆమె ఇలా చెప్పింది: “వనంలో దేవత లుండగా నేను చూచి మానవలోకంలో సుఖాలను మెచ్చుకొన్నాను, దేవభోగాలను నిందించాను. అందువల్ల ఇంద్రునికి కోపం వచ్చి నన్ను శపించగా మానవునిభార్య నైనాను. మనసంయోగానికి ఇంద్రశాపమే ముఖ్యకారణం. రేపు స్వర్గానికి వెళ్ళవలసినపని వచ్చింది. ఇంద్రసభలో రంభ సరికొత్త నాట్యము చేస్తుందట. అది పూర్తి అయ్యేదాకా మేము అక్కడే ఉండాలి.” తింతాకరాళుడు అనురక్తితో ‘నన్నుకూడా సీతో తీసుకుపో’ అని అడిగినాడు. ఆఖరికి అతనిమాట ఆమె తీసివెయ్యలేక పోయింది.

తెల్లవారిన తరువాత కళావతి చెవిలో కలువపూవులో భర్తను దాచి దేవేంద్రభవనానికి తీసుకువెళ్ళింది. అమందిరాన్ని చూచి అతను సంతోషించినాడు. సభలో రంభానృత్యమును తింతాకరాళుడు కన్నులారా కాందినాడు నృత్యానంతరము ఛాగభండుడు మేకరూపులో ఉండి నర్తించాడు. తింతాకరాళుడు ఇదివరలో ఆమెకను ఉజ్జయినిలో చూచాడు. దానిని అతను గుర్తుపట్టి దివ్యమాయకు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఇంద్రసభ అయినతరువాత కళావతి ప్రియుణ్ణి భూలోకానికి తీసుకుపోయింది. అక్కడ తింతాకరాళుడు మేకరూపులో ఉన్నభండుని చూచి ‘ఇంద్రునిదగ్గర ఎలా నాట్యం చేశావో అలాగే ఇక్కడ కూడా చెయ్యి. లేకపోతే ఊరుకోను’ అని బెదిరించినాడు. మేక అతనిమాటలు విని తెల్లపోయింది. తింతాకరాళుడు దుడ్డుకర్రతో మేక తలమీద కొట్టినాడు. రక్తం కారింది. అది ఇంద్రునిదగ్గరికి వెళ్ళి జరిగిన దంతా చెప్పింది. దేవేంద్రుడు యోగదృష్టివల్ల కళావతి తింతాకరాళుని దేవ

లోకంలోకి తీసుకురావడం తెలుసుకొన్నాడు. దోషము యావత్తూ కళావతిదే కనక ఇంద్రు డామెకు ఇలా శపించినాడు : “మానవులివిడి మమకారంవల్ల నీవు తింతాక రాఘుని ఇంద్రలోకానికి తీసుకొనివచ్చావు. ఛాగధండునికి అవస్థ వచ్చింది. ఈ అపరాధమువల్ల నీవు నాగపురములో నరసింహరాజు కట్టించిన దేవాలయ స్తంభములో రాతిబొమ్మగా మారి పోవాలె.” కలావతి నేత్రీ నోయా బాదు కొంటూ శాపావసానము కోరింది. ఇంద్రుడు ఇలా అనుగ్రహించినాడు : “ఆనరసింహరాజు కట్టించిన దేవాలయము ఎప్పుడు నాశన మైతే అప్పుడే నీశాపము తీరుపో తుంది.” ఆమె తింతాక రాఘునికి తనశాపవిషయము చెప్పి తన నగ లన్నీ అతని కిచ్చి నాగపురములో దేవాలయ స్తంభ సాలభంజికగా మారిపోయింది. ప్రియావియోగమువల్ల తింతాక రాఘుడు మూర్ఛపాలై తెలివొంది తననోటిమాట జారినందుకు విచారించినాడు. దైర్యము తెచ్చుకొని అతను ప్రియురాలిశాపము తీర్చవలెనని యత్నించినాడు.

అతడు సన్యాసివేషము ధరించి నాగపురం వెళ్ళినాడు. అక్కడ శృళానవాటికలో నలుడెవలా భూమిలో గోతులు తీసి అతను ప్రియురాలిఆధరణాలను దాచిపెట్టినాడు. ఆమెధరించేమహారత్నాలను ఊళ్ళో దేవాలయముఎదుట పాతిపెట్టినాడు. ఏటిగట్టున పర్లశాల వేయించుకొని తింతాక రాఘుడు మాయతపస్సు ఆరంభించాడు. మూడు పూటలా స్నానము చేసేవాడు. క్రమేణా అతను మహాతాపసి అని ప్రతిష్ఠ సంపాదించాడు. మహారాజుకు అతని సంగతి తెలిసింది. రాజు స్వయంగా కరాఘునిదర్శనముచేసి వెళ్ళిపోతూఉండగా దూరంగా ఉన్ననక్క కూసింది. తాపసి అది చూచి నవ్వివాడు. రాజుకు ఏమీ తెలియలేదు. అతడు తాపసిని కారణము చెప్ప మని కోరగా అతను “రాజన్, ఈ ఊరికి తూర్పున అరణ్యంలో రత్నాధరణ పూర్ణకలశ మున్నది. దాన్ని తెచ్చుకో మని నక్క నాకు చెబుతున్నది” అని

పలికినాడు. రాజు తెల్లపోయి తానుని వెంట పెట్టుకొని కలశ మున్న చోటికి వెళ్ళి, నేల తవ్వి కలశమును తీసినాడు. రాజు ఆభరణాలు తీసుకొని సన్యాసిని విశ్వసించి, అతనిని మహాజ్ఞానిగా తలచినాడు. నాటి నుంచీ రాజు అతనిని సత్యవచనునిగా భావించి అశ్రమానికి వెళ్ళి జడ దారిపాదాదుల వందనము చేసి నిజమందిరానికి వెళ్ళినాడు. అసన్నాసి మూడుదిక్కులా ఉన్న ఆభరణపూర్ణకలశాలను రాజుకు సంత్రమించేటట్టు చేసినాడు. మహారాజే కాక మందిరములో ఉన్న రాణులు అమాత్యులు ఆబాలగోపాలము సన్యాసికి భక్తులైనారు.

ఒకరోజున తింతాకరాఘడు దేవాలయము చూడాలని మహారాజు సమేతంగా బయలుదేరినాడు. కాకి కాకా అని కూయగా, కూతవిని సన్యాసి రాజుతో 'రాజన్! విన్నావా ఈవాక్కు! ఈదేవాలయం ముందరే రత్నాభరణకలశ మున్నదంటున్నది కాకీ' అని చెప్పినాడు. రాజు కలశ మున్నచోటికి వెళ్ళి దానిని గ్రహించినాడు. రాజు సమేతంగా సన్యాసి దేవాలయంలో ప్రవేశించినాడు. స్తంభాన ఉన్న తనప్రియురాలి రాతిరూపమును చూచి, ధూర్తసన్యాసి రాజుతో 'రాజన్, అకాలంలో దేవాలయము కట్టించావు. చెప్పకూడని విషయమైనా చెప్పక తప్పదు, కనక చెబుతున్నాను. ఈరాతిబొమ్మ దుఃఖస్తున్నది. నీకు శుభంగా తోచడం లేదు. వెంటనే ఈ దేవాలయాన్ని పడగొట్టించాలి' అని విన్నవించినాడు. మహారాజు భయపడి వెంటనే దేవాలయము నేలమట్టముచేయించి మరొకచోట దేవమందిర నిర్మాణము ఆరంభించినాడు. తన కోరిక ఈజేరడంవల్ల సన్యాసిరూపంలో ఉన్న తింతాకరాఘడు ఉజ్జయినికి వెళ్ళినాడు. కళావతికి శాపావసానము కలిగి ప్రియునిదగ్గరికి వచ్చింది. ఆమె అతనిని ఊరడించి జేమేడ్ర దర్శనార్థము స్వర్గలోకానికి వెళ్ళింది. ఇంద్రుడు కళావతిని చూచి ఆశ్చర్యపడి, తింతాకరాఘుని మహామాయాశక్తి విని సంతోషించినాడు.

ఇంద్రునిలో బృహస్పతి దేవేంద్రునితో ఇలా చెబుతున్నాడు: మాయచేసేవాళ్ళు జూదగాళ్ళు సమ్మక్కాడదు.

పూర్వము ఒకపట్టణంలో కుట్టినీకపట్టుడు అనేజూదగాడు ఉండేవాడు. వాడు చనిపోయినతరువాత యములోకానికి వెళ్ళిరాడు. యమధర్మ రాజు వాణ్ణి 'జూదరి! నీవు పాపం చేసుకున్నవాడివి. కల్పకాలము నరకవాసము అనుభవించు. పూర్వజన్మలో నువ్వు బ్రహ్మవేత్తకు ఒక వరహా కానుక ఇచ్చావు. దానిఫలం ఒకదినము నీకు ఇంద్రత్వము ప్రాప్తిస్తుంది. ప్రథమంలో ఇంద్రత్వము అనుభవించి నరకానికి తరువాత వస్తావా? మున్ముందు నరకవాసం అనుభవించి అనంతరం ఇంద్ర పదవి అనుభవిస్తావా?' అని అడిగినాడు. జూదగాడు ఆదిలోనే ఇంద్రత్వము అనుభవిస్తా నన్నాడు.

వెంటనే యమధర్మరాజు వాణ్ణి నాకలోకానికి పంపివేసినాడు. దేవతలు ఇంద్రుని సింహాసనమునుంచి తొలిగించి కుట్టినీకపట్టుణ్ణి ఇంద్రుణ్ణి చేశారు. వాడు పట్టాభిషేకము చేయించుకొని భూలోకంలో ఉండే మిత్రులనూ, జూదగాళ్ళనూ, వేశ్యలనూ దేవలోకానికి రప్పించుకొని, దేవతలకు ఆజ్ఞచేశాడు "వెంటనే మమ్మల్ని సర్వతీర్థాలకూ తిప్పిండి. భూమండలంలో ఉన్న రాజులవగ్గిర ధనం తీసుకొని దేవతలు మా తరపున దానధర్మాలు చేయాలి" దేవతలు జూదగానితరపున దానధర్మాలు చేయడంవల్ల వాడికి ఇంద్రత్వము దృఢమైంది. స్వర్లోకానికి వచ్చిన మానవులు, వేశ్యలు అందరూ దేవత్వము పొందినారు. మర్నాడు చిత్రగుప్తుడు యమధర్మరాజుతో "జూదగాడు బుద్ధిసూక్ష్మత వల్ల ఇంద్రత్వము అనుభవిస్తున్నాడు" అంటూ విన్నవించాడు. ధర్మరాజు "ఆహా జూదరి నన్నే మోసం చేశాడే?" అని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఇలా ఉంటారు జూదగాళ్ళు!

ఇలా బృహస్పతి కథ పూర్తి చేసినతదుపరి ఇంద్రుడు కథావతి వల్ల శింశాకరాభుని దివికి తెప్పించి అతని తెలివితేటలకు మెచ్చుకొన్నాడు.

అతను కళావతిని కరాళునికి అప్పగించినాడు. అప్పగించిన తాళరాళుడు ఇంద్రుని దగ్గరే ఉంటున్నాడు. మాయాసాహసాలవల్ల కార్యములు ఎలా నెరవేరుతవో చూచావా! ఓ అగ్ని భేతాళా! ఆజ్ఞాదాడు డాకినేయుడు మాయాశక్తివల్ల నిన్ను హతిలో తోసినాడు. అందులో వింత పడవలసింది లేదు. మాతిలో నుంచి వైకి రావోయి, మేమూ నీలో వస్తాము.” బ్రహ్మరాక్షసులు ఇలా అన్న తరువాత నేను గోతిలో నుంచి బైకికి వచ్చాను. రాత్రి నాకు ఆకలివేసింది. ఒకవిప్రుడు వెళుతూ ఉండిగా అతన్ని పట్టి తినివేదా ముం యత్నించాను. అవిప్రుడు విక్రమార్కమహారాజు పేరు పలికి మొరపెట్టినాడు. విక్రమాదిత్యుడు అతనిమొర ఆలించి అగ్నివలె ప్రకాశిస్తూవచ్చి బ్రాహ్మణ్ణి చంపకు అంటూ నన్ను బెదిరించినాడు. ఆయన నాచిత్రముగీసి అందులో నా శిరసు చెరిపివేసినాడు. వెంటనే నాకంతాన గాయమై రక్తం కారింది. నేను విప్రుణ్ణి వధించకుండా వదిలిపెట్టి విక్రమార్కుని శరణు వేడినాను. ఆరాజేంద్రుడు దయార్ద్రహృదయుడు కావడంచేత నన్ను రక్షించినాడు. ఆయన అజ్ఞాప్రకారము నేను కాపాలికుని వధించినాను. ఓ భేతాళుడా వీడు నాకు ఆహారము, వీణ్ణి వదిలిపెట్టు.” అగ్నిశిఖుడు ఇలా చెప్పినా వినక యముశిఖ భేతాళుడు కాపాలికుని కళేబరాన్ని హరించినాడు. వెంటనే విక్రమాదిత్యుడు వచ్చి నేలమీద పురుషుని చిత్రము గీసి దాని చేతిని కత్తితో ఖండించినాడు. యముశిఖుని హస్తము తెగిపడింది. వాడు కళేబరాన్ని విడిచిపెట్టి భయపడి పారిపోయినాడు. అగ్నిశిఖునికి కళేబరము ఆహార మయింది. విక్రమాదిత్యుని దివ్యవభావంవల్ల భయపడక జరిగినది యావత్తూ కళ్యాణా చూచినాను.

ఇలా సీమహిమాతికయాన్ని యక్షిణి అయిన మదన మంజరి వర్ణించి నాతో అన్నది. “అనంగదేవా! విక్రమార్కుడు నన్ను భర్తృగృహానికి వెళ్ళ మని హెచ్చరించినాడు. రాజేంద్రునికి ప్రణామము

చేసి, ఆయనకు ప్రత్యుపకారము ఏమి చేతునని అలోచిస్తూ ఇంటికి వచ్చినాడు. ఇలా నీ ప్రభువు నా ఇల్లు నిలవబెట్టిరాడు. సర్వవిధాలా ఆయన నన్ను కాపాడిరాడు. విక్రమాదిత్యప్రభువును సింహాళరాజేంద్ర తనయ స్వయంవరములో వరించింది. ఆసింహాళరాజకుమారిని త్రైలోక్య నుండోని హరించాలని రాజు లందరూ ఒక టైరారు. ఆమెకు రక్షకు డైన విక్రమశక్తిని చంపివేయాలని రాజులు తిరుగుతున్నారు. అందు చేత నీవు వెళ్ళిపోయి నిక్రమశక్తికి తెలియజెప్పు. ఆయన తగినవాగ్రత తీసుకొంటాడు. నేనూ విక్రమాదిత్యుడూ కలిసి శత్రుసంహారము చేస్తాము. నామాయాశక్తివల్లనే నిన్ను ఇక్కడికి తెచ్చినాను. మీరాజు నాకుచేసిన మహాపకారానికి కృతజ్ఞత తెలియచేస్తూ కానుక పంపు తాను.” యక్షిణి ఇలాపలికినతరువాత శ్వేతవర్ణ, ప్రియంగు శ్యామల వర్ణ లైన ఇద్దరుకన్యలు లేచిపోతే మావగ్గికి వచ్చిరారు. వాళ్ళు చూచి నేను యక్షిణిని “దేవీ! ఈకన్యలెవరు? ఈపసిడిలేమీ ఏమిటి?” అని అడిగినాను. ఆమె ఇలా సమాధానమిచ్చింది. “అనంగ దేవా! నీకు రుచిస్తే విను:

పూర్వము బ్రహ్మ సృష్టి చేస్తున్నప్పుడు, ఘంటానిఘంటులనే ఇద్దరు రాక్షసులు పిఘ్నుము చేయవలెనని వచ్చారు. బ్రహ్మ వారిద్దరిని చంపదలచి సుందరీమణులను ఇద్దరిని సృష్టి చేశాడు. వారి అమ్మత సౌందర్యం చూచి రాక్షసులు మత్తెక్కి హరించవలె నని త్వరపడి ఒకరితో ఒకరు యుద్ధం చేసి చనిపోయినారు. బ్రహ్మ కన్యలను కుబేరుని కిచ్చి తగినవరులను చూడమన్నాడు. కుబేరుడు ఆసుందరీమణులను తన తమ్ముడికి, నాభర్తరూ ఇచ్చి పెళ్ళిచేశాడు. నేను దేవతాంశాభవుని విక్రమాదిత్యుని వీరికి తగిన వరునిగా సంకల్పించాను. ఇది కన్యల వృత్తాంతము.

బంగారు లేడిసంగతి విను. ఇంద్రునికి జయంతుడనే ప్రియసుతుడు దేవతాస్థిలలో గగనమండలంలో తిరుగుతూ, భూమండలంలో

లేడిపిల్లలతో ఆడుకొంటున్న రాజకుమార్యును చూచాడు. నయంతనము కుశ్రతవలొడ్డి తండ్రదగ్గికి వెళ్ళి లేడిపిల్లలు తాను ఆడుకొడానికి కావాలని మూరాము చేశాడు. ఇంద్రుడు కుమారునితోసం విశ్వకర్మచేత పసిడిలేడి చేయించి అమృతంపొసి ప్రాణవత్తిష్ఠ కావించాడు. కుశ్రవాడు ఆలేడితో ఆడుకొంటూ సంతోషంగా ఉన్నాడు. కొన్నాళ్ళకు రావణాసురునికుమారుడు ఇంద్రజిత్తు పైడిలేడిని హరించి లంకకు తీసుకొని వెళ్ళాడు. తరువాత సీతాపహరణంవల్ల, రామబద్ధుణులు రావణుని, ఇంద్రజిత్తునూ వధించి, లంకకు విభీషణుణ్ణి రాజును చేశారు. రాజగృహములో పైడిలేడి ఉంటూ వచ్చింది. బంధుస్వర్గీత్యా నేను విభీషణుణ్ణి చూడాలని లంకకు వెళ్ళాను. రాజు బంగారు లేడిని నాకు కానుక చేసినాడు. ప్రస్తుతం ఈ పైడిలేడి మా ఇంట్లో ఉంటున్నది. నేను దీనినే విక్రమాదిత్య రాజేంద్రునకు కానుకగా సమర్పిస్తాను.” సంజవేళ సంధ్యోపాసన ముగించుకొని నేనూ సింహళరాజమాత ఇద్దరమూ శయించాము.

తెల్లవారేసరికి మేము విక్రమ శక్తి నడుపుతున్న సేదగ్గిరున్నాము. మాకుచాలా ఆశ్చర్యము వేసింది. ఆయన మాకు ఉచితరీతిని సన్మానము చేసేలోగా, యక్షిణి వర్ణించిన అందగత్రైలు ఇద్దరూ లేడితో యక్ష సేనతో వచ్చారు. విక్రమశక్తి యక్ష సేనను చూచి భూతాల్లని సంశయించి ఏమిటని నన్ను అడిగినాడు. నేను విక్రమశక్తికి సింహళేశ్వరుని వృత్తాంతము, యక్షిణీకన్యల విషయమూ చెప్పాను. ఆయనను జాగ్రత్తగా ఉండమని హెచ్చరించాను. విక్రమార్కుడు మమ్మల్ని దివ్యకన్యలనూ గౌరవించి, సేనను సమాయత్తము చేసినాడు. అప్పుడే ఆయనకు శత్రు సేన ఎదురైంది. ఉభయపక్షాలూ హోరాహోరిగా యుద్ధంచేస్తున్నారు. యక్షులు తమస్త్రీలకు సహాయము చేయడంవల్ల శత్రువులు పరాజితులైనారు. శత్రువులకలలు కత్తివేటుకు తెగి తెగి పూట

హుటి ఎగిరిపడుతూన్నప్పుడు విజయలక్ష్మి కందుకక్రీడ సలుపుతూ ఉన్నట్టున్నది. హతకేషులు శిబిరానికి వచ్చి విక్రమాదిత్యునిపాదాలు పట్టుకొన్నారు.

ఇలా ఓచక్రవర్తి, నీవు సప్తద్వీపావృతవసుంధరనూ దిక్కులనూ జయించి, మైచ్చులను సంహరించగా, యక్షిణి ప్రియునితో మాకు గోచరించింది. ఆమె నాతోను విక్రమశక్తితోనూ ఇలా పలికింది : “నాకృతజ్ఞత మహారాజుకు నివేదించండి: ఆయనకు నామాటగా చెప్పవలె. ఈదేవకన్యలను ఆయన వివాహము చేసుకొని. మృగశిశువును లాలించవలె. ఇదే మహారాజుకు నావిన్నపము.”

యక్షిణి రత్నరాశిని పారితోషికంగాఇచ్చి సభర్తృకంగా అంతర్ధానమైనది. మర్నాడు సింహశేష్వరకుమారి సపరివారంగా వచ్చి కలిసింది. విక్రమశక్తి ఎదురువెళ్ళి నిండుసంతోషంతో స్కంధావారంలో ఆమెకు విడిది ఇచ్చినాడు. రెండోనాడు విక్రమశక్తి సింహళరాజకుమారిని, దివ్యకన్యలను, పసిడిలేడిని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళినాడు. దేవా! విక్రమాదిత్యప్రభూ! విక్రమశక్తి సమీపంలో ఉన్నాడు. వలినవారికి ఈవిషయం మనవి చెయ్య మని మమ్మల్ని పంపినాడు.

ఈశుభవర్తమానము దెప్పిన అనంగదేవు డనేసింహళరాజదూతను సత్కరించినాడు మహారాజు. విక్రమాదిత్యుడు సింహళరాజపుత్రికనూ దివ్యకన్యలనూ కలుసుకోడానికి తరలినాడు. దండనాధికారులు విక్రమాదిత్యునితో వెళ్ళేసామంతులకు గజాశ్వములు ఏర్పాటు చేస్తూ ఉన్నారు. మహారాజు తరలేసరికి భూసభాంతరాళాలు దద్దరిల్లినవి.

త ర ం గ ము : ౧౨౨

విక్రమాదిత్య మహారాజు విక్రమశక్తిని కలుసుకొన్నాడు. విక్రమశక్తి మహారాజుకు ప్రణామముచేసినాడు. విక్రముని సామంతు లందరూ

వరసగా రాజేంద్రునికి పండసములు అర్పించినాడు. ఆయన సింహళ రాజపుత్రిని, దివ్యకన్యలనూ, సామంతులనూ సమ్మానించినాడు. సామంత పరివార సమేతుడై విక్రమాదిత్యుడు ఉజ్జయిని నగరికి వెళ్ళినాడు. అక్కణ్ణించి ఆయన సామంతులను తమదేశాలకు పంపివేసినాడు.

కన్నుల వైకుంఠంగా వసంతోత్సవము వచ్చింది. తుమ్మెదలు ఝంకారసంగీతము చేసినవి. వనలతలు గాలికి స్పృశ్యము చేసినవి. కోకిలలు పంచమస్వరంలో మంగళగీతాలు పాడినవి. ఆ వసంత సమయాన మహారాజు సింహళకన్యను వివాహము చేయకొన్నాడు. తక్కిన దివ్యకన్యాద్వయాన్ని కూడా ఆయన పెళ్ళాడినాడు. సింహళకన్య సోదరుడు సింహవర్మ మహారాజుకు రత్నరాశిని బహూకరించినాడు. యక్షిణి, మదనమంజరి అమూల్యరత్నరాసులను కానుక ఇచ్చింది. ఆమె ఇలా అన్నది: “ప్రభూ! ఏలినవారు చేసిన మహోపకారానికి తగిన రీతిగా ప్రత్యుపకారము చేయలేను. యథాశక్తి నాభక్తికొద్దీ ఈదివ్యకన్యలనూ, లేడిసి ఇస్తున్నాను. స్వీకరించండి.” యక్షిణి విక్రమాదిత్యునివల్ల సత్కారాలు పొంది అంతర్ధాన మైనది. ఆయన సప్తద్వీపవసుంధరను నిష్కంటకంగా ఏలుతున్నాడు. ఆరాజచంద్రుడు అమనిలో వనాలలోనూ, గ్రీష్మంలో కేళాకుళుల్లోనూ, వర్ష కాలంలో శుద్ధాంతంలోనూ, శరత్తులో రమణీయసాధాలలోనూ, హేమంతంలో రాణివాసంతో కాలాగురుపరిమళవాసితా లైన శయ్యామందిరాలలోనూ భోగా లనుభవించినాడు.

మ ల య వ తి కథ

నగరస్వామి అనే చిత్రకాయుడు రెండేసిరోజులకు ఒక్కొక్క చిత్తరువును బహుభంగుల వ్రాసి, విక్రమాదిత్యునికి తెచ్చి ఇస్తున్నాడు. ఒకసారి ఉత్సవ సందర్భంలో ఆశిల్పి చిత్తరువుమాట మరిచిపోయి

మహారాజుకు ఏకానుక అర్పించుకొని విచారించాడు. మాతాత్ముని బాటసారి వచ్చి అతనినేతల్లిలో ఒకపెట్టె పెట్టి వెళ్ళిపోయినాడు. శిల్పి కత్తూహలంతో పెట్టెనీసి చూడవలె, తాను చిత్తరువులో లిఖించిన కన్య అందులో ఉన్నది! అతను పట్టరాని సంతోషంతో దాన్ని మహారాజుకు అర్పించాడు. విక్రమాదిత్యుడు ఆశ్చర్యపడి “ఇది నీ శిల్పంకాదు. విశ్వకర్మ నిర్మాణమే ఇది. ఇటువంటి చూపాన్ని ఎవరు చిత్రించగలరు?” అని పలికినాడు. చిత్రకామడు రాజుకు యథార్థము మనవిచేశాడు. మహారాజు అస్తమానమూ ఆచిత్తరువునే చూస్తూ ఉన్నాడు. రాత్రి ఆయనకలలో ఒకద్వీపంలో చిత్రంలో చూచిన అందాలరాశే కనపడింది. స్వప్నంలో రాజు నాయికపొందు కోరేసమయంలో వీధిలో గస్తీవాడు కేకవేసినాడు. కల చెదిరిపోయింది. విక్రమాదిత్యునికి కోపం వచ్చి గస్తీవాణ్ణి నగరంనుంచి వెళ్ళగొట్టినాడు. మహారాజు విరహ వేదనతో పొగిలిపోతూ, కలలో కన్న కామినీ సమాగమంకోసం ఆతుర పడుతున్నాడు. భద్రదాయుధు డనే ప్రతీహరుడు ఏకాంతంగా రాజును “దేవా! తమ తాపానికి కారణ మేమిటి?” అని అడిగినాడు. మహారాజు ఇలా తనఃకరహాధ తెలియచేసినాడు:

‘పరికాడా! చిత్రకారుడు నగరస్వామి నాకు కన్యాచిత్రాన్ని తెచ్చి ఇచ్చిన సంగతి ఎరుగుదువు. చిత్తరువులో ఉన్న కాంతను తలపోస్తూ నిద్రపోయినాను. కలలో నేను సముద్రము దాటి ఒక నగరము చేరి నాను. సాయుధ లై నకన్యలతో కొందరు నన్ను చూచి కొట్టండి కొట్టండి అంటూ గోలచేశారు. శత్రురచాటుతో తాపసి వచ్చి తన కుటీరంలోకి నన్ను తీసుక పోయి ఇలా అన్నాడు. “పుత్రా! మలయవతి అనే పురుషద్వేషిణి యథేచ్ఛగా తిరుగుతూ ఇక్కడికి వచ్చింది. ఆమెకంటికి పురుషులు గోచరించినమాత్రాన కన్యలచేత వాళ్ళను చంపిస్తుంది. నిన్ను చూతామని నాకుటీరానికి తీసుకు వచ్చాను. ఆసన్యాసి నాకు

స్త్రీవేషము వేసినాడు. నేనందుకు అంగీకరించాను. ఈలోగా మలయ వతి కన్యలతో అక్కడికేవచ్చింది. సోదా మలయవతి నేను చిత్తరువులో చూచాను. నేను అప్పుడప్పుడు “తృతాభ్యుదయ ప్రత్యక్షంగా ప్రియురాలిని చూడగలిగినాను” అనుకున్నాను. పురుషుడేమిటి మలయ వతి సన్యాసిని “స్వామిన్ ఎవరో పురుషుడు ఇలా చూచాడు. ఎక్కడన్నాడు?” అని అడిగింది. స్వామి “నా చెల్లెలి కూతురు నన్ను చూడాలని వచ్చింది” అని సమాధానము చెప్పినాడు. ఆమె స్త్రీహంసంలో ఉన్న నన్ను చూచి “స్వామిన్, నీకు బంధువైన మాత్రాన నాకు మాత్రం కాదా? ఈమెను మాయించిరానికి తీసుకువెళ్ళి సత్కరిస్తాను” అన్నది. ఇలా అంటూ మలయవతి నా చెయ్యి పట్టుకొని విడిచుచురానికి తీసుకుపోయింది. సన్యాసి అందుకు అంగీకరించిరాడు. ఆరాజకన్య కన్యాజనంతో నన్ను వినోదపరచింది. ఆమె క్షణమైతే నన్ను విడిచిపెట్టి ఉండలేకపోతున్నది. ఆమె మనసుతా నామీదనే ఉంచింది. కన్యలు రాజకన్యను వధువుగాను నన్ను వరుణ్ణిగాను చేసి వినోదానికి వివాహ క్రిడ సలిపిరారు. వివాహసంతరం మమ్మల్ని శయ్యాగృహములో ప్రవేశపెట్టినారు. రాజకన్య నిర్భయంగా నామెడ చుట్ట వేసింది. ఆకంఠాలింగనంవల్ల నాకు ఉత్కంఠ ఎక్కువైంది. నేనామెను కాగలించుకొన్నాను. ఆమె నన్ను చూచి సిగ్గుతో తల రాలింది. మా సమాగమ కాలంలో గస్తీవాడు వీధిలో కేకలు వేసిరాడు. నాతల చెదిరిపోయింది. అందువల్ల భద్రాయుధా, చిత్రంలో కన్న కన్య, మలయవతి లభించకపోతే జీవించలేను.

రాజు ఇలా అన్నతరువాత ప్రతీహారుడు భద్రాయుధుడు వీరికనుటదార్పి “దేవరా! మీకు జ్ఞప్తి వుంటే కలలో కన్న పట్టణాన్ని పటంలో వ్రాసి ఇవ్వండి. తరవాత సాధనం ఆలోచనచేతాము” అని హెచ్చరించినాడు. మహారాజు స్వప్నంలో చూచిన నగరాన్ని

చిత్రించి ఇచ్చినాడు. ప్రతీహారుడు చిత్రాన్ని తీసుకొని వెంటనే ఒక మఠాధ్యక్షుని కట్టించి అందులో పఠాన్ని వేలాడ తీసినాడు. ఆమఠం లోకి వచ్చిన పరదేశీయులకు స్విష్టకృతుగా భోజనం పెట్టి, భోవతుల చావు, బంగారము ఇవ్వవలె నని కట్టడి అయింది. భద్రదాయుధుడు సత్రంలో వాళ్ళకు ఇలా ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. 'ఈగోడను వేలాడతీసిన పటములో పట్టణము ఎరిగినవాడు ఎవడై నా ఉంటే నాకు తెలియచేయండి'

ఈలోగా వర్షముతువువచ్చింది. విక్రమాదిత్యమహిపాలునికి విరహము వృద్ధి కాగా అంతఃపురములో విలాసినులు ఆయనకు ఉపచారాలు ఆరంభించినారు. వర్షం వెనకబట్టి తెల్లని రెల్లుపువ్వుల అందాలతో శరత్కాలము వచ్చింది. అప్పుడు పరదేశీయుడు ఒకవంది మఠాధ్యక్షునిని భోజనార్థం వచ్చినాడు. శంబరసిద్ధి అనేఆవంది షడ్రసోపేతలగా భోజనంచేసి సువర్ణమూ, వస్త్రాలూ ఇచ్చుకొని, గోడమీద చిత్తరువుచూచి తెల్ల పోయాడు: "ఎవ రీచిత్రం రాసింది? నేను ఈనగరం చూచిన మొదటి వాణ్ణి. ఎవ రీచిత్రకారుడు? ఇతనికి ఈనగరం తెలిసివుంటుంది. మరి మూడోవాడు ఎవడూ దీనిని ఎరగడు." వందిమూటలు విని సత్రంలో వాళ్ళు ప్రతీహారునికి చెప్పినారు.

ప్రతీహారుడు వందిని రాజుదగ్గరికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. విక్రమాదిత్య రాజేంద్రుడు "నిజంగా నువ్వు నగరాన్ని చూశావా?" అని వందిని అడిగినాడు. అతను "దేవా! సముద్రమధ్యములో ఉన్న మలయపురమనే ద్వీపనగరము చూశాను. దానివలెక మలయసింహుడు. ఆయనకుమార్తె చాలా అందగత్తె. ఆమె పురుషులను చూచి అసహ్యించుకొనేది. ఒకసారి స్వప్నములో ఆమలయవతి విహారార్థం బయలుదేరి ఒకపురుషశ్రేష్ఠుణ్ణి చూచింది. ఆమె ఆగ్రహము అతనిని చూచిన తరువాత పోయింది. ఆకస్య అతనిని నిజమందిరానికి తీసుకు పోయి నివాసము చేసుకొన్నది. భార్యాభర్తలు శయ్యామందిరములో

తెల్ల వారేనాకా ఉన్నారు. వేళవవేళ మలయవతి! మెళుకువ రాక పోవడంచేత దాని ఆమెను మేలుకొలిపింది. కోపాతిరేకంతో మలయవతి దానేదాన్ని ఇంట్లోనుంచి పంపివేసి, కలలో కన్నులు ముట్టి స్వేచ్ఛా విరమాంతో కృత్రిమా నరున్నది. తల్లి తండ్రి వీ మడిగినా, ఆమె సమాధానము చెప్ప దానికి వసస్సురించక ఉరుగున్నది. జానీవనకులు బలవంత పెట్టిగా మలయవతి స్వప్నపుత్రాంతము ఆపురాలయినచేలికి చెప్పింది. తద్వారా వాళ్ళకు తెలిసింది తండ్రి కుమార్తెను ఓదార్చినాడు. ఆమె ఆరుమాసాలలో ప్రియుణ్ణి పొందలేకపోతే అగ్నిలో దుముకుతా నని శపథం చేసింది. ఇలా వంది చెప్పగా విక్రమాచక్ర్యుడు యధార్థం గ్రహించి సంతోషించినాడు. ప్రతీహరుడు “దేవా! కార్యము నాను కూల మైంది. ఆ స్వప్నగత ద్వీపనగరము ఏలినవారి రాజ్యంలోదే. ఆరవమాసం పూర్తి కాకపూర్వమే తమరు నగరానికి వేంచేయాలి.” అని హెచ్చరించినాడు.

విక్రమాదిత్య మహీకాంతుడు వందినీ, ప్రతీహరినీ సత్కరించి కాంక్షకోసం నిరాతంకుడై సేనతో తరలినాడు. ఆయన సముద్రము దాటి ద్వీపంతో ప్రవేశించగా, ఆరుమాసాలగడువు దాటిపోయి మలయవతి అగ్నిప్రవేశం చేయబోతున్నదని వార్త బయలుదేరింది. రాజకుమారి మహారాజును చూడడంతోనే “నాప్రాణేశ్వరుడు వచ్చి నాడు. నాతండ్రితోచెప్పండి” అని అనుచరులకు ఆజ్ఞ ఇచ్చింది. వారు ద్వీపాధిపతికి చెప్పేసరికి ఆయన వరుసనంతోవంతో విక్రమార్కుని దగ్గరికి వచ్చినాడు. అప్పుడు శంబర సిద్ధి గొంతెత్తి ఇలా పఠించినాడు: “నిజలేజ విజితభూతగణా, మైచ్చరణ్యదావాగ్ని, జయ! సప్తసాగరసీమ మహీమానినీ వల్లభా, జయ! విజిత సకలరాజవినత తిరోధారితకాసనా, విక్రమవారిః ధీ, విషమశీల మహీపతీ. విక్రమాదిత్యప్రభూ, జయ!”

మలయసింహ మహీపతి వందివాక్యము విని ఆయన విక్రమాదిత్యుడని గ్రహించి, పాదప్రణామము చేసి, అతిథిసత్కారాలతో

పాటు మలయవతికికూడా తీసుకొని పోయి యథావిధిగా ఆశని కిచ్చి వివాహము చేసినాడు. చిత్రపటములోనూ, స్వప్నములోనూ కనబడి గట్టి ఉన్నట్టియుకాలిని చూచి విక్రమాదిత్యుడు ఆ అమృతవృత్తాంతము శిరామగ్రహమువల్లనే అని భావించినాడు. అనంతరము మహారాజు మార్గముధ్వములో సామంత్ ప్రభువుల కానుకలు స్వీకృత్యూ శనరాజధానికి చేసినాడు.

మహారాజు ప్రభావానికి ఉజ్జయిని నగరములో ఆశ్చర్య పడనివారు లేరు. చిత్రపటములో చూచిన రమణిని రాజసాధించి వివాహము చేసుకొన్నందుకు అందరూ ఆనందించి ఉత్సవాలు చేసినారు.

త ర ం గ ము : ౧౨౩

క థ ం గ నే న క థ

విక్రమాదిత్య ప్రభువురాణులలో కథింగనేనరాజు తక్కినరాణులతో స్రసంగవశాన ఒకనాడు ఇలా చెప్పింది? మలయవతితోనము దేవరవారు చేసినదానికి ఆశ్చర్యపడ నక్కరలేదు. ఆయన ఎప్పుడూ విషమశీలుడే కదా! ప్రభువు నాచిత్రప్రతిమ చూచి మోహించి నన్ను బలవంతాన తెచ్చి వెళ్ళి చేసుకోలేదా? దేవనేనుడు అనే కార్పటికుడు ఈవిషయమంతా ఒకసారి నాకు చెప్పినాడు. నేను విచారముతో ఉంటే అతడు నన్ను ఓదార్చి ఈకథ సవిస్తరంగా చెప్పినాడు.

దేవీ, నేను మహారాజును నేవిస్తూ, ఒకనాడు అరణ్యానికి వెళ్ళి నప్పుడు మహావరాహము కనబడ్డది. వచ్చి విన్నవించాను. ప్రభువు వేటకు బయలుదేరి కొంతదూరము వెళ్ళి ఆవరాహాన్ని చూచినాడు. అది సామాన్యసూకరము కా దని గ్రహించి, రాజరత్నాకర మనే గుర్ర మెక్కి దానివెంట బడినాడు. సూకరము దొరకకుండా మహావేగవేగముతో పరుగెత్తింది. రాజు నేనూ పట్టు విడవకుండా మహావేగ

మొత్తో దాన్ని తమిడినాను. పరివారజన మంతా పెనకరించుచున్నారు. కొంతసేవటికి ప్రభువు నన్న చూచి 'ఏంకడూరము వచ్చినాను?' అని అడిగితే 'మూడువందలయోజనాలు వచ్చినాము' అని నీవు నవ్వునా ధానము చెప్పినాను. ప్రభువు ఆశ్చర్యపడి 'కాలినడకతో' నానెంట ఎలా రాగలిగినావు?' అని అడిగినాడు. నేను ఈకథ చెప్పినాను:

కా ర్య టి కు ని క థ

"దేవా, నావద్ద పాదలేప మనే బౌషధ మున్నది. దాని ప్రభావము వల్ల వేగముగా రాగలిగినాను. పూర్వము నాభార్య పోయినప్పుడు వైరాగ్యముచేత తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరినాను. కొంతకూరము వెళ్ళేసరికి పొద్దుకూకింది. అక్కడ ఉద్యానవనములో దేచాలయము లోకి వెళ్ళినాను. ఎవరో యువతి నాకు ఆతిథ్య మిచ్చింది. రాత్రివేళ ఆమె ఒకపెదవి ఆకాశానికీ, ఒకపెదవి భూమికీ అంటుంటు నోరు తెరచి ఇలాంటినోరు నీవు ఎక్కడైనా చూచావా అని అడిగింది. నేను కత్తి దూసి, ఇటువంటి పురుషుణ్ణి ఎక్కడైనా చూచావా అని బొమముడి పాటుతో అడిగాను. ఆమె భయంకరాకారము విడిచిపెట్టి, సౌమ్య రూపము ధరించి 'మహాశయ్యా, నేను చండి అనే యక్షిని. నీదైర్యానికి మెచ్చినాను. నీకేమి కావాలో చెప్పు' అన్నది. 'నీకు నిజంగా నా విషయంలో సంతృప్తి కలిగితే, నేను శ్రమ లేకుండా సమస్తపుణ్య తీర్థాలకూ వెళ్ళగలిగిన ఉపాయం తెలియచెయ్యి' అని నేను పలికినాను. అప్పు డామె నాకు పాదలేపము ఇచ్చింది. దాని ప్రభావమువల్ల నేను పుణ్యతీర్థాలన్నీ నేనించి, మీవద్దకువచ్చాను. దానిశక్తివల్లనే ప్రతి రోజూ అరణ్యానికి వెళ్ళి ఫలాదులు భక్షించి మీసన్నిధానానికి వస్తూ ఉంటాను. అని చెప్పి దేవా, మీకు ఫలాలు కావలినై చాలా రుచి గలపండ్లు తెస్తాను" అని విన్నవించాను. 'ఇప్పుడు వద్దు. తర్వాత

తేవచ్చును. నీవు అలిసిపోయినావు. నీవే ఫలాహారము చెయ్యి' అని ప్రభువు సెలవిచ్చినారు. అప్పుడు నేను దోసకాయ తిన్నాను. తిని తినడములో అజగరము (కొండచిలువ) అయినాను.

నన్ను చూచి విషమశీలప్రభువు విషాదము ఆశ్చర్యము పొంది, భూతకేతువు అనేబేతాభుని రప్పించినాడు. అతడువచ్చి పియ్యవూర్వ కముగా దేవా, ఏమి ఆజ్ఞ? అని అడిగినాడు 'భద్రుడా, నాకార్పటికుడు ఆకస్మికముగా అజగర మయినాడు. మళ్ళీ పూర్వస్థితికి వచ్చేలాగున చూడు' అని ప్రభువు అంటే 'దేవా, నాకు అటువంటి శక్తిలేదు. నీరు మెరుపుతీగెను ఆర్పగలవా' అని బేతాభుడు విన్నవించినాడు. 'సరే మనము ఇక్కడి పల్లెకు వెళ్ళుదాము. అందులో శబరులవల్ల మేలు కలుగుతుందేమో చూతాము' అని రాజు బేతాభునితో కలిసి పల్లెకు వెళ్ళినాడు.

అక్కడికి వెళ్ళేసరికి ప్రభువు శరీరాన అమూల్యాభరణాలు చూచి, దుర్మార్గులు చోరబుద్ధితో ఆయనమీద బాణాలు విడిచినారు. బేతాభుడు వారిలో అయిదువందల మందిని ప్రభువు కోరికమీద సంహరించినాడు. మిగిలినవారు పారిపోయి తమ సేనానాయకుడైన ఏకాకికేసరికి విన్నవించారు. వాడు రోషముతో దండును వెంట బెట్టుకొని వచ్చినాడు. వానిసేవకులలో ఒకడు విక్రమార్కు మహారాజును గుర్తుపట్టి ఏకాకికేసరికి తెలిపినాడు. వాడు వచ్చి రాజుపాదాలమీద వాలి, తనసంగతి తెలుపుకొన్నాడు. రాజు వాని యోగక్షేమాలడిగి నాకార్పటికుడు అరణ్యములో దోసపండు తిని, అజగరమయినాడు. నీకుచేతనయితే అతన్ని మళ్ళీ మనిషిని చెయ్యవలె' అన్నాడు. 'నాకుమారునికి తమ భృత్యుడు అజగరాన్ని చూపించగలడా?' అన్నాడు ఏకాకికేసరి.

తర్వాత బేతాభుడు అతనికుమారునితో సహా నావద్దకు వచ్చి నాడు. శబరుడు ఏదో పీఠధీరసము నామీద పిండినాడు. నాకు యథా ప్రకారముగా మానవాకారము వచ్చింది. అందరమూ సంతోషముతో మహారాజు సన్నిధికి వెళ్ళినాము.

పిమ్మట ఏకాకికేసరి ప్రభువును ప్రార్థించి మమ్మల్ని అందరినీ తన నివాసానికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. అతని గృహములో గోడలకు ఏనుగు దంతాలు తాపటముచేసి ఉన్నవి. ఇంటిమీదికప్పు పులిగోళ్ళు, స్త్రీలు నెమలిపురులే వస్త్రాలుగా ధరించి ఉన్నారు. వాళ్ళమెడలలో గురివెండ గింజలదండలు, శరీరాన ఏనుగుమదము పూత. కస్తూరివాసనతో ఘుమ ఘుమ లాడే వస్త్రాలు ధరించి ముత్యాలదండలు మెడలో వేసుకొని నేనాపతి భార్య వచ్చి ప్రభువుకు స్వయముగా ఉపచారము చేసింది. రాజు స్నానభోజనాదికము అయినతర్వాత శబరనాయకుని చూచి 'నేనాపతి, నాకు చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది. నీవు యువకుని వలె కని పిస్తావు. నీకుమారులు వృద్ధులవలె ఉన్నారు. ఏమిటి ఇందులో రహస్యము' అని అడిగినాడు. శబరనేనాపతి ఇలా చెప్పినాడు.

ఏకాకికేసరి కథ

దేవా, చాలా గాధ ఉన్నది. నేను చంద్రస్వామి అనే బ్రాహ్మణుడను. పూర్వము మాయాపురిలో ఉండేవాడను. ఒకనాడు నేను మార్గానవెళ్ళుతుంటే కోతి అడ్డముగా నిలుచుండి జాలిచూపులతో మరోమార్గము చూపించింది. ఇది నన్ను కరవలేదు. చాలా సామ్యంగా జాలిగా కనిపిస్తుంది. పోనీ ఇది చూపిన తోవనే వెళితే ఏమవుందో చూస్తాను. అని నేను బయలుదేరి వెళ్ళినాను. కోతి నాముందు నడుస్తూ, వెనుకకు తిరిగి చూస్తూ, పోయిపోయి నేరేడు చెట్టు మీదికి వెళ్ళింది. చెట్టుపైన తీగలు గురుగుగాల్లుకొన్నవి. అందులో కోతి చిక్కుకున్నది.

దీనిని విడిపించడానికేనన్న కోతి ఇక్కడికి తీసుకువచ్చింది. అని భావించి నేను తీగలను ఖండిచినాను. కోతులు రెండూ కిందికి దిగినవి. నేను దిగిన తర్వాత కోతులు నాపాదాలు పట్టుకొన్నవి. మగకోతి వెంటనే ఎక్కడికో వెళ్ళి మంచిఫలము తెచ్చి నాకిచ్చింది. ఇంటికి వెళ్ళినపిమ్మట నేను భార్యకు ఫలము చూపించినాను. ఉభయులమూ పండు తిన్నాము. అందువల్ల మాకు వార్ధకముగాని, రోగముగాని రాలేదు.

తర్వాత కొన్నాళ్ళకు మారాష్ట్రములో కరువు వచ్చింది. జనులు నానాముఖాల చెదిరిపోయినారు. మేము ఉభయులమూ ఇక్కడికి వచ్చాము. ఇక్కడ కాంచనదంష్ట్రుడు అనే శబరనాయకుని కొలువులో చేరి చాలా యుద్ధాలలో అతనికి జయము చేకూర్చినాను. అతడు చాలా సంతోషించి నన్ను సేనాపతిని చేసినాడు. ఆయనకు సంతానము లేదు. అవసానకాలములో నాకు రాజ్యమిచ్చినాడు. పూర్వము ఫలము తినడముచేత ఇన్నివందల సంవత్సరాలు గడచినా ముసలితనమురాలేదు.

కథ విని రాజు ఆశ్చర్యపడినాడు. శబరనాయకుడు 'దేవా, నేటికి మీసేవ చేయగలిగినాను. మీరు మాయింటికి అతిథిగా వచ్చారు. కాబట్టి అతిథి సత్కారము స్వీకరించవలె. నాకు క్షత్రియభార్యవల్ల కొమార్తె కలిగింది. మామదనసుందరి చాలా చక్కనిది. మీసమక్షాన శోభిస్తుంది. మదన సుందరిని మీకిస్తాను. యథావిధిగా వివాహమాడండి. నేను మీకు విధేయుడను. నాకు రెండులక్షలమంది సమర్థులు అనుచరులు' అని విన్నవించినాడు.

రాజు సంతోషించి శుభలగ్నమున మదనసుందరిని యథావిధిగా వివాహమాడినాడు. ఏకాకీకేసరి అల్లునికి నూరు లొట్టపిట్టలు, మోయ గలిగినన్ని ముత్యాలు, కస్తూరి, అరణ మిచ్చినాడు. విక్రమాదిత్యుడు అక్కడ వారమురోజులుండి శబరసేన వెంటనడవగా మదనసుందరితో సహా తనరాజధానికి బయలుదేరినాడు.

గ జ సూ క ర శా ప వి ము క్తి

ప్రభువు కనబడలే దని దిగులుపడ్డ మా పరివారముతో భద్రాయుధుడనేప్రతీహరుడు ఇలా చెప్పినాడు: “ఎందుకు దిగులు పడతారు? ప్రభువు త్వరలోనే వస్తాడు. దివ్యప్రభావము కలిగిన విక్రమాదిత్య మహారాజుకు ఏమీ కీడు జరగదు. ఆయన చాతాశలోకానికి బంటరిగా వెళ్ళి నాగకన్యను వివాహమాడి తిరిగి రాలేదా? గంధర్వలోకానికి వెళ్ళి గంధర్వప్రభువుకూతురు తారావళిని తీసుకు రాలేదా?” భద్రాయుధుని పలుకులు విని అందరూ శాంతించి వనమువైపు దృష్టి ఉంచి ప్రభువు కోసము ప్రతీక్షిస్తూ ఉన్నారు.

అక్కడ మదననుందరికి తోడుగా శబరసేన వెళ్ళుతూ ఉంటే, విక్రమార్కప్రభువు, బేతాళుడు, నేనూ శతవారములో చూచిన వరాహాన్ని వేటాడడానికి వెళ్ళినాము. అరణ్యములో ఆహారము ఎదురుపడ్డది. ప్రభువు అయిదుబాణాలు విడిచి దాన్ని సంహరించినాడు. బేతాళుడు వెళ్ళి వరాహశరీరము చీల్చేసరికి గోపలినుంచి నుండరా కారుడు వెలుపలికి వచ్చినాడు. అతనిని చూచి మహారాజు ఆశ్చర్యపడి ఎవరు నీవు అని అడిగినాడు. అక్షణములోనే అడవివనుగు అక్కడికి వచ్చింది. రాజు ఒక్కబాణము విడిచినాడు. ఆయువుపట్టున తగలడము చేత వనగజము వెంటనే పడిపోయింది. బేతాళుడు దానిశరీరము చీల్చినాడు. దివ్యపురుషుడూ, దివ్యస్త్రీ ఇవశరికి వచ్చినారు. వరాహము కడుపులోనుంచి వెలువడినపురుషుడు తనకథ ఇలా చెప్పినాడు:

ప్రభూ, మే ముభయులమూ దేవకుమారులము. ఇతడు భద్రుడు, నావేరు శుభుడు. ఒకనాడు ఉభయులమూ, వినోదముగా తిరుగుతూ ధ్యానములో ఉన్న కణ్వామహామునిని తమాషాగా గజసూకరాకారాలతో భయపెట్టినాము. ఆశరీరాలతోనే ఉండేలాగు మాకు శాప

మిచ్చినాడు మహర్షి. మేము ప్రార్థిస్తే, విక్రమూదిత్యనుహారాజుచేతుల్లో మీరు హత మైననాడు శాపవిముక్తి అని అనుగ్రహించినాడు. బహు కాలము ఆశరీరాలతోనే మేము తిరిగి తిరిగి, నేటికి నీవల్ల శాప విముక్తుల మయినాము. ఈ తరుణి తనకథ తానే చెప్పుకొంటుంది. నీవు వరాహముమెడనూ ఏనుగువీపునూ తాకితే ఒకటి దివ్యఖడ్గ మవుతుంది, రెండవది డాలు అవుతుంది.” ఇలా పలికి భద్రుడు శుభునితో కలిసి వెళ్ళిపోయినాడు. ప్రభువు చేతితో తాకేసరికి ఆ జంతువులలో ఒకటి కత్తి రెండవది డాలు అయినవి.

గుణవతికథ

తర్వాత ప్రభువు ప్రశ్నించిన మీదట స్త్రీ తన కథ ఇలా చెప్పింది.

ఉజ్జయినిలో ధనదత్తు డనేవర్తకుని భార్యను నేను. నిద్రపోతూ ఉండగా ఈయేనుగు నన్ను మింగి ఇక్కడికి వచ్చింది. మొదట దీని కడుపులో పురుషుడులేడు. ఇప్పుడు బయట పడినాడు.

అని చెప్పి దీనవదనముతో ఉన్న ఆతరుణికి మహారాజు అభయ మిచ్చి ‘నీభర్తసన్నిధికి చేర్చుతాము. నీవు మారాణివాసము వెంట వెళ్ళు’ అనిచెప్పి బేతాళుని తోడుఇచ్చి మదననుందరివద్దకు ఆమెను చేర్పించినాడు. బేతాళుడు తిరిగివచ్చినాడు. హఠాత్తుగా వనములో పెద్దపరివారముతో ఇద్దరు రాజకన్యలు కనబడినారు. రాజు నన్ను పంపించి వారి మహత్తరులను రప్పించి ‘ఎవ రీకన్యలు? ఎక్కడనుంచి ఎక్కడికి వెళ్తున్నార’ అని ప్రశ్నించినాడు.

“మహత్తరులు ఇలా చెప్పినారు ‘దేవా, కటాహద్వీపములో గుణ సాగరు డనే ప్రభు వున్నాడు. ఆయనకుమార్తె గుణవతికి సప్త ద్వీపము లేలే చక్రవర్తి భర్త అవుతాడని సిద్ధులు చెప్పినారు. ఆయన

మంత్రులతో సంప్రతించి విక్రమాదిత్యమహారాజే తనకన్యకకు తగిన భర్త అని నిర్ణయించి, పరివారముతో గుణవతిని పడవ యెక్కించినాడు. నువ్వు ద్వీపము వద్దకువచ్చిన పడవను మహామత్స్యము మింగి, పోటు వచ్చినప్పుడు ద్వీపతీరానికి కొట్టుకువచ్చింది. ప్రజలు దానిని ఆయుధాలతో సంహరించి కడుపు చీల్చినారు. జనులతో నిండిన ఓడ ఇవతలికి వచ్చింది. ఆవింతసంగతి విని చంద్రశేఖరు డనే అక్కడిరాజు చూడ వచ్చినాడు. ఆయన గుణనాగరిప్రభువుకు బావమరది. పడవలోవాళ్ళు చెప్పినమీదట సంగతియావత్తూ గ్రహించి ఆయన తన మేనగోడలు గుణవతిని తనమందిరానికి తీసుకుపోయి ఉత్సవము చేసినాడు. ఆయన తనపుత్రిక చంద్రవతిని విక్రమాదిత్య ప్రభువుకు ఇయ్యవలె నని పూర్వమే సంకల్పించుకొన్నాడు. గుణవతితోకూడా చంద్రవతిని చేర్చి మహావైభవముగా ఓడయెక్కించి శుభముహూర్తములో ప్రయాణము చేయించినాడు. ఆకన్యలు ఇక్కడికి వచ్చినారు. మేము వారి పరివారములోవారము. ఈప్రాంతాలకు రాగానే ఒక వరాహము, ఒక యేనుగు ఆకన్యలకు అడ్డమువచ్చినవి “ఈకన్యలు విక్రమాదిత్య ప్రభువును వరించి స్వయంగా వచ్చినారు. లోకపాలకులారా, మీరు ఆప్రభువు ధర్మపరాయణత్వాన్ని స్మరించి వీరిని రక్షించండి” అని ఆశ్రోశించాము. మావాక్కులు ఆలకించి గజవరాహములు స్పష్టవాక్కులతో “మీకు భయము లేదు. విక్రమాదిత్యప్రభువు వేరు ఉచ్చరించినమీదట మీకు భయమెక్కడిది? ఆమహారాజు ఇక్కడే ఉన్నాడు. త్వరలో మీకు ఆయనదర్శన మవుతుంది” అని ఎటో వెళ్ళిపోయినవి. ఇది మావృత్తాంతము మహాప్రభా!

వారికి ప్రభువును ఎరుకపరచినాను. వారు మహారాజుకు పాద ప్రణామము చేసి కన్యలను సమర్పించారు. ప్రభువు బేతాళునితో చెప్పి కన్యలను మదనసుందరివద్దకు పంపినాడు. బేతాళుడు చెప్పినపని

వెంటనే నెరవేర్చి వచ్చినాడు. మేము ముగ్గురమూ అరణ్యములో వెళ్ళుతున్నాము. సూర్యాస్తమానము అయింది. ఇంతలో మృదంగనాదము వినబడితే ఎక్కడిది అని రాజు ప్రశ్నించినాడు. 'దేవా, సమీపములో ఆలయమున్నది. దేవతలు ప్రతిష్ఠించినది. విశ్వకర్మనిర్మాణము చాలా చిత్రమైనది. సంధ్యాసమయము కావడముచేత ఆలయములో ప్రేక్షణక నాట్యము జరుగుతున్నది. అక్కడ మృదంగధ్వని ఇది' అని బేతాళుడు చెప్పినాడు. కతూహలముపుట్టి మేము బయలుదేరి వెళ్ళి గుర్రాన్ని నెలుపలకిట్టివేసి లోపలికి పోయినాము.

అక్కడ గరుడపచ్చలు చెక్కిన శివలింగానికి ఎవరో పూజచేసినట్టు కనపడ్డది. శివలింగసముఖాన దీపాలు దేదీప్యమానముగా వెలుగుతున్నవి. దివ్యాంగనలు నాట్యము చేస్తున్నారు. వివిధవాద్యాలు మోగినవి. నాట్యము పూర్తికాగానే ఆదివ్యాంగనలు అక్కడిస్తంభాల మీది బొమ్మలలో కలిసి మాయమయినారు. ప్రభువు ఆశ్చర్యపడుతూ ఉంటే బేతాళుడు 'దేవా, ఇది విశ్వకర్మకృత మయినమాయ. ప్రాతస్నాయం సంధ్యలలో ఇలా జరుగుతూనే ఉంటుంది' అని చెప్పినాడు. తర్వాత మేము ఆలయములో తిరుగుతూ ఉంటే ఒక స్తంభముమీది బొమ్మ మరీ అందంగా కనిపించింది. ప్రభువు దానిని చూచి ముగ్ధుడై పోయి 'ఇటువంటి రమణీయమూర్తి లభ్యము గాకపోతే జీవితము వ్యర్థము. రాజభోగాలుకూడా నిస్సారము' అని పలికినాడు.

బేతాళుడు వెంటనే 'దేవా, ఇటువంటి రూపముగల కన్య దొరకక పోదు. కళింగరాజు కూతురు కళింగనేన అనే కన్యామణిని చూచి వర్ధమానపుర శిల్పి ఈ బొమ్మ చేసినాడు. వలినవారు ఉజ్జయినికి వెళ్ళి కళింగరాజుకు వర్తమానము పంపండి. మంచిమాటలకు కన్యాదానము రాని పక్షాన పరాక్రమము చూపి కన్యను స్వీకరించ వచ్చును' అని విన్నవించేసరికి రాజు సమ్మతించినాడు.

రాత్రి అక్కడ గడిపి తెల్లవారగానే లేచి మేము వెళుతూ ఉంటే మార్గములో అశోకస్మృత్యుచుండిన ఇద్దరుదివ్యమూర్తులు కనిపించారు. వారు లేచి రాజుకు ప్రణామము చేశారు. 'ఎవరు మీరు? ఎందుకు ఈవనములో ఉన్నారు?' అని ప్రభువు ప్రశ్నించినాడు. అందులో ఒకడు ఇలా చెప్పినాడు :

ధ న ద త్తు ని క థ

దేవా, మాది ఉజ్జయిని. నేను కణిక్కుమారుడను. నన్ను ధనదత్తు డంటారు. ఒకరాత్రి మామేడమీద భార్యాభర్తలము కయనించి నాము. తెల్లవారి నేను మెళుకువ వచ్చి చూస్తే, నాభార్య కనబడదు. అంతటా వెతికాను. ఏ మయిందో తెలియదు. ఆమెకు నామీద అను రాగమే కాని ద్వేషము లేదు. పైగా ఆమె పూర్వము పొగడదండ నాచేతి కిచ్చి నేను పాతివ్రత్యము విడవకుండా ఉంటే ఈవకుళమాలిక వాడను' అని శపథముకూడా చేసింది. ఇప్పటికీ వకుళమాలిక వాడలేదు. కాబట్టి ఆమెను ఏభూతములో అపహరించి ఉండాలి. నేను చాలా బాధ పడుతూ ఇల్లు విడిచి దేవాలయములో ఉంటూ బ్రాహ్మణసంతర్పణలు చేయిస్తూ ఉన్నాను.

ఒకరోజు ఈబ్రాహ్మణు చాలా ఆయాసపడుతూ అక్కడికి వచ్చి నాడు. స్నానభోజనాదు లయినతర్వాత ఈయనవృత్తాంత మడిగినాను. 'కాశీనగరసమీపములో ఒకపల్లెలోవాడ నని ఈయన చెప్పినాడు, నాభృత్యులు ఈయనకు నావృత్తాంతమంతా తెలిపినారు. 'మిత్రమా. ప్రయత్నము మాని ఇలా కూచుంటే కార్యము నెరవేరుతుందా? ఇంట్లో కూర్చుండి క్షీణించిపోతున్నావు! లే మనమిద్దరమూ బయలు దేరి సీభార్యను వెదకబోదాము. నన్ను మిత్రునిగా భావించు' అని ఈయన ప్రోత్సాహము చేసినాడు. 'ఆమె ఎటు వెళ్ళిందో' యక

ఏసమాచారమూ తెలియకుండా ఏవైపు వెళ్ళుతాము?' అన్నాను నేను. 'అలా అనకు. పూర్వము! కేసటునిభార్య రూపవతి కనబడకుండా పోయింది. మళ్ళీ లభిస్తుంది అనే ఆశకూడా లేకపోయినా పునస్సమాగమము కలిగింది.' అని కథ ఇలాచెప్పినాడు మిత్రుడు :

కే స టు ని క థ

పూర్వము పాటలిపురములో ఒకానొక ధనికబ్రాహ్మణునికి కేసటు దనేకుమారుడు చాలా సుందరాకారుడు ఉండేవాడు. తనకు తగిన భార్యకోసము కేసటుడు తీర్థయాత్ర అనే నెపముమీద దేశాలు తిరుగుతున్నాడు. ఒకనాడు అతను నర్మదాతీరాన వెళుతుంటే పెళ్ళి వారిముతా కనిపించింది. ఆగుంపులోనుంచి వృద్ధబ్రాహ్మణుడు దగ్గిరికి వచ్చి కేసటునితో మంచిమాట లాడి, 'నాయనా, నీవల్ల నాకు ఉపకారము కావాలి. ఆకార్యము నెరవేర్చడము నీకు చాలా తేలిక; పైగా వేడుకగా కూడా ఉంటుంది. చేస్తానంటే చెవుతా' నన్నాడు. 'నాచేత నయితే చేస్తాను. మీకు మేలు కావడమే నాకు సంతోషము' అన్నాడు కేసటుడు.

వృద్ధబ్రాహ్మణుడు ఆతనిని కొంచెము అవతలికి తీసుకుపోయి 'నాయనా, నీవు ఎంత చక్కనివాడవో నాకుమారుడు అంత కురూపి. కాని పుత్రవాత్సల్యముచేత వాడికి వివాహము చేసి, వాణ్ణి ఒకయింటి వాణ్ణి చేతా మనే ఉద్దేశ్యముతో వాడు అందగాడని చెప్పి రత్న దత్తునికుమార్తెను మాటాడినాను. దానిపేరు రూపవతి. పేరుకు తగినట్టు చాలా అందగత్తె. ఈవేళనే వివాహముహూర్తము. నాకుమారుని చూస్తే వాళ్ళు పిల్ల నివ్వరు. మే మంతా పెళ్ళికి తరలి వచ్చాము. కార్యహాని అవుతుందని భయంగా ఉన్నది. దైవవశాత్తు నీవు లభ్యమయినావు. నా ఆలోచన ఫలించింది. నీవు నామక; పెళ్ళిపీటమీద

కూచుని రూపవతిభర్తవలె నటించి కుభకార్యము కాగానే పల్లె కుమార్తెను నాకుమారునికి అప్పజెప్పి నీవారిని పెళ్లు. చాలా డప కారము చేసినవాడ వచ్చుతావు అని చెబుకొన్నాడు. కుమారము వల్ల కేసటుడు అంగీకరించినాడు.

అతన్ని వెంటబెట్టుకొని వృద్ధుడు పడవలో నర్మదానది దాటి గ్రామము చేరి పరిచారముతో ఊరివెలుపలనే మకాము చేసినాడు. సూర్యాస్తమాన మయింది. చీకటిపడుతున్నప్పుడు కేసటుడుదప్పి తీర్పుకోడానికి నీటిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. వెంటనే భీకరరాక్షసుడు లేచి నిన్ను భక్షిస్తాను అని కేక వేసినాడు. 'వద్దు. నన్ను చంపకు. నేను బ్రాహ్మణికివాడనము చేశాను. ఆకార్యము నెరవేర్చి నీవద్దకు వస్తాను' అన్నాడు కేసటుడు. ప్రమాణము చేయించుకొని రాక్షసుడు అతన్ని విడిచిపెట్టినాడు. కేసటుడు పెళ్ళివారిగుంపులో కలిసినాడు.

బ్రాహ్మణుడు కేసటునికి బాగా అలంకారము చేసి పెళ్ళికొడుకును చేసి, మేళతాళాలతో రత్నదత్తుని యింటికి తీసుకుపోయి వివాహవేదిక మీద కూర్చోబెట్టినాడు. యథావిధిగా వివాహము జరిగింది. చాలా ధనముతోనహా రత్నదత్తుడు రూపవతిని కేసటునికి ఇచ్చినాడు. అన్ని విధాలా తగిన ఆవధూవరులను చూచి అందరూ ఆనందించారు. ఆమె చెలికత్తెలకే కేసటునిమీద మోహము కలిగిందంటే, రూపవతికి అను రాగము కలిగిందని వేరే చెప్పనక్కరలేదు. కేసటునికి మాత్రము మనసులో విచారము హెచ్చింది. రాత్రివేళ శయ్యమీద పెడమొగము పెట్టుకొని పడుకొన్న భర్తను చూచి ఆలోచించి రూపవతి నిద్ర అభినయించింది. ఆమె నిద్రపోయిందని నమ్మినతర్వాత కేసటుడు నెమ్మదిగా లేచి రాక్షసుని వద్దకు వెళ్ళినాడు. భర్తచర్య కనిపెట్టుతూ రూపవతి రహస్యముగా అతనిని అనుసరించి వెళ్ళింది. రాక్షసుడు అతనిని చూచి 'కేసటా, నీవు మహానత్పుడవు. ఆదినమాట తప్పలేదు. నీ

నివాసమైన పాటలీపుత్రాని! నీతండ్రి కేసటునికీ పేన తెచ్చావు ను.
 ఇక దగ్గరికి రానిన్ను బట్టిస్తానని అన్నాడు. అప్పుడు రూపవతి ముందుకు
 వచ్చి 'అయ్యా, రాక్షసోత్తమా, నన్ను భక్షించు భర్తపోతే నాగతి
 ఏమవుతుంది' అని ప్రార్థించింది. 'నీకు భిక్షాటనమే గతి' అన్నాడు
 రాక్షసుడు. 'నాకు భిక్ష ఎవడుపెడతాడు? ఆడవాన్నిగదా' అన్నది
 రూపవతి. 'నీవు భిక్ష అడిగితే పెట్టని వాళ్ళతల బద్దలయి పోతుంది.'
 అన్నాడు రాక్షసుడు. 'మహానుభావా, నాకు పతిభిక్ష పెట్టు' అన్నది
 ఆపతివ్రత. రాక్షసుడు అంగీకరించలేదు. తల వంగి మరణించినాడు.
 ఆశ్చర్యపడుతూ రూపవతి కేసటుని వెంటబెట్టుకొని యింటికి వెళ్ళింది.

మర్నాడు త్వరగా భోజనాలు చేసి పెళ్ళివారు వధూవరులతో
 బయలుదేరి సర్పదాతీరము చేరినారు. వృద్ధబ్రాహ్మణుడు రూపవతినీ
 మరికొందరినీ ఒకవడవలో ఎక్కించి కేసటునివద్దనుంచి ఆభరణాదు
 లన్నీ తీసుకొని అతనిని ఒకనావలో ఎక్కించి తాను తక్కినవారితో
 మరొకపడవలో ఎక్కినాడు. నావికులు బ్రాహ్మణునివద్ద లంచము వుచ్చు
 కొనడముచేత నదీప్రవాహముమధ్యలో కేసటుని నావతోసహా విడిచి,
 తాము ఈదుకొంటూ ఒడ్డుచేరుకొన్నారు. ఆనావ వాయువశాన
 కొట్టుకుపోయి సముద్రతీరాన ఆగింది.

కేసటుడు వృద్ధుని మోసానికి విచారపడి అది అంతా కర్మఫల
 మనుకొన్నాడు. ఆరాత్రివేళ యోగినీచక్రము బయలుదేరి అతడు
 ఉన్నచోటికి వచ్చింది. ఆకోలాహలమువల్ల మెళుకువవచ్చి కేసటుడు
 కళ్లు తెరిచి చూచినాడు. అప్పుడే సుందరాకారుడు ఒకడు అతనియెదట
 నేలమీద పడినాడు. నూతనపురుషుడు తెప్పిరిల్లినతర్వాత కేసటుడు
 అతనిని 'ఎవరు బాబూ నీవు?' అని అడిగినాడు. ముందు నీచరిత్రచెప్పు
 తర్వాత నాసంగతి చెపుతాను అన్నాడు నూతనపురుషుడు. కేసటుడు
 తనవృత్తాంత మంతా చెప్పినాడు. 'మిత్రమా, మనయిద్దరిదీ సమా
 నావస్థ ఇక నాసంగతి విను అని ఇలా చెప్పినాడు.

కలదర్శన కథ

వేణానదీతీరాన రత్నపురము వారివాసము. మేము ధనికబ్రాహ్మణులము. నన్ను కలదర్శన డిప్లొమి, ఒక రాత్రి వలిలముకొనము వేణలో అడుగు పెట్టాను. కాలుజారింది. నీటివడిక కొట్టుకు పోయి పోయి అదృష్టవశాన తెల్లవారినతర్వాత నీటివడ్కి చెట్లగురువులో చిక్కుకొన్నాను. కొమ్మలు పట్టుకొని ఎలాగో గట్టుమీద కక్కేసరికి సమీపములో దేవాలయము కనిపించింది. అందులో మాతృదేవతలకు నమస్కారము చేసి బడలికవల్ల అక్కడే పడుకొని నిద్రపోయినాను. రాత్రి వేళ మాతృదేవతాగణములోనుంచి యోగినీసమూహము బయలుదేరింది. 'చక్రమేళనార్థము మన మిప్పుడు చక్రపురము వెళ్ళవలెను గదా! ఇక్కడ అడవిజంతువులు మెండు. ఈబ్రాహ్మణునికి ఆహాయము కలుగుతుంది. మనలను ఆశ్రయించిన యితనిని సురక్షితవ్రదేశములో ఉంచి తర్వాత ఇక్కడికి తీసుకొని వస్తాము' అని కూడబలుకుకొని యోగినీగణము నాకు అలంకారము చేసి ఒకా నొక గ్రామములో ధనిక బ్రాహ్మణునియింట్లో నన్ను దిగబెట్టి యెక్కడికో వెళ్ళిపోయింది. అక్కడి సంగతులు గమనించాను. వివాహవేదిక సిద్ధి మయింది. లగ్నము సమీపించింది. పెళ్ళికొడుకుపక్షమువారు ఇంకా రాలేదు. వర వేషములో ఉన్ననన్ను చూచి ఆడపెళ్ళివారు నాకు కన్యనిచ్చి యథావిధిగా వివాహముచేశారు. 'నుమనకు తగిన భర్త దొరికినాడు. ఏమి అదృష్టము! అని వారు చాలా సంతోషించారు. రాత్రిమేడమీద భార్యాభర్తలము నిద్రపోయినాము. తెల్లవారుజామున యోగినీచక్రమువారు చక్రమేళకమునుంచి తిరిగి వస్తూ యుక్తితో నన్ను ఆపహరించుకు పోయినారు. ఆకాశమార్గాన వెళుతూ ఉంటే ఇంకో యోగినీ బృందము అడ్డము వచ్చింది. రెండు బృందాలకూ పోరాటము జరిగింది.

అగడవిడలో నేను జారిపోయి నీదగ్గర పడ్డాను. నాభార్య నుమన ఏగ్రామములోదో నాకు తెలియదు. భవిష్యత్తు ఎలా ఉంటుందో తెలియదు. ఇప్పుడునీతో సఖ్యముకావడము మాత్రము సంబోధదాయకము.

కందర్పునికథ విని కేసలుడు 'మిత్రమా, భయపడకు. యోగినీ బృందము నిన్నే మీ చెయ్యిలేదు. నావద్ద గొప్పశక్తి ఉన్నది. ఇకముందు ఉభయులమూ కలిసి దేశాటనము చేతాము. శివానుగ్రహమువల్ల మనకు శుభమే కలుగుతుంది' అని చల్లనిమాటలు చెప్పినాడు. ప్రాతః కాలము ఉభయులూ సముద్రపుపాయ దాటి రత్ననదీనమీపాన ఉన్న భీమపురానికి వెళ్ళినారు. అక్కడ రెండుగట్లనడుమ చిక్కుకు పోయిన పెద్దచేపను చూచినారు. జనులు నానావిధములైన ఆయుధాలతో చేపను కోస్తున్నారు. చేపకడుపులోనుంచి ఒకసుందరి ఇవతలికి వచ్చింది. అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. ఆతరుణి జంకుతూ ఒడ్డుకు వచ్చింది. ఆమెను చూచి కందర్పుడు కేసలునితో 'మిత్రమా, ఆశ్చర్యము. ఆనాడు నేను వివాహమాడిన సుమన ఈమే! మత్స్యము కడుపులోకి ఎలా వెళ్ళిందో తెలియదు. వృత్తాంతము అంతా తెలిసేవరకూ మనము బయటపడకూడదు' అన్నాడు.

అక్కడివారు ఆమెసంగతి అడిగినారు. ఆమె విచారముతో మాది రత్నాకరపురము, మానాయన జయదత్తుడు, నన్ను నుమన అంటారు. నాభర్త చాలా సుందరమూర్తి. వివాహమయిన రాత్రే ఆయన రహస్యంగా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినారు. నాతండ్రి ఆయనకోసము చాలా వెతికించినాడు. ఆయన దొరకకపోవడం చేత దుఃఖము పట్టలేక ఈనదిలో దూకినాను. ఈచేప నన్ను మింగింది. ఇప్పుడు ఇలా బయట బడినాను' అని చెప్పింది. జనములోనుంచి యజ్ఞస్వామి అనే బ్రాహ్మణుడు ముందుకు వచ్చి 'అమ్మాయీ, నీవు నామేనకోడలవు మాయింటికి వెళ్ళుదాము. రా' అన్నాడు. సుమన అతనిని గుర్తించి

పాదాలమీదపడి యెచ్చి 'మామా, ఇంటికి రావడ మెందుకు, భర్త లభించలేదు. నేను బతికి లాభమేమిటి? నన్ను చనిపోనీ!' అన్నది. కంద ర్పుడు ఆమె హృదయము గ్రహించి ఎడటికి వెళ్ళినాడు. సుమన వెంటనే భర్తను ఆనవాలుపట్టి అతని పాదాల మీద వాలి, రోదనము చేసింది. మేనమామ అడిగిన మీదట కందర్పుడే తనభర్త అనిచెప్పింది. యజ్ఞస్వామి ముగ్ధునినీ తనయింటికి తీసుకు వెళ్ళి సమస్త ఉపచారములూ చేయించినాడు. అక్కడ కొన్నిరోజులు వారు సుఖంగా గడిపినారు. ఒకనాడు కేసటుడు కందర్పునితో 'మిత్రమా, నీవు కృతార్థుడ వయి నావు. భార్య లభించింది. మీరు రత్నపురము వెళ్ళండి. నేను తీర్థ యాత్రలుచేస్తూ కాలముగడుపుతాను. కృతకృత్యుడను కాలేదుగదా' అన్నాడు. ఈమాటలు వింటున్న యజ్ఞస్వామి ఇలా అన్నాడు.

కు సు మా యు ధు ని క థ

నీకు విచారమెందుకు? యధార్థంగా జరిగినకథ చెబుతాను. నీస్థితికి ఉపయోగిస్తుంది. చండపురములో దేవస్వామి అనేబ్రాహ్మణికి కమల లోచన అనే చక్కనికూతురు ఉండేది. ఆయన శిష్యుడు కుసుమా యుధునికీ కమలలోచనకూ అనురాగము ఏర్పడ్డది. దేవస్వామి కుమార్తెను ఎవరికో యిచ్చి వివాహము చేయడానికి నిర్ణయించినాడు. చెలికత్తెద్వారా కమలలోచన ఈవార్త కుసుమాయుధునికి తెలియ పరిచి తనను నేర్పుతో తీసుకు పోవలసిందని చెప్పింది. అతను సంకేత స్థానము ఏర్పాటు చేసి, ఒక సేవకుణ్ణి, మంచి గుర్రాన్ని ఉంచినాడు. కమలలోచన గుర్తుప్రకారము వెళ్లి గుర్రమెక్కింది. సేవకుడు ఆమెను కుసుమాయుధునివద్దకు తీసుకువెళ్ళక దుర్బుద్ధితో మరోమార్గము చూపినాడు. తెల్లవారేసరికి వారు కొత్తనగరానికి వెళ్ళినారు. నా

ప్రియుడు ఎక్కడ? అక్కడికి నన్ను తీసుకు వెళ్ళవేమి? అని అడిగింది కమలలోచన.

నేవకుడు నవ్వి 'నీప్రియునితో ఏమిపని? నిన్ను నేను వివాహమాడు తాను' అన్నాడు. బుద్ధిమంతురాలు క్షణములో సమస్తమూ గ్రహించి 'నిజానికి నాకు నీమీదనే ఇష్టము. వెంటనే పెళ్ళినరుకులు తెచ్చి వివాహము చేసుకో' అన్నది. వాడు షరవశుడై ఆమెను అక్కడి ఉద్యానములో ఉంచి సామాను తేవడానికి అంగడికి వెళ్ళి నాడు. వాడు పెళ్ళినగొద్దిసేపటిలోనే ఆమె గుర్ర మెక్కి పట్నములో ఒకానొక పుష్పమాలికాకారునియిల్లు చేరి, ఆవృద్ధునితో తన వృత్తాంతము చెప్పకొన్నది. అతను భయముతీర్చి ఆమెను ఆదరించినాడు.

దుష్టభృత్యుడు ఉద్యానానికి తిరిగి వచ్చి చూస్తే కమలలోచన కనబడలేదు. వాడు వెతికి వెతికి వేసారి తన నగరానికి వెళ్లి యజమానితో 'స్వామీ, మీరు కల్లకపట మెరగనివారు: కుటిలస్త్రీల చేష్టలు గ్రహించడం కష్టము. ఆమె యిల్లు విడిచి రానేరదు. నేను కనిపెట్టుకొనిఉంటే దుర్మార్గులు వచ్చి గుర్రము అవహరించుకు వెళ్లారు. నేను తప్పించుకు వచ్చాను' అని నక్కవినయముతో చెప్పినాడు. ఆ మాటలు నమ్మి కుసుమాయుధుడు శాంతించినాడు.

తర్వాత కొద్దిరోజులకు కుసుమాయుధుడు తండ్రిబలవంతము మీద పెళ్ళికి వెళ్ళుతూ కమలలోచన రహస్యముగా ఉన్న నగరమువద్ద ఆగినాడు. పెళ్ళివారుకూడా వెనకటి ఉద్యానములోనే దిగినారు. కమలలోచన దైవవశాత్తు ఆతోటలోకే వచ్చి కొంచెము దూరములో కుసుమాయుధుని చూచి పెళ్ళి వృద్ధమాలాకారునితో చెప్పింది. అతను వచ్చి వృత్తాంతము యావత్తూ తెలిపి అతనిని తీసుకుపోయి వివాహము చేయించినాడు. తర్వాత కుసుమాయుధుడు నేవకుని శిక్షించినాడు. తనకు కమలలోచన లభించడానికి కారణమైన రెండవకన్యను కూడా

వెళ్ళిచేసుకొని ఇద్దరుభార్యలతోనూ నిజనగరానికి తిరిగివచ్చి ముఖముగా ఉన్నాడు. ఈప్రకారముగా అదృష్టవంతులకు ఉపహితముగా సమాగమము సంభవిస్తూ ఉంటుంది. ఇలాగే కేసటూ, నీకుకూడా త్వరలోనే ప్రియాసమాగమము ప్రాప్తిస్తుం దని నావిశ్వాసము.

కొన్నాళ్ళపాటు కందర్పుడు, సుమన, కేసటుడు యజ్ఞస్వామి యింట్లోనే ఉండి ఒకనాడు నిజనగరానికి బయలుదేరి పోయి పోయి మహారణ్యములో ప్రవేశించారు. అడవివీనుగు అడ్డగించేసరికి ఎక్కడివారక్కడ చెదిరిపోయినారు. వారిలో కేసటుడు కాశికి వెళ్ళి కందర్పుని కలుసుకొన్నాడు. తర్వాత మిత్రు లిద్దరూ పాటనీపురానికి వెళ్ళినారు. కేసటుని చూచి తల్లిదండ్రులు చాలా ఆనందించారు. కేసటుడు తల్లిదండ్రులకు కందర్పునిసంగతి, రూపవతీవివాహవృత్తాంతమూ వివరించినాడు.

అక్కడ సుమన వీనుగునుచూచి భయపడి మహారణ్యములోనికి వరు గెత్తుకు పోయింది. ఆమెరోదనము చేస్తూ ఒకచోట దావాగ్నికనబడితే అందులో పడబోయింది. కందర్పునిమీద అభిమాన మున్న యోగి నులు రెండవయోగినీబృందాన్ని జయించి తమదేవాలయానికి వెళ్ళి దివ్యదృష్టివల్ల సుమనసంగతి గ్రహించి 'కందర్పుడు పురుషుడు కాబట్టి భయములేదు. ఎలా గయినా తనపని నెరవేర్చుకోగలడు. అబల కాబట్టి రూపవతిని మామగారియింట్లో దిగబెట్టుదాము. అక్కడ పతితోకూడా ఉంటుంది? అని ఆలోచించి, అరణ్యములోనికి వెళ్ళి సుమనను తీసుకొని రత్నపురములో దింపినారు.

అక్కడ కందర్పుని రెండవభార్య అనంగవతి భర్తృవియోగము సహించలేక అగ్ని ప్రవేశము చేయడానికి సిద్ధముగా ఉన్నది. ఈసంగతి తెలిసి సుమన త్వరత్వరగా అక్కడికివెళ్ళి భర్త సజీవుడే అని తెలిపి అతను తన కిచ్చిన ఉంగరము చూపింది. అందరూ ఆమెమాటలు విశ్వసించి సంతోషించారు. మామ ఇద్దరుకోడళ్ళనూ ఇంటికి తీసుకు వెళ్ళినాడు.

అక్కడ కందర్పుడు కేసటునితో చెప్పకుండా సుమనసు వెదకడానికి బయలుదేరినాడు. కేసటుడు తల్లిదండ్రులతో చెప్పకుండా ఇల్లు విడిచి రూపవతి కోసము దేశాటనము చేశాడు. కేసటుడు రూపవతిని వివాహమాడిన నగరానికి దైవవశాత్తు కందర్పుడు చేరినాడు. అప్పుడే అక్కడ కోలాహలముగా ఉంటే ఏమిటని జనాన్ని అడిగినాడు. భర్త వియోగమువల్ల రూపవతి ప్రాణాలు విడవడానికి సిద్ధముగా ఉన్న సంగతి తెలిసింది. అందులో ఒకడు ఇలా చెప్పినాడు.

అయ్యా, రూపవతికీ కేసటునికీ వివాహమయిన మర్నాడు ముసలి బాపడు రూపవతిని తీసుకొని స్వగ్రామము వెళ్ళుతూ ఉంటే ఆమె అనుమానపడి 'అందరూ కనిపిస్తారు, నాభర్త కనబడడేమి?' అని అడిగింది. ముసలివాడు తనకొడుకును చూపించి 'ఏడు నాకుమారుడు వీనినే సీభర్తగా చూచుకో' అని చెప్పినాడు. కోసముతో రూపవతి అక్కడి పెద్దలతో 'ఈయన నాభర్త ఎలాఅవుతాడు? నిన్ననన్న పెళ్ళాడిన భర్త కనబడకపోతే నేను ప్రాణాలు విడుస్తాను' అని అప్పటి నుంచీ అన్నపానములు విసర్జించింది. తనకు రాజదండన తప్పదనే భయముచేత ముసలివాడు రూపవతిని ఆమె పుట్టింటికే పంపించినాడు. ఆమెవృత్తాంతము అంతావిని తండ్రి విచారపడి 'అమ్మా, సీభర్త యెవరో ఎలా తెలుస్తుంది' అన్నాడు.

ఆయనిది పాటలీపుత్రము, తండ్రి దేసటుడు, ఆయనపేరు కేసటుడు. ఈవిషయాలు రాక్షసునిమాటలవల్ల తెలిసింది' అని రూపవతి రాక్షస కేసటులసంభాషణాదులు వివరించి చెప్పింది. ఆమెతండ్రి నదీతీరానికి పోయి అక్కడ రాక్షసుని కళేబరము చూచి కథ యావత్తూ విశ్వసించి పాటలీపుత్రములో దేసటునికి వార్త పంపినాడు. కొన్నాళ్ళకు వార్తావహులు తిరిగివచ్చి కేసటుడు తనవెంట మిత్రుడు కందర్పుడు వెడలి పోయిన తర్వాత చెప్పకుండా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినాడని ఆయన

తండ్రి మూకు తెలిపినాడు. అది విన్నవించినాడు. మాపవతి అన్న ప్రవేశము చేయడానికి నిశ్చయించినది. ఆమె చెలికత్తెలు శృంగారవతి అనురాగవతి కూడా అప్పుడేబేళానికి వచ్చినారు. కలహానికి ఇది కారణము.

ఈమాటలు విన్నగానే కందర్పుడు వడివడిగా వెళ్లి కేసటుకు జీవించి ఉన్నాడని చెప్పి సామానకార్యము చూపించినాడు. ముసలి బాహ్మణుడు మోసములేక కేసటుకి వనరులో పోయింది కడిమివ్వరులో విడిచిపెట్టడముగా కదిలేనదేనూలూ విన్నవినట్ల మాపవతికి నమ్మకము కుదిరింది. అందరూ కలిసి మాపవతి తండ్రియింటికి వెళ్లినారు.

కేసటుకు దేశాలవెంట తిరుగుతూ రత్నపురము చేరుకొన్నాడు. అతను వీధివెంట వెళుతుంటే కందర్పునిభార్య నుమన మేడమిడనుంచి చూచి అత్తమామలతో 'అవెళ్ళివురువుకు మావారిమిత్రుడు, కేసటుకు. వారినంగలి ఆయనకు తెలియవచ్చును. వెంటనే లోపలికి పిలిపించండి' అని చెప్పింది. కేసటుకు వచ్చి నుమనను చూచి సంగోషించి తెలిసినసంగతులన్నీ చెప్పినాడు. అక్కడ అతడు కొన్నాళ్లున్నాడు.

ఒకనాడు వార్తాపముకు కందర్పునివద్దనుంచి జాబుతెచ్చినాడు.

"కందర్పునిమిత్రుడు కేసటుకు మాపవతిని వివాహమాడిన చోట కందర్పుడు ఉన్నాడు. ఆమెకూడా అక్కడే ఉన్నది." అనేమాటలు ఉత్తరములోనూ ఉన్నవి, వార్తాపముడూ అవే చెప్పినాడు.

కందర్పునికండ్రికి కేసటుకు మాపవతీనివాహవిషయము చెప్పినాడు. తండ్రి పండుగ చేసుకొని కందర్పుని తీసుకురావడానికి దూకనూ, భార్య వద్దకు కేసటునీ పంపించినాడు.

అక్కడ కందర్పునీ, తనభార్య మాపవతినీ చూచి కేసటుకు చాలా ఆనందించినాడు. మాపవతిప్రేరేణవల్ల కేసటుకు ఆమెచెలికత్తెల నిద్దరినీ పెళ్ళాడీ, మాపవతిని, అనురాగవతిని, శృంగారవతిని వెంటబెట్టు

కొని మిత్రునివద్ద సెలవు తీసుకొని తన జేతానికి వెళ్ళినాడు. కందర్పుడు మాత్రం వెంట రత్నపురము చేరి, నుమనను, అనంగవతిని, బంధువులనూ కలుసుకొని సుఖముగా ఉన్నాడు.

చెడురోజులు తొలగిపోగానే ధీరచిత్తులు మళ్ళీ ప్రియసమాగమం పొంది సుఖములు అనుభవిస్తారు. కాబట్టి, మిత్రమా, బయలుదేరు. మనము వెళ్ళి సీభార్యను వెతుకుదాము. దైవగతి ఎలా ఉన్నదో! మరణించిన నాభార్య మళ్ళీ ఒరికి లభించింది కాదా?

ఈ విధంగా ఉత్సాహనాక్యాలు పలికి నాతోకూడా ప్రయాణ మయినాడు మిత్రుడు. తిరిగి తిరిగి ఇప్పటికి ఇక్కడికి వచ్చాము. వరాహమూ, ఏనుగూ కనబడినవి. అదేమి చిత్రమో! ఏనుగు నాభార్యను వెలికి కక్కి మళ్ళీ మింగివేసింది. అప్పటినుంచీ ఏనుగుగోసము వెతుకుతూ ఉన్నాను. అది కనబడలేదు. కాని నానుకృతవశమువల్ల మహాప్రభూ, వీలినవారిదర్శనము అయింది. •

ఈ విధముగా వణిక్కుచూరుడు విన్నవించిన మీదట విక్రమాదిత్య మహారాజు అతనిభార్యను పిలిపించి అతనికి ఇచ్చినాడు.

ఇటువంటి విచిత్రసమాగమానికి భార్యాభర్తలు ఆశ్చర్యహర్షాలతో ఓలలాడి విషమశీల మహారాజును జహనువిధాల స్తోత్రము చేసినారు.

త రంగము : ౧౨౪

చంద్రస్వామి కథ

అంతట విక్రమాదిత్యుడు వణిక్కుచూరునివెంట ఉన్న బ్రాహ్మణ మిత్రుని చూచి 'ఆర్యా సీభార్య మరణించిందనీ తర్వాత జీవించిందనీ అన్నావే, అనంగతి వివరించి చెప్పు, భద్రా' అని అడిగినాడు. 'దేవా, గుహాహలముంఘే మనవి చేస్తాను' అని అతడు ఇలా ప్రారంభించినాడు.

నాది బ్రహ్మస్థల మతే అగ్రహరించు. నేను బ్రాహ్మణుడను. నన్ను చంద్రస్వామి అంటారు. నాభార్య చాలా సౌందర్యవతి, వీదోపని మీద మానాయన నన్ను గ్రామాంతరము వలపించాడు. అసమయ ములో కాపాలికుడు భిక్షార్థము కొనియింటికివచ్చి నాభార్యను చూచి నాడు. జ్వరముతగిలి ఆమె చనిపోయింది. ఆమెకు మాబంధువులు శ్మశా నానికి తీసుకు పోయి, చితిమీద పెట్టి లిక్కి నుట్టించినారు. ఇంతలో నేను గ్రామాంతరము నుంచి వచ్చి దుఃఖవార్త విని రాత్రివేళ శ్మశా నానికి వెళ్ళినాను. ఆవేళకు కాపాలికుడు డమరుకము వాయిస్తూ భుజము మీద మంచముకోడు ఆడిస్తూ అక్కడికి వచ్చి చితిమీద బూడిదచల్లి నాడు. అగ్ని ఆరిపోయింది. నాభార్య ప్రాణాలువచ్చి లేచింది. ఆమె శరీరముమీద చిన్నబొబ్బకూడా లేదు. తన మంత్రప్రభావమువల్ల కాపాలికుడు నాభార్యను ముగ్ధురాలిని చేసినాడు. ఆమె అతనిమెట లొందర లొందరగా వెళ్ళుతున్నది. వాడికి కపటముండ వాడు నేను కొంత దూరాన నడుస్తున్నాను. వాడు గంగాతీరానికి వెళ్ళి అక్కడిగుహలో ప్రవేశించాడు. చేతిలో ఆయుధము ఉండడముచేత దైత్యముచేసి నేను కూడా చల్లగా లోపల ప్రవేశించాను. వాడు మంచపుకోడు నేల మీద పెట్టి లోపలఉన్నకన్య లిద్దరితో “ముగ్ధలారా మమ్మలని తీసు కొని వచ్చి కూడా మీతో నేను ఎందుకు కూడలేదో తెలుసునా ? ఈమె నాకు స్వాధీనము కాకపోవడముచేత. ఇప్పుడు లభించింది. నా ప్రతిజ్ఞనేటికి నెరవేరింది.” అని నాభార్యను వాళ్ళకు చూపినాడు. వెనక నుంచి నేను చాలానేర్పుతో మంచపుకోడు తీసుకుపోయి గంగలో విసిరివేశాను. అది లేకపోతే వాడి ఆటలు సాగవని నాకు తెలుసు. అంతట నేను ‘కాపాలికాథమా, నాభార్యను హరించి తెచ్చావు. నీపని అయిపోయింది చూసుకో!’ అని బెదరించేసరికి వాడు పరుగెత్తడము ప్రారంభించినాడు. నేను వెంటబడి వాణ్ణిపొడిచాను. శివాగమముచేరు

చెప్పకొని దుష్కార్యాలు చేసేవాడనుటలు అన్నినికాదు సత్యములు. ఆయిద్దరు కన్యలతోనూ నాభార్యగతీనుననీ మూడుచేత నేను వెళ్ళే సరికి బంధువులు భయపడి తర్వాత సంతోషించారు.

ఆకస్మలలో ఒకతె కాశీరాజునూతుడు, పెండ్రది అక్కడ వర్తక శ్రేష్ఠునికూమార్తై, వారిని నిజనివాసాలకు తీసుకుపోయి అప్పగించాను. తిరిగిస్తూ నంటి భార్యవియోగి ఈ వణిక్కుచూపుడు తగిలించాడు. ఇద్దరనూ కలిసి అక్కడికి వచ్చాము. కావాలిగనిగుహలో అంగ రాగము (మైపురాకి) తీలి నాశరీరము ఘునుఘును లాడుతున్నది. ఎంత కడిగినా పోదు. ఈ ప్రకారముగా భార్యనూ మళ్ళీ లభించింది.

విక్రమాదిత్యుడు వాస్తవ్యుని సత్కరించి పంపించి గుణవతీ చంద్రవతీ మదనకుంజరులను పిలిపించి వారితోనూ తనస్వస్థ్యాన్ని కలుసుకొని ఉజ్జయిని చేరినాడు. అక్కడ రాజు గుణవతీ చంద్రవతులను పెండ్లి ఆడినాడు.

విశ్వకర్మలయములో స్తంభముమీద చూచివ్రతమును స్మరించి ఆవ్రతము యెడరిదో ఆకన్యకోసము విక్రమాదిత్యుడు ఆమెతండ్రి కళింగ సేనమహారాజువద్దకు దూతను పంపించ మని ప్రతీహరుడికి ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. అతడు సువిగ్రహు డనేదూతను పంపినాడు. దూత కళింగ సేనునిదర్శనము చేసి ఈ ప్రకారముగా సందేశము చెప్పినాడు. 'రాజా, శ్రీ విక్రమాదిత్యుని ఆజ్ఞ. భూమిలో ఉత్తమరత్నము మాకు చేర వలెను. సీదగ్గర కన్యారత్నమున్నది. ఆమెను మాకు సమర్పించవలి. మాప్రసాదమువల్ల నీవు సుఖముగా శాశ్వతముగా రాజ్యము ఏలుకో వచ్చును.' ఆసందేశము విని 'ఎవ రీవిక్రమాదిత్యుడు, మమ్మల్ని ఆజ్ఞాపించేందుకు! మాకన్యను కానుకగా కోరుతున్నాడా! బాగుపడడు!' అని కళింగ సేను డన్నాడు. 'కళింగరాజా, నీవు నేవకుడవు. సార్వ భౌమునివిషయంలో ఇలా మాటాడినావు! ఆయనప్రతాపాగ్నిలో

శలభము కాగోరుతున్నావా!' అని సువిగ్రహుడు తిరిగివచ్చి ప్రభువుకు సమస్తమూ విన్నవించినాడు.

విక్రమాదిత్యుడు కళింగసేననిమిదికి దండయాత్రచేసి, కళింగము చేరి దుర్గములో ఉన్న రాజును ముట్టడించి తనలో 'ఛక్రనికుమారై' రాసిది నాకు సుఖము లేదు. మామను ఎలా సంహరించను!' అని ఆలోచించి బేళాభుని తీసుకొని కళింగసేన ప్రభువు శయనాగారములో రాత్రివేళ ఎవరికీ కనబడకుండా ప్రవేశించాడు. బేళాభుడు అతనిని నిద్రలేపి 'ఓయీ, ఈవిషమశీలునితో వైరము పెట్టుకొని నిద్ర పోతున్నావా!' అని నవ్వి కేకవేసినాడు. కళింగరాజు భయపడి, విక్రమాదిత్యుని గురుపెట్టి ఆయనపాదాలమీద వాలి 'మహాప్రభూ, ఇప్పుడు నీకు ఐశ్వర్యమిది. ఏమి చెయ్యవలెనో ఆజ్ఞాపించు అని వేడినాడు. 'పుత్రిక కళింగసేనను నాకు సమర్పించు' అన్నాడు విక్రమాదిత్యుడు. కళింగరాజు సమ్మతించినాడు. కృత్యకృత్యుడై విక్రమాదిత్యుడు తన శిబిరానికి వెళ్ళినాడు.

దేవీ, మర్నాడు మినాయన కళింగరాజు నిన్ను విషమశీల విక్రమాదిత్య మహారాజు కిచ్చి యథావిధిగా వివాహము చేసినాడు. ఆయన సీమీద గాఢానురాగముచేత దండెత్తి వచ్చినాడు, కాని జయేచ్ఛచేత కాదు. ఈప్రకారముగా తీర్థసేవ చేస్తున్న దేవసేనుడు చెప్పగా నావిచారము పోయింది. స్తంభముమీది ప్రతిమను చూచి మహారాజు నన్ను వివాహ మాడినాడు. చిత్తరువును చూచి ఈమలయవతిని పెళ్ళి చేసుకొన్నాడు" అని కళింగసేన భర్తప్రభావము వర్ణించి పవతులను సంతోష పెట్టింది.

జ్ఞాతులవల్ల నష్టపడిన కృష్ణశక్తి అనేరాజపుత్రుడు అయిదు వందల మందిలో దక్షిణాపథమునుంచి వచ్చి విక్రమాదిత్యుని సింహద్వారము వద్ద కార్పటిక వ్రతము ఆవలంబించి సేవచేస్తున్నాడు. పన్నెండేళ్ళ

దీక్షలో పడికొండు సంవత్సరాలు గడిచినవి. ఒకనాడు భార్యదగ్గరనుంచి ఉత్తరము వస్తే కృష్ణశక్తి దీక్షపు వెలుతురులో లేఖలో ఈపంక్తులు చదివినాడు.

నీ వియోగాన ఈ నిష్ఠుర స్వాంతకు

నేడి నిట్టూరుపుల్ విరతి లేకుండంగ

వెలువడున్, ప్రాణమల్ వెడలి పోవపు నాధ!

అశ్మపక్షిశాన చాటున ఉన్నరాజుకు ఈవాక్కులు వినబడ్డవి. ఆయన బాగా ఆలోచించి వెంటనే పరిచారికను పంపించి కృష్ణశక్తిని రప్పించి శాసనము వ్రాయించి 'భద్రా, ఓంకారపీఠమార్గాన ఉత్తర దిక్కుకు వెళ్ళు. అక్కడ ఖండవటగ్రామాన్ని శాసనప్రకారంగా అనుభవించు. మార్గములో అక్కడక్కడ అడుగుతూ వెళ్ళితే గ్రామము చేరుతావు' అని శాసనము అతని చేతి కిచ్చినాడు.

కృష్ణశక్తి రహస్యముగా బయలుదేరి 'ఒక్కగ్రామమిచ్చినాడు రాజు. చాలా లజ్జాకరము! ఇంకా జగీష యెందుకు! అయినా రాజాజ్ఞ నేర వేర్చనలికదా!' అనుకొని నిరుత్సాహంగా నడుస్తూ ఒక అరణ్యము చేరి నాడు. అక్కడ చాలామంది కన్యలు ఆసుకొంటూ ఉన్నారు. మీకు ఖండవటగ్రామము తెలుసువా? అని అతడు అడిగితే వాళ్లు 'మాకు ఆపేరే తెలియదు. పదియోజనాలలో ఉన్నమానాయనకు తెలియ వచ్చును.' అన్నారు. కృష్ణశక్తి వెళ్ళి వాళ్ళతండ్రిని చూచాడు. అతడు భీకరరాక్షసుడు. కృష్ణశక్తి ప్రశ్న విని అతనిదైర్యానికి మెచ్చుకొని 'ఆర్యా, ఖండవటములో నీ కేమిసని? ఆగ్రామము పాడు పడిపోయిందే. ఈమార్గము రెండుపాయలుగా చీలుతుంది. వామమార్గాన వెళ్ళితే ఉన్నతప్రకారమూ రాజవీధి కనిపిస్తవి. అదే ఖండవటము' అన్నాడు. కృష్ణశక్తి వాడుచెప్పినట్టు వెళ్ళితే పాడుపడిన పెద్దనగరము కనిపించింది. ఖండవటము గ్రామము కాదు. దానికి ఏడుప్రకారా లున్నవి.

మధ్య ఉన్న రాజమందిరము ప్రవేశించి మణి కాయకమును మునుప
సౌక్యముగోకి వెళ్ళి రత్నసింహాసనముమీద కృష్ణశక్తి కూర్చునేసరికి
చేత్రమాస్తుడైన రాక్షసుడు వచ్చి 'హాసపుడా, సింహాసనముమీద
కూర్చున్నావేమి?' అన్నాడు. 'ఇక్కడ నేనే ప్రభువును. మీరంతా
నాకు పన్నులు చెల్లించాలి. శ్రీవిక్రమాదిత్యుని నార్యభౌముడు శాసన
రూపాన నాకు ప్రభుత్వము దయచేసినాడు' అని కృష్ణశక్తి అనేసరికి
రాక్షసుడు అతనిపాదాలకు మొక్కి 'దేవా, ఇక్కడ నీవే రాజువు. నేను
నీప్రతీహరుడను. శ్రీవిక్రమాదిత్యుని శాసనానికి ఎదురు లేదు' అని
అందరినీ రప్పించినాడు. మంత్రులు వచ్చినారు. రాజు పరివారము
వచ్చింది. చతురంగబలముతో నగరము నిండిపోయింది. అందరిప్రణా
మములూ అందుకొని కృష్ణశక్తి అక్కడ రాజ్యభారము వహించినాడు.
ఉజ్జయినిలో విక్రమాదిత్యుడు కృష్ణశక్తి మిత్రులను పోషిస్తున్నాడు.
'విక్రమాదిత్యునిప్రభావము ఆశ్చర్యకరము. రాజ్యమిచ్చి గ్రామమున్నాడు.
ఎంతగంభీరుడు!' అని కృష్ణశక్తి ఆశ్చర్యపడి కొంతకాలము అక్కడ
ప్రభుత్వము చేసి ఒకనాడు నేనాసమేతుడై ఉజ్జయినికి వెళ్ళి మహారాజు
పాదాలకు ప్రణామము చేసినాడు. 'నీకు లేఖ పంపినభార్య నిట్టూర్పు
లను నివారించు' అని విక్రమాదిత్యుడు మందహాసముతో అతనిని
మందలించినాడు. అతడు కృశజ్ఞుడై సెలవు తీసుకొని వెళ్ళి దాయా
దులను జయించి భార్యను చేరి ఆనందించినాడు.

దేవస్వామి కథ

ఒకనాడు విక్రమాదిత్యునివద్దకు వెంట్రుకలు నిక్కబాడుచుకొని ఉన్న
బ్రాహ్మణుడు వచ్చినాడు. ఎందుకు ఇలా అయింది? అని రాజు అడి
గితే బ్రాహ్మణుడు కథ చెప్పినాడు: "పాటలిపుత్రములో మహాశి
వోత్రి అగ్నిస్వామి నాతండ్రి. నన్ను దేవస్వామి అంటారు. నాకు

గ్రామములో చిన్నపిల్లను వివాహ మాడాను. అవిడ పెద్ద దయినతర్వాత కాపురానికి తీసుకు రావడానికి నేను గుర్రమెక్కి వెంట నేవగుని తీసుకొని అత్తవారింటికి వెళ్ళాను. మాను నన్ను చాలా అడరించి నా భార్యను పరిచారికతో నహా పంపిరాడు. సగముదూరము ప్రయాణము చేసి నాభార్య గుర్రము దిగి మంచి నీళ్ళు తాగుతా నని ఏటిలోకి వెళ్ళింది. ఎంతసేపటికీ అవిడ రాకపోతే నేను నేవకుని పంపాను. వాడూ రాకపోతే నేను వెళ్ళిచూచాను. నాభార్య నేవకుని భక్షించి రక్తము యుంగా ఉన్నది. భయపడి నేను వెంకట పరుగెత్తుకు వచ్చి చూస్తే అవిడపరిచారిక గుర్రాన్ని భక్షించింది. ఒళ్ళు తెలియకుండా నేను పరుగెత్తుకు పోయినాను. అప్పటినుంచీ నెత్తివెంట్రుకలు నిక్కబాదుకు కొని ఉన్నవి. మనసులోనుంచి భయము పోలేదు. నీదర్శనము చేస్తే పోతుం దని తెలిసి ఇక్కడికి వచ్చాను.

విక్రమాదిత్యుడు విని ఆనపెట్టి బ్రాహ్మణుని భయము పోగొట్టి 'ఆహా, స్త్రీలు ఎంత వింత అయినవాళ్ళు అన్నాడు. అక్కడ ఉన్న మంత్రి ప్రభువుతో 'దేవా, స్త్రీలలో దుర్జాతలు ఉన్నారు. వాళ్ళు ఎటువంటి పని అయిరా చేస్తారు. దేవరవారు అగ్నిశర్మ వృత్తాంతము వివశేదా?' అని కథ చెప్పిరాడు.

అగ్ని శర్మ కథ

మన నగరములోనే సోమశర్మ కుమారుడు అగ్నిశర్మ చాలా గారాబంగా పెరిగి చదువులేక మూర్ఖు డయినాడు. ధనమున్నవాడు కాబట్టి మూర్ఖుడయినప్పటికీ వానికి వర్ధమానపురములో బ్రాహ్మణ కన్య నిచ్చి వివాహము చేశారు. పిల్ల పెద్దదయిన తర్వాత ఇంటికి తీసుకు రమ్మని తల్లిదండ్రులు అగ్నిశర్మతో అన్నారు. వాడు ఎవరితోను చెప్పకుండా ఒంటరిగా బయలుదేరి అత్తవారింటికి వెళ్ళాడు.

వాడు బయలుదేరగానే కపింజలపక్షి కుడివైపు వెళ్ళింది. దక్షిణంగా ఉండి నక్క ఎడమవైపు ముఖము పెట్టి కూసింది. ఆమూర్ఖుడు చిరం జీవ చిరంజీవ అని దీవించాడు. అద్భుతముగా ఉన్న శకునదేవత అందుకు నవ్వింది. వాడు అత్తవారింటిలోకి పోతూఉంటే కపింజలము ఎడమవైపు వెళ్ళింది. నక్క ఎడమవైపు నడిచింది. అందుకు అగ్నిశర్మ మల్బీ చిరంజీవ చిరంజీవ అని దీవించాడు. అప్పుడు దేవత చూచి 'పాపము వీడు మహామూర్ఖుడు. అశుభం శుభ మనుకొని ఆనందిస్తున్నాడు. అశుభము సూచించిన జంతువులను ఆశీర్వదిస్తున్నాడు. 'పాపము! ప్రాణముమీదికి వచ్చినప్పుడు ఈఅమాయకుణ్ణి రక్షిస్తాను' అనుకొన్నది.

అగ్నిశర్మ వెళ్ళినాడు. అత్తమామలు ఆనందించారు. 'బంటరిగా వచ్చావేమి?' అని వారడిగితే 'ఇంట్లో చెప్పకుండా వచ్చాను' అన్నాడు అగ్నిశర్మ. అల్లునికి అన్నిమర్యాదలూ చేసి రాత్రి అత్తమామలు కొమార్తెను అలంకరించి గదిలోకి పంపించారు. ప్రయాణపు బడలికవల్ల అగ్నిశర్మ ఒళ్ళు తెలియకుండా నిద్రపోయినాడు.

భర్త నిద్రపోగానే ఆదుర్గాడ్లురాలు తనఉపవతిని చూడబోయింది. వాడు చోరుడు. వానిని పెట్టి ఆనాడు రాజభటులు శూలారోపణము చేయించారు. అది వానిని సమీపించి కాగలించుకొన్నది. వెంటనే వాడిశరీరములోనుంచి భూతము లేచి దానిముక్కు తెగకొరికింది. ఆ దుర్గాడ్లురాలు భయపడి త్వరగా ఇంటికి వచ్చి, బరలోనుంచి కత్తి తీసి, నిద్రిస్తున్న పతిపార్శ్వాన పెట్టి అయ్యో, చచ్చాను! 'సాభర్త నిష్కారణంగా నాముక్కు కోశాడు! అయ్యో! అని బిగ్గరగా రోదనము ప్రారంభించింది. దానిచుట్టాలు లేచి వచ్చి ముక్కు లేకపోవడము గమనించి అగ్నిశర్మను కర్రలతో బాదినారు. ప్రాతఃకాలము వాళ్లు ప్రభువుదగ్గరికి పోయి మొరపెట్టుకొని అగ్నిశర్మకు రాజచేత ప్రాణ

దండనశిక్ష వేయించి అతనిని శూలారోపకులకు అప్పగించారు. అతన్ని వాళ్లు వధ్యస్థానానికి తీసుకువెళ్ళినారు.

రాత్రివేళ అదుర్దార్థురాలి చర్యలు చూచిన శకునదేవత జాలిపడి 'పాపము, ఈబ్రాహ్మణికి అపశకునఫలం సంప్రాప్త మయింది. అయితే ఇతను జీవ జీవ అన్నాడు. ఇతన్ని మృత్యుముఖమునుంచి తప్పిస్తాను' అని భావించి బిగ్గరగా 'తలవరులారా, ఈబ్రాహ్మణుని దోషి, వధ్యుడు కాదు. మీరువెళ్ళి కొర్రున ఉన్న చోరునినోరు చూడండి. పశ్యసంధున తెగినముక్కు కనిపిస్తుంది' అని బ్రాహ్మణభార్యచర్యలు వివరించింది. వాళ్లు వెళ్ళిచూచి రాజుకు ప్రతీహారునిద్వారా సమస్తమూ విన్నవించారు. రాజు అగ్ని శర్మను విడిపించి, అకులటనూ దానిచుట్టాలనూ శిక్షించినాడు.

మహాప్రభూ, స్త్రీలు ఇలాంటివాళ్లు. ఈప్రకారముగా మంత్రి చెప్పినమీదట విక్రమాదిత్య మహారాజు అవు నని అంగీకరించినాడు.

మూల దేవుని కథ

ప్రభువుసమీపంలో ఉన్న మూలదేవుడనే ధూర్తుడు లేచి 'దేవా, కొంతమంది కులటలు ఉన్నారుగదా అని ప్రపంచములో పరివ్రతలే లేరు అనడం భావ్యమా? విషలతలు ఉంటేమాత్రము చూతలతలు లేవా? నా అనుభవము మనవిచేస్తాను. పూర్వము నేను నాగరకక్షేత్ర మైనపాటలిపుత్రానికి వెళ్లి అక్కడివారివైద్యము (బాణతనము) గ్రహించాలి అనుకొన్నాను. నగరమువెలుపల తటాకములో వస్త్రాలు ఉతుకుతున్న వృద్ధస్త్రీని చూచి బాటసారులు ఇక్కడ ఎక్కడ దిగుతారు? అని ప్రశ్న వేశాను. 'చక్రవాకములు తీరమునా, మత్స్యములు జలములోనూ, తుమ్మెదలు పద్మములమీదనూ ఉంటవి. ఇక్కడ బాటసారులు నివాసము చెయ్యగా నేను చూడలేను' అని

వృద్ధస్త్రీ చమత్కారంగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చింది. 'నేను తెల్లపోయి మిత్రుడు శశితో సహా నగరములోకి వెళ్ళినాను.

ఒకచోట గడవదగ్గర బాలుడు ఎదురుగా వేడిపరమాన్నపుగిన్నె చూస్తూ ఏడుస్తున్నాడు. శశి వాణ్ణి చూసి 'ఈబాలకుడు ఎంత వెర్రివాడు, పరమాన్నము తినకుండా రోదనము చేస్తూ క్రమపడుతున్నాడు' అని అన్నాడు. శశిమాటలు విని బాలుడు కళ్ళు తుడుచుకొని నవ్వి 'మీరు వెర్రివాళ్ళు. రోదనము ఎంతలాభదాయకమో మీకు తెలియదు. పరమాన్నము క్రమంగా వేడి తగ్గుతుంది. మాధుర్యము హెచ్చుతుంది. నాక్లేష్మము తగ్గిపోతుంది. మందబుద్ధిని వడవడంలేదు. మీరు పల్లెటూరివాళ్ళవలె కనిపిస్తారు. నాహృదయము గ్రహించారు కారు' అని సమాధానము చెప్పినాడు. బాలుడి మాటలకు మేము సిగ్గుపడ్డాము. ఆశ్చర్యమూ కలిగింది. అక్కడినుంచి కదిలి మేము మరోచోటికి వెళ్ళినాము.

అక్కడ మామిడిచెట్టుకింద కొందరు కన్యలూ తరుస్కంధముమీద కన్యామణి కనిపించారు. చెట్టుమీది కన్యామణి మామిడిపళ్ళు కోస్తున్నది. 'మాకు కాసినిపళ్ళు ఇస్తావా?' అని నేను అడిగితే 'మీకు వేడిపళ్ళు కావాలా? చల్లటిపళ్ళు కావాలా?' అని ఆమె అన్నది. ఆచిత్రమేమిటో చూతూ మని వెచ్చనిపళ్ళే కావాలి అన్నాను. ఆకన్యామణి ఫలములు కోసి నేలమీద ధూళిలో పడవేసింది. మేము ఫలములు తీసుకొని ఊది దుమ్ము దులిపి భక్షించినాము. వాళ్ళందరూ నవ్వినారు. కన్యామణి 'మీకు చల్లనిఫలాలు ఇస్తున్నాను. ఇదివరలో వేడిఫలాలు ఊది తిన్నారు. ఇప్పుడు నోటితో ఊదవలసివపని లేదు. పట్టండి వస్త్రాలు' అన్నది. మేముపట్టినవస్త్రాలలో కొన్నిపండ్లు ఆమె పడవేసింది. మేము ఫలాలు పుచ్చుకుని తెల్ల మొగాలు వేసి అక్కడి

శశితోనూ అక్కడ ఉన్న చాశితోనూ 'చూచురా! అట్టి నెగబాని చాన్ని నేను పెళ్ళి అడకపోతే ఏమయి? అది చేసినదరిచోసానికి నేను ప్రతిక్రియ చెయ్యకపోతే ధూర్జతిలోమని అనే నాపొరువనామ మెందుకు!' అన్నాడు. వాళ్ళు ఆకస్మికండ్రియిల్లు ప్రయత్నముమీద కనుక్కొన్నారు.

మర్నాడు మేము మారువేషాలు వేసుకొని ఆబ్రాహ్మసిటికి వెళ్ళి నాము. వేదపాఠము చేస్తున్న ఆరున మమ్మలిని చూచి ఎవరు మీరు? అని అడిగినాడు. 'కల్యా, మేము మాయాపురినుంచి వస్తున్నాము. విద్యాగ్రహణము చెయ్యవలె ననికోరిక' అని మనవిచేశాము. ఆయన ధనికుడు కావడముచేత 'నాయనలారా, దూరదేశమునుంచి వస్తున్నారు. చాతుర్యాస్యలు (నాలుగునెలలు) మాయింట్లోనే గడిపి నన్న ధన్యుణ్ణి చెయ్యండి' అన్నాడు విప్రుడు. ఆయనపేరు యజ్ఞస్వామి. విప్రోత్తమా, నాలుగుమాసాలతర్వాత మీరు మాకోరిక తీరిస్తే ఇప్పుడు మేము మీకోరిక తీరుస్తాము' అని మేము చెప్పినాము. 'నాకు సాధ్య మయినది. మీరుకోరితే తప్పకుండా ఇస్తాను' అన్నాడు యజ్ఞస్వామి. మేము అక్కడ నాలుగుమాసాలూ గడిపినాము. గడపి, ఒకనాడు స్వామి! మేము వెళుతాము. మీరు మాకోరిక నెరవేర్చండి, అని వేడినాము. 'మీకు ఏమి కావాలి? అన్నాడు శ్రోత్రియుడు. 'మాలో ముఖ్యునికి మీకోమార్తె నిచ్చి వివాహము చెయ్యండి' అన్నాము. యజ్ఞస్వామి ఆలోచించి, వాద్దానము భంగము కాకుండా పుత్రికను నాకిచ్చి వివాహము చేసినాడు.

రాత్రి శయనమందిరములో నాభార్యతో 'కల్యాణీ, వేడిమామిడి పళ్ళు చల్లమామిడిపళ్ళు ఇచ్చిన సంగతి నీకు జ్ఞాపకం ఉందా?' అన్నాడు. ఆమె నవ్వి పల్లెటూరివారు నాగరికులవల్ల ఇలాగే మోసపోతారు' అన్నది. 'నాగరికురాలా! సుఖంగా ఉండు, నేను పల్లెటూరి

వాడను, నిన్ను విడిచిపెట్టి మూడేళ్ళము వెళ్ళకపోతే బట్టు' అని ఆమెను జడిపించాడు. 'మూడు నాడు కలిగే కుమారునిచేత మిమ్ములిని కట్టవేయించి ఇక్కడికి తెప్పించుకొంటాను' అని ఆమె ప్రతిజ్ఞ చేసింది. ఉభయులనూ ప్రతిజ్ఞ చేశాము. నేను కూడా మొగముపెట్టి పడుకొని ఆమె నిద్రపోయిన తర్వాత నాచేతి కుంగుము తీసి ఆమె చేతికిపెట్టి ఆవిడ తెలివితేటలు చదివ్వీంతా మునుకొని మిత్రులతో సహా బయలుదేరి ఉజ్జయినికి వచ్చాను.

తర్వాత చాలాకాలానికి సమస్తమూ నేను తెలుసుకొన్నాను. నేను వెళ్ళిన మర్నాడు నాభార్య తండ్రితో 'నాన్నా నాభర్త చెప్పకుండా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినాడు. నేను స్వీకరణముచేసి వస్తాను' అని చెప్పి తండ్రి వద్ద ఆస్తిపైటికి వివర కొంత భవనమూ కొద్దిమంది పరిజనులూ తీసుకొని ఉజ్జయినికి వచ్చిందిట. అనుకూలమైనదేశమునుంచి వచ్చిన వేళ్ళను అసి, పేరు సుమంగళ అసి, హెచ్చు ధనాధికము ఇస్తేగాని సరసులను స్వీకరించనని వుకారు పుట్టింది. ఉజ్జయినిలో మహా ప్రఖ్యాతి పొందిన గణిక దేవదత్త అనేది సుమంగళను ఆదరముతో తీసుకువచ్చి తన మందిరములో ప్రత్యేకముగా దింపింది. ఈసంగతి తెలిసి మిత్రుడు శశి ఒకరాత్రి గడపడానికి తన సేవకునిద్వారా ఆమెకు వార్త పంపినాడు.

'మేము చెప్పినప్రకారము సదుచుకొనే సరసులు మాత్రము మా వద్దకు వస్తారు. మాకు ధనమక్కరలేదు. అనాగరకులతో మాకు పనిలేదు' అని సుమంగళి సమాధానము పంపింది. శశి రాత్రి ప్రథమ యామప్రారంభములోనే ద్వారదేశానికి వెళ్ళి తన ఆగమనవార్త తెలియ పరచినాడు. 'సరే, మంచిది. మాయజమానురాలి మాకు ప్రకారము సదుచుకొండి' అని ద్వారపాలకుడు అతనిని స్వాగతించి తన వలసింది అన్నాడు. వెంటనే కొందరు దాసీలు వచ్చి అతన్ని రాత్రి

లికి తీసుకొనిపోయి అభ్యంగనస్నానము చేయించేటప్పటికి ప్రథమ యామము దాటిపోయింది. శశి రెండోద్వారమువద్దకు వెళ్ళేసరికి ద్వారపాలకుడు అతనితో 'తలంటు అయినది. సరే, అలంకరణము కావాలి' అన్నాడు. దాసీలు వచ్చి శశికి రకరకాల అలంకారము చేశారు. రెండోయామము గడిచిపోయింది. శశి తృతీయద్వారానికి వెళ్ళేటప్పటికి ద్వారపాలకులు 'స్వామీ, భోజనము చేసి లోపలికి దయ చేతురుగాని' అన్నారు. శశి అంగీకరించినాడు. దాసీలు వచ్చి వివిధ విధాల ఆహారము పెట్టినారు. భోజన మయ్యేసరికి మూడోబాము గడిచింది. చివరకు శశి నాలుగోద్వారానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడి ద్వార పాలకుడు 'గ్రామ్యునరనుడా, వెనకకు వెళ్ళిపోతే మంచిది. ఆలస్యము చేస్తే చీనాట్లు తగులుతవి. కొత్తగా గణికవద్దకు నాలుగోయామ ములో వస్తావా! చాలు చాలు, అని హేళన చేసినాడు. శశి తెల్లపోయి వచ్చిన దారినే కొంప చేరుకొన్నాడు. ఇంకా కొంతమంది అలాగే పరాభవము పొందినారు.

ఒకనాడు నేను కుతూహలము వుట్టి సుమంగళకు వర్తమానము చేసి జవాబు తెప్పించుకొని రాత్రి అలంకరించుకొని సకాలానికి ఆమె మందిరానికి వెళ్ళినాను. ద్వారపాలకులకు బహుమానాలిస్తూ ఆమె శయనమందిరానికి చేరాను. అక్కడివాళ్లు నన్ను లోపలికి వెళ్ళ నిచ్చారు. సుమంగళ ఎదురువచ్చి నన్ను తీసుకువెళ్ళి శయనముమీద కూర్చోబెట్టింది. ఆమెను నేను గుర్తించలేదు. ఆవిడ చేసినసప్రసృలకు ముగ్ధుడ నయిపోయినాను. మాకిద్దరికీ గాఢానురాగము కలిగింది. ఒకరి నొకరము విడిచిపెట్టలేక పోయినాము కొన్నాళ్ళు ఆమెతో గడిపాను. ఇంతలో ఆమె గర్భము ధరించింది. తర్వాత కొద్దిరోజులకు సుమంగళ నాచేతికి ఉత్తరమిచ్చి చదవమన్నది. బాబు విప్పి చదివాను. 'కామ రూపదేశమునుంచి శ్రీమాక మానసింహ మహిపతి శ్రీమతి సుమంగ

శకు వంశిన ఆసతి: 'నీవు చాలా కాలయాపన చేస్తున్నావు. దేశాటన వాంఛ విరమించి త్వరలో బయలుదేరి రావలసింది' అన్నపంక్తులు ఆమెకు వినిపించాను. నుచుంక శ తెల్లపోయి 'వెళ్ళక తప్పదు. నా మీద మీరు కోపము వహించగూడదు. ఏమి చెయ్యను! ఎలాగయినా పరాధీననుకదా!' అని చెప్పి ప్రయాణమయింది. ఎంత అనురాగమున్న పుట్టికీ నేను ఆమెవెంట వెళ్ళలేదు.

పాటలీ పుత్రము వెళ్ళి ఆమె కాలక్రమేణ కొడుకును కన్నడి పన్నెండేళ్ళ వయసులో ఆబాలుడు ఒకరోజున ఆటలాడుతూ తనసమ వయస్కు డైనదాసీపుత్రుని లతావేత్రముతో దెబ్బవేసినాడు. వాడు రోదనముచేస్తూ నీవు మహామొనగాడ సనుకొంటున్నావు. నీలయ్య ఎవడో తెలియదు. మీలమ్మ దేశాలవెంట తిరిగి వచ్చాక పుట్టిన మహానుభావుడవు!' అని ఎత్తిపోడిచాడు. బాలుడు సిగ్గుపడి ఇంటికివెళ్ళి 'అమ్మా, మానాయన ఎవరు? ఎక్కడున్నాడో చెప్పు' అని తల్లిని నిర్బంధము చేసినాడు. ఆమె కొంచెము యోదించి 'నాయనా, నీతండ్రి మూలదేవుడు. నన్ను విడిచిపెట్టి ఉజ్జయినికి వెళ్ళినాడు' అని సమస్త వృత్తాంతమూ చెప్పింది. బాలుడు 'అమ్మా నీప్రతిజ్ఞ నెరవేరుస్తాను. వెళ్ళి నాయనను బంధించి ఇక్కడికి తీసుకువస్తాను. నీవు విచారపడకు' అని చెప్పి నాఆకారప్రకారాలు తల్లివల్ల గ్రహించి ఇక్కడికి వచ్చినాడు.

తర్వాత బాలుడు నేను జూదమాడుతున్న తింతాస్థానము చేరి నన్ను గుర్తుపట్టినా డట. కుర్రవా డయినప్పటికీ వాడు తింతలో ఉన్న జూదగాళ్ళ నందరినీ గెలిచి, వచ్చినధనము అర్థులకు ఇచ్చివేసినాడు. అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. వాడు రాత్రి మాయింటికి వచ్చి నిద్ర పోతున్న నన్ను నెమ్మదిగా ఉపాయంగా పరువుమీదికి జరిపి మంచము ఎత్తుకొని పోయినాడు. ప్రాతఃకాలము నేను లేచి చూచుకొంటే మంచము కనబడలేదు. పక్కనే పరువుమీద ఉన్నాను! తర్వాత కొంతసేపటికి బజారుకు వెళ్ళితే అక్కడ బాలుడు నామంచము అమ్మ

జూపుతున్నాడు. 'అబ్బయీ, ఈమంచము ఎంత కిస్తావు?' అని అడిగాను. వాడు 'ధూర్తచుహాళయూ, ఈమంచము అమూల్యము అత్యద్భుతమైన వృత్తాంతము వర్ణించి చెప్పగలిగితే ఇది మీకు లభిస్తుంది' అన్నాడు.

'సరే, నీకు అద్భుతకథ చెబుతాను, దానికత్తము గ్రహించి నీవు సత్యమని అంగీకరించాలి. అలా చెయ్యకపోతే నీవు యోగ్యుడవు కావని అంగీకరించి మంచము నాకు ఇచ్చివెయ్యాలి. కథ విను: పూర్వము ఒకానొక రాజ్యములో కరువు వచ్చింది. ఆదేశప్రభువు నాగముల వాహనాల శీకరాలతో సూరప్రియ వీపుమీద వ్యవసాయము చేయించి పండిన పంటతో ప్రజలందరికీ కష్టము తొలగించి లోక వంద్యుడయినాడు' అని నేను చెప్పినాను.

బాలుడు నవ్వి 'నాగములకు వాహనాలు మేఘములు. వరాహప్రియ భూమి. విష్ణువు వరాహముగా అవతరించినప్పుడు ఆయనప్రియురాలు భూదేవి. మేఘజలము భూమిమీద పడితే పంటలు పండినవి. ఇందులో ఆశ్చర్య మేమున్నది! ఇక నేను అద్భుతకథ చెబుతాను. మీరు దానిమర్మము గ్రహించి సత్యమని అంగీకరిస్తే ఈమంచము మీ కిస్తాను. మీరు కథామర్మము గ్రహించలేకపోతే నేను చెప్పినట్టు మీరు చెయ్యాలి. ఇక కథ. ధూర్తశిరోమణి, ఇందులో పూర్వము ఒకబాలుడు పుట్టి వెంటనే పాదభారముచేత భూమిని అదరగొట్టినాడు. తక్షణమే వృద్ధుడై లోకాంతరములో పాదము పెట్టినాడు' అని ఆధూర్త బాలుడు చెప్పినాడు.

నాకు దానికత్తము తెలియలేదు. 'హే, వట్టిది ఎవడునమ్ముతాడు.' అని నేను పరిహాసము చేశాను. వాడు నవ్వుతూ విష్ణువు వామనావతారము ధరించినప్పుడు ఆయనపాదభారానికి భూమి అదిరిపోయింది కాదూ? వామనమూర్తి వెంటనే వృద్ధి పొంది, పాదము స్వర్లోకములో ఉంచలేదూ? మీకు దీనిభావము తెలియలేదు. మీరు ఓడిపోయారు. నేను చెప్పినట్టు చెయ్యాలి. మాప్రతిజ్ఞలకు ఇక్కడివా

రంతా చాక్షులు' అని నాటుచునున్నాన కెప్పుడు చేకిరాడు. ప్రతి లంతా చాక్షులమే పనికివారు.

వాడు నన్ను వెంటబెట్టుకొని పాటలీపుత్రానికి తీసుకుపోయి నాచేతులకు తాళ్లుకట్టి తనతల్లి సమక్షానికి నడుపుకొని వెళ్ళినాడు. ఆమె నన్ను చూసి సమర్థాలము చేసి 'స్వామీ, నా ప్రతిష్ఠ నిలుపు కొన్నాను. మీకు సూరుసచేత మిమ్మల్ని కట్టివేయించి తెప్పించాను. ఏమీ అనుకోవద్దు' అని జరిగిన వృత్తాంతము అక్కడ చేరవనామొదట చెప్పింది. నేను సంతోషించాను. అందరూ ఆనందించి ఆమెను అభినందించారు. బంధువులు పండగ చేశారు. భార్యాపుత్రులతో కలసి కొంతకాలము పాటలీపుత్రములో ఉండి తర్వాత ఇక్కడికి వచ్చాను. మహాప్రభు లోకములో ఉత్తమాంగనలుకూడా ఉంటారు. ఇలా మూల దేవుడు చెప్పిన కథ విని మహారాజు మంత్రులూ ఆమోదించారు.

విషమశీలుడైన విక్రమాదిత్య మహారాజు సమస్తభూమిని జయించి బహుకాలము ప్రజారంజకముగా పరిపాలన చేసినాడు.

సంయోగ వియోగములు చాలా పొందిన విషమశీలుని కథ చెప్పి కణ్వమహాముని నన్ను ఇలా ఊరడించినాడు. 'నరవాహనా, ప్రాణి లోటికి సంయోగ వియోగములు ఊహితముగా కలుగుతూ ఉంటవి. శీఘ్రకాలములోనే నీకు ప్రియా సమాగమము సంభవిస్తుంది. ధైర్యము వహించు. భార్య సచివసమన్వితుడవై బహుకాలము విద్యాధర చక్ర వర్తి పదవి అనుభవిస్తావు.' ఈవిధముగా కణ్వమహాముని చెప్పిన పల్లని మాటలవల్ల నేను శాంతించి మదనమంచుకా ధ్యానములో ఉండి కాల క్రమేణ భార్యలను విద్యలను విద్యాధర సామ్రాజ్యాన్నీ అనుభవించాను. వరప్రదాత అయిన మహేశ్వరుని అనుగ్రహమువల్ల అన్నీ ఏలా లభించినవో మీకు ఇతఃపూర్వమే తెలుసును.

నరవాహనదత్తుడు కశ్యపాశ్రమములో ముని జనానికి తన మామకూ నిజచరిత్ర వివరించి పర్వకాలము అక్కడ గడిపి తర్వాత వా రందరి